

## Рубрика «Традиции кафедры «Архитектура и дизайн» КарГУ»

На протяжении многих лет, начиная с 2015 года, под руководством старшего преподавателя кафедры «Архитектура и дизайн» Карагандинского технического университета Маштаковой Елены Константиновны, сложилась хорошая традиция ежегодно проводить студенческие мастер-классы, на которых студенты старших курсов проводят тематические встречи с младшими. На этих встречах создаются условия для общения, на которых старшекурсники делятся своими знаниями, приобретенными профессиональными навыками за время своего обучения на специальности «Архитектура».

Целью таких мастер-классов является создание условий для профессионального общения между студентами, самореализации, стимулирования роста творческого потенциала и повышении технического мастерства.

Этот учебный год не стал исключением. Ввиду еще сохраняющихся ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией по короновирусной инфекции, мастер-класс проводился в формате online.

Встречу с первым курсом 11.10.2021г. провел студент 4-го курса гр. Арх 18-3 - Городецкий Вильям, с использованием мультимедиа технологий.

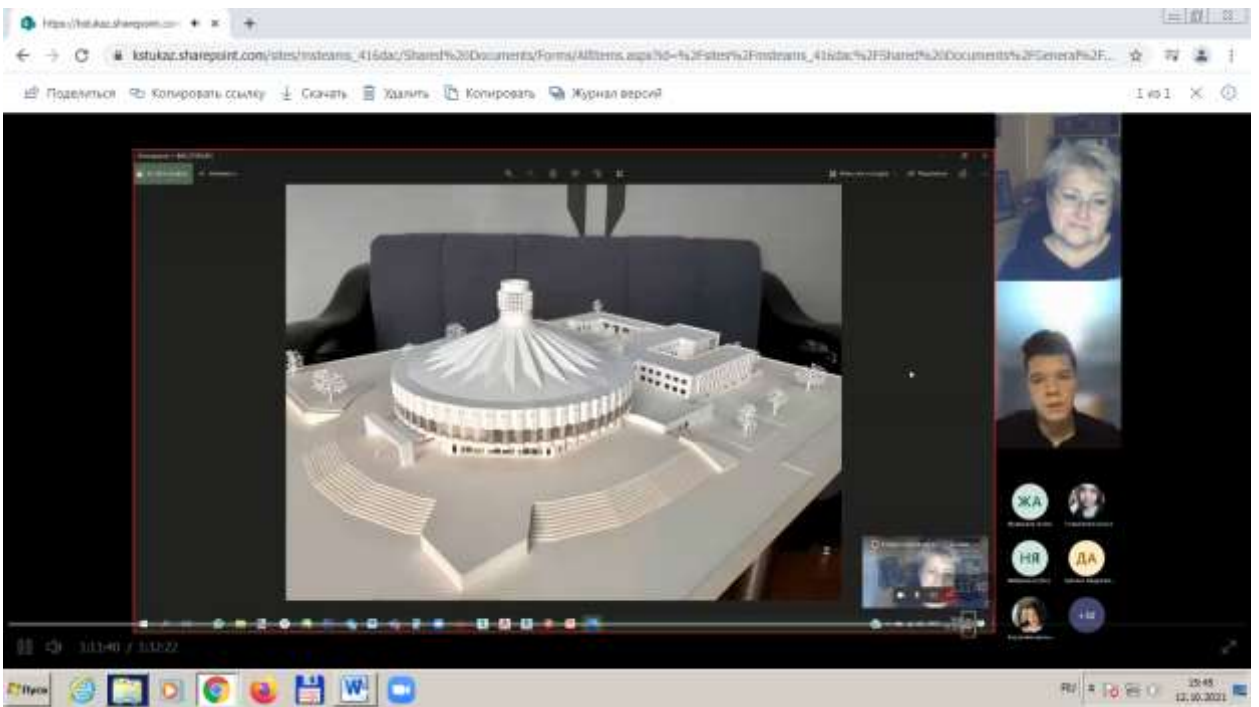
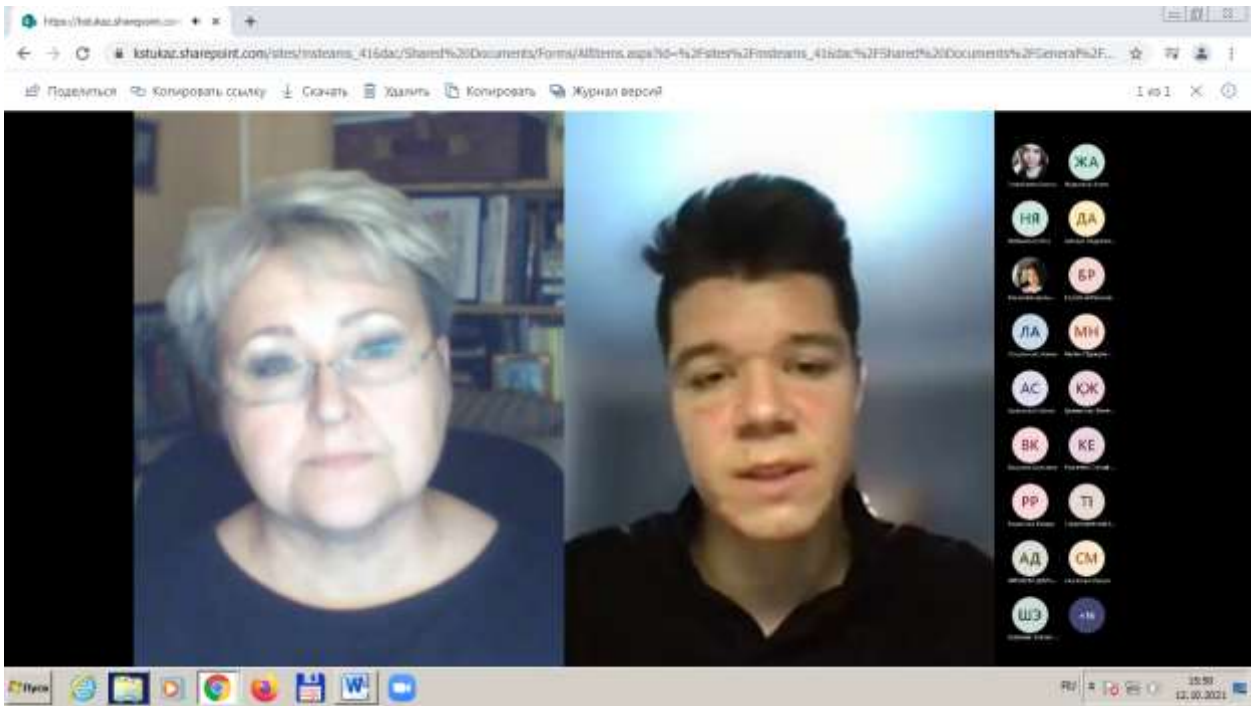
Тема мастер-класса: «Архитектурный шрифт».

Выступающим был сделан обзор архитектурных шрифтов, их особенностей, значение и построение. Наиболее подробно остановился на построении шрифта Зодчего.

Встреча прошла в атмосфере живого общения.

Присутствовало 86 студентов-архитекторов 1-го курса.


Ребята активно задавали вопросы по теме, а также интересовались процессом обучения на специальности «Архитектура» в целом. Вызвал особый интерес вопрос о том, где и как черпать вдохновение, а также, какие практические возможности приобретают студенты-архитекторы в процессе обучения.



https://bit.ly/2AaZsharqom.com

kstulaz.sharepoint.com/sites/insteam\_416dac/Shared%20Documents/Forms/AllItems.aspx?ID=%2Fster%2Finsteam\_416dac%2FShared%20Documents%2FGenera%2F...

Поделиться Копировать ссылку Скачать Удалить Копировать Журнал версии 1 из 1



09:12 / 1:32:22

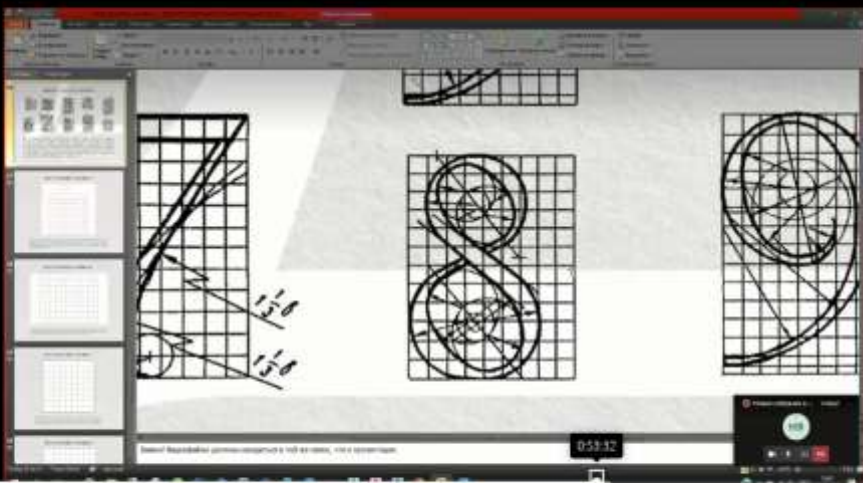
Task

10:29 12.10.2021

https://bit.ly/2AaZsharqom.com

kstulaz.sharepoint.com/sites/insteam\_416dac/Shared%20Documents/Forms/AllItems.aspx?ID=%2Fster%2Finsteam\_416dac%2FShared%20Documents%2FGenera%2F...

Поделиться Копировать ссылку Скачать Удалить Копировать Журнал версии 1 из 1



09:33 / 1:32:22

Task

10:42 12.10.2021

https://bit.ly/...  
 kstulac.sharepoint.com/sites/insteam\_416dac/Shared%20Documents/Forms/AllItems.aspx?id=%2Fsites%2Finsteam\_416dac%2FShared%20Documents%2FGenera%2F...  
 Поделиться Копировать ссылку Скачать Удалить Копировать Журнал версии 1 из 1

ШРИФТ ЭСЧЕТО ПЕРВЫЙ МЕТОД ПОСТРОЕНИЯ

А Б В Г Д Е Ж З  
 И К Л М Н О П Р  
 С Т У Ф Х Ц Ч Ш  
 Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Всего существует два способа построения шрифта эсчета: по модульной сетке и по пропорциям. Рассмотрим первый способ. При вычерчивании шрифта важно обратить внимание на модульную сетку букв и композицию, которая ими формируется. Знаки строятся на основе квадрата и круга. Толщина вертикального элемента знака равна 1/9 квадрата, толщина горизонтального элемента равна 1/3 вертикального. Все знаки отличаются совершенством внешних и внутренних пропорций.

0:14:42

0:14:43 / 1:32:22

https://bit.ly/...  
 kstulac.sharepoint.com/sites/insteam\_416dac/Shared%20Documents/Forms/AllItems.aspx?id=%2Fsites%2Finsteam\_416dac%2FShared%20Documents%2FGenera%2F...  
 Поделиться Копировать ссылку Скачать Удалить Копировать Журнал версии 1 из 1

ШРИФТ ЭСЧЕТО ЦИФРЫ

1 2 3 4 5  
 6 7 8 9 0

На рисунке показаны построение цифр. Даны также пропорции элементов знака, которые определяют взаимное расположение каждой детали. Основой является квадрат (цифра 0) и ромб (цифры 1, 2). Модуль по вертикали равен 1, толщина вертикального элемента знака равна 1/9 квадрата, толщина горизонтального элемента знака равна 1/3 вертикального. Все знаки отличаются совершенством внешних и внутренних пропорций.

0:56:03

0:56:03 / 1:32:22