

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАРАГАНДИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

«СОГЛАСОВАНО»  
ДИРЕКТОР ТОО «3-LINE»  
Л.Н.САМОРАЙ  
« 27 » \_\_\_\_\_ 2019г



«УТВЕРЖДАЮ»  
РЕКТОР КАРГТУ  
М.К. ИБАТОВ  
« 31 » \_\_\_\_\_ 2019г.



**МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**по направлению подготовки 6В021 «Искусство»**

**6В02101 «Дизайн»**

Уровень: Бакалавриат

Присуждаемая степень – «Бакалавр искусства»

СОДЕРЖАНИЕ  
Модульной образовательной программы  
**6В02101 «Дизайн»**

<b>Введение</b>	3
<b>1. Цели Модульной образовательной программы</b>	4
<b>2. Паспорт Модульной образовательной программы</b>	4
<b>2.1. Перечень квалификаций и должностей</b>	4
<b>2.2. Квалификационная характеристика выпускника</b>	4
<b>2.2.1. Сфера профессиональной деятельности</b>	4
<b>2.2.2. Объекты профессиональной деятельности</b>	4
<b>2.2.3. Предмет профессиональной деятельности</b>	4
<b>2.2.4. Виды профессиональной деятельности</b>	5
<b>2.2.5. Функции профессиональной деятельности</b>	5
<b>2.2.6. Направления профессиональной деятельности</b>	5
<b>3. Карта Модульной образовательной программы</b>	6
<b>4. Сводная таблица</b>	35

## Введение

Модульная образовательная программа **6В02101 «Дизайн»** разработана на основании следующих нормативных документов:

Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 27.07.2007 года № 319-III ЗРК, с изменениями и дополнениями от 19.04.2019 г. № 250-VI.

Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов (Приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 30.10.2018 года № 595, с изменениями и дополнениями от 09.01.2019 года № 10).

Государственных общеобязательных стандартов образования (ГОСО) всех уровней образования (Приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31.10.2018 года № 604).

Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (Приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 20.04.2011 года №152, с изменениями и дополнениями от 12.10.2018 года № 563).

Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 21.05.2012 года № 201-ө-м, с изменениями и дополнениями от 17.04.2013 года № 163-ө-м.

Модульная образовательная программа представляет собой комплексный документ, определяющий цели, задачи и результаты образования, структуру и содержание рабочих учебных планов и программ, способы и методы их реализации, учебно-методическое и ресурсное обеспечение учебного процесса и критерии оценки учебных достижений обучающихся.

## **1 Цели Модульной образовательной программы**

Применение настоящей Модульной образовательной программы предусматривает достижение следующих целей:

- на практике осуществлять демократические принципы управления образовательным процессом, расширять академическую свободу и возможности высших учебных заведений;
- обеспечить адаптацию высшего образования по образовательной программе и научных исследований к изменяющимся потребностям общества и достижениям научной мысли;
- обеспечить признание уровня подготовки специалистов в других странах;
- обеспечить более высокую мобильность выпускников в изменяющихся условиях рынка труда;
- обеспечить получение необходимых профессиональных компетенции, знаний и практических умений для выполнения трудовых функций в области архитектурного дизайна в соответствии с квалификационными рамками специалиста-дизайнера в Республике Казахстан;
- подготовить ответственного, нравственного, креативного, специалиста, способного решать задачи проектирования различных объектов архитектурного дизайна, направленных на формирование комфортной предметно-пространственной среды, в соответствии с современными инновационными технологиями;
- подготовить высококвалифицированных, конкурентноспособных специалистов в области проектно-художественной деятельности, востребованных отечественным и международным рынками труда;

## **2 Паспорт Модульной образовательной программы**

### **2.1 Перечень квалификаций и должностей**

Выпускнику по данной Модульной образовательной программе присуждается степень **«Бакалавр искусства»**.

Квалификации и должности определяются в соответствии с «Квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и других служащих», утвержденным приказом Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 21.05.2012 года № 201-ө-м, с изменениями и дополнениями от 17.04.13 года № 163-ө-м.

### **2.2 Квалификационная характеристика выпускника**

#### **2.2.1 Сфера профессиональной деятельности**

Сферой профессиональной деятельности выпускников являются деятельность по выполнению творческих и художественных работ в сфере проектирования архитектурной среды, создание экспозиций, проектирование интерьеров, разработка визуальных коммуникаций, рекламы, предметов промышленного и бытового назначения; работа в творческих проектных коллективах и проектных организаций.

### **2.2.2 Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются городские, сельские, парковые ансамбли, малые архитектурные формы, элементы благоустройства и озеленение, визуальные коммуникации, экспозиционные пространства, оборудование и мебель в городской среде, внутренние пространства жилых и общественных зданий, подземные сооружения общественного назначения, убранства, оборудования мебель в интерьере, визуальные коммуникации в интерьере.

### **2.2.3 Предмет профессиональной деятельности**

Предметами профессиональной деятельности выпускников являются дизайн архитектурной среды, дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, монументально-декоративное искусство, экспозиции; организация предметно-пространственной среды;

### **2.2.4 Виды профессиональной деятельности**

«Бакалавр искусства» по образовательной программе **6В02101 «Дизайн»** может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

*производственно-технологическая деятельность:* – умение ориентироваться в современных информационных потоках, адаптироваться в динамично изменяющихся явлениях и процессам мировой экономики; владения методами сбора, хранения и обработки информации, принимаемыми в сфере профессиональной деятельности; обладание навыками обращения современной техникой, умение использовать информационные технологии в сфере профессиональной деятельности.

*организационно-управленческая деятельность:* - овладение профессиональными компьютерными программами в области организации и управления проектной деятельности; - изучение форм, принципов и стратегий предпринимательской и финансовой деятельности в условиях конкуренции и бизнеса; умение на научной основе организовывать свою профессиональную деятельность; гибкость и мобильность в различных условиях и ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью;

*проектно-конструкторская деятельность:* – умение осуществлять проектно-конструкторскую деятельность, включающую разработку концепции проектов, макетов, моделей, новых объектов ансамблей, изделий; - умение принимать решения по обеспечению функциональной организации, эстетике и гармонии проектируемых объектов; умение пользоваться современными графическими, компьютерными программами;

*научно-педагогическая деятельность:* - работа в научных и образовательных организациях

### **2.2.5 Функции профессиональной деятельности**

Основными функциями профессиональной деятельности выпускников являются: – дизайн архитектурной среды, - дизайн интерьера, - ландшафтный дизайн, - монументально-декоративное искусство; - дизайн одежды, - дизайн мебели, - технический дизайн, - декоративно-прикладное искусство.

### **2.2.6 Направления профессиональной деятельности**

Направления профессиональной деятельности включают:

- получение и анализ социального заказа;
- разработка стратегии проектирования;
- формирование дизайн-программы процесса проектирования;
- реализация объектов дизайна в реальности.

### 3. Карта Модульной образовательной программы

Код и наименование модуля	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Форма контроля	Семестр	Объем кредитов ECTS	Формируемые компетенции
<i>ООД - Общеобразовательные дисциплины</i>						
<i>ОК – Обязательный компонент</i>						
ООД 01 Модуль Общеобразовательных дисциплин 1	SIK 1101 Современная история Казахстана	ООД/ОК	Гос. экзамен	2	5	<p><b>Знать:</b> объективные исторические знания об основных этапах истории современного Казахстана; направить внимание студентов на проблемы становления и развития государственности и историко-культурных процессов;</p> <p><b>Уметь:</b> демонстрировать знание основных периодов становления независимой казахстанской государственности; анализировать особенности и значение современной казахстанской модели развития; определять практический потенциал межкультурного диалога и бережного отношения к духовному наследию;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> систематизации исторических знаний об основных событиях современной истории, формирующих научное мировоззрение и гражданскую позицию;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в умении соотносить отдельные явления и события исторического прошлого с общей парадигмой всемирно-исторического развития человеческого общества посредством критического анализа, ретроспективного, сравнительно-исторического и других методов научного исследования.</p>
	Fil 2102 Философия	ООД/ОК	Экзамен	4	5	<p><b>Знать:</b> предмет, функции, основные разделы и направления философии; актуальные проблемы современной отечественной и мировой философии;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> применять полученные знания в жизненных ситуациях и в анализе общественных явлений;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в основных проблемах и направлениях в философии, в изучении философских проблем современности, а также методах и подходах.</p>
	IYa 1103 Иностранный язык	ООД/ОК	Экзамен	1,2	10	<p><b>Знать:</b> лексический и грамматический минимум иностранного языка общего и профессионального характера в объеме, необходимом для реализации коммуникативных намерений во всех видах речевой деятельности в рамках достигаемого уровня в соответствии с Общеввропейской шкалой уровней владения иностранными языками;</p> <p><b>Уметь:</b> реализовать свои знания, умения, навыки и практический опыт в ходе взаимодействия с представителями иной культуры;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> устной и письменной иноязычной речи в соответствии с достигаемым уровнем, отраженным в дескрипторах в рамках стандартов Общеввропейских компетенций уровней владения иностранным языком (Common European Framework of References for Languages).</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в использовании иностранного языка в коммуникативных ситуациях общения с осознанием потребности применения соответствующих речевых образцов и тактики речевого поведения во взаимодействии с представителями иной культуры.</p>

	К(R)Ya 1104 Казахский (русский) язык	ООД/ОК	Экзамен	1,2	10	<p><b>Знать:</b> нормы литературного языка; определение: текста, основной мысли, темы и абзаца текста; функциональные стили речи, их признаки и правила использования; особенности устного и письменного делового общения; композицию и требования к языку публичного выступления; о лексических и грамматических единицах на основании информативно-обучающих текстах; об умении отличать особенности письменного и устного видов делового и научного стилей; о функциональных стилях языка, сфере их употребления, об основных стилиевых чертах и языковых особенностях; об особенностях устной публичной речи; об истории, литературе, обычаях, традициях, науке, искусстве, поэтах-писателях казахского народа: об основных речевых тематико-составных видах -монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-изложение, монолог-анализ, диалог-рассказ; успешное овладение видами речевой деятельности в соответствии с уровневой подготовкой; формирование и совершенствование навыков владения языком в различных ситуациях бытового, социально-культурного, профессионального общения; формирование навыков продуцирования устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной целью и профессиональной сферой общения;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать структурно-семантическую организацию текста; определять языковые средства организации текста; определять структурно-смысловые особенности текстов различных стилей; работать с текстами разных стилей и жанров на основе выполнения системы заданий и тренировочных упражнений; осуществлять правильный выбор и использование языковых и речевых средств для решения тех или иных задач общения и познания на основе знания достаточного объема лексики, системы грамматического знания, прагматических средств выражения интенций; передавать фактологическое содержание текстов, формулировать их концептуальную информацию, описывать выводное знание (прагматический фокус) как всего текста, так и отдельных его структурных элементов; интерпретировать информацию текста, объяснять в объеме сертификационных требований стилиевую и жанровую специфику текстов социально-культурной, общественно-политической, официально-деловой и профессиональной сфер общения;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> высказывать свое мнение: учить составлять монолог-описание, организовывать беседу, диспут; развивать умение говорить используя профессиональную лексику, формировать умение и навыки говорить активно, обобщенно; запрашивать и сообщать информацию в соответствии с ситуацией общения, оценивать действия и поступки участников, использовать информацию как инструмент воздействия на собеседника в ситуациях познания и общения в соответствии с сертификационными требованиями; выстраивать программы речевого поведения в ситуациях личностного, социального и профессионального общения в соответствии с нормами языка, культуры, специфики сферы общения, сертификационными требованиями;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в процессе владения всеми видами речевой деятельности и основами устной и письменной речи; в понимании различных видов коммуникативных высказываний, а также в построении целостных и логичных высказываний разных функциональных стилей; в обсуждении этических, культурных, социально-значимых проблем, высказывании своей точки зрения, в умении аргументированно отстаивать её, критически оценивать мнение</p>
--	--	--------	---------	-----	----	--

						собеседников; в процессе коммуникации в различных ситуациях разных сфер общения с целью реализации собственных намерений и потребностей (бытовых, учебных, социальных, культурных); в умении составлять бытовые, социально-культурные, официально-деловые тексты в соответствии с общепринятыми нормами, функциональной направленностью с использованием лексико-грамматического и прагматического материала определенного сертификационного уровня.
ИКТ 1105 Информационно-коммуникационные технологии	ООД/ОК	Экзамен	2	5	<p><b>Знать:</b> экономические и политические факторы, способствующие развитию информационно-коммуникационных технологий; особенности различных операционных систем; архитектуру, уметь рассчитать и оценить показатели производительности супер-компьютеров;</p> <p><b>Уметь:</b> определять основные тенденции в области информационно-коммуникационных технологий; использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации; работать с электронными таблицами, выполнять консолидацию данных, строить графики; работать с базами данных; применять методы и средства защиты информации; проектировать и создавать простые веб-сайты; производить обработку векторных и растровых изображений; создавать мультимедийные презентации.</p> <p><b>Иметь навыки:</b> использовать различные социальные платформы для общения, различные формы электронного обучения для расширения профессиональных знаний; пользоваться различными облачными сервисами.</p> <p><b>Быть компетентным:</b> при использовании современными информационно-коммуникационными технологиями в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе для самообразовательных и других целей.</p>	
SPZ (СПКР) 2106 Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	ООД/ОК	Экзамен	3,4	8	<p><b>Знать:</b> типологию и основные условия возникновения и развития социальных движений, факторы социального развития, формы социального взаимодействия, теорию социальной стратификации и социальной мобильности, ролевую теорию личности. Сущность, возможности, границы и перспективы политики, систему и функции политической власти, политические режимы и институты, государственное устройство, его генезис и роль в жизни общества, политические процессы в мире и их связь с политическими процессами в Республики Казахстан, основные глобальные вызовы современности. Содержание глобального культурно-исторического процесса, его этапы и основные концептуальные подходы. Основные категории и понятия психологической науки; основные функции психики; основы психологии личности; закономерности психического развития человека.</p> <p><b>Уметь:</b> дать анализ и оценку социальных явлений, протекающих в обществе. Рассматривать политику как одну из форм человеческой деятельности по устройству современного общества, взаимодействовать с государственными структурами, формулировать собственные интересы и выражать их через структуры гражданского общества, применять политические знания к решению профессиональных проблем, воспитывать в себе лидерские качества, стремиться к достойному выполнению своего гражданского и профессионального долга. Использовать общекультурное и нравственно-этическое наследие в профессиональной деятельности. Оценивать место культуры в жизни человека. Диагностировать индивидуально-психологические и личностные особенности людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности; использовать психологические знания для решения научно-</p>	



						<p>исследовательских и практических задач.</p> <p><b>Иметь навыки:</b> подготовки и организации конкретного социологического исследования. Самостоятельного анализа политической ситуации в стране и в мире, умения оценивать перспективы развития современных политических процессов; осуществлять поиск и анализ необходимой информации, оценивать ее значимость, использовать в процессе принятия решений. Основными общегуманитарными категориями, методом анализа социокультурных процессов, навыками бережного отношения к культурным ценностям и социокультурной открытости. Оперировать основными категориями психологических знаний; оценивать уровень сформированности психических процессов.</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в знании основных понятий и теорий социологии, методологии и методики социологических исследований; Истории политической мысли, о современных политических институтах, их устройстве и функционировании, о правах, свободах и обязанностях граждан, о способах и формах участия в политической жизни, о политической ситуации в современном мире. Освоение дисциплины направлено на формирование общекультурных компетенций: способностью и готовностью осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм; способностью и готовностью понимать роль искусства, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, понимать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии. В области анализа особенностей психологических институтов в контексте их роли в обществе; технологии предупреждения конфликтов.</p>
	FK 2107 Физическая культура	ООД/ОК	Экзамен	1,2,3,4	8	<p><b>Знать:</b> роль физической культуры в развитии человека и подготовка специалиста; основы государственной политики Республики Казахстан в области физической культуры и спорта;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать в жизни практические умения и навыки, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств; применять правила безопасного проведения занятий физическими упражнениями и видами спорта;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> владеть навыками здоровьесбережения; владеть техникой и тактикой избранного вида спорта; осуществлять помощь в организации соревнований и судейства;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры, формировать навыки участия в различных видах соревновательной деятельности, использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга.</p>
<b>ВК - Вузский компонент</b>						
ООД 02 Модуль Общеобразовательных дисциплин 2	ОРЕОАК 3108 Модуль Основы права, Экология, Основы антикоррупционно	ООД/ВК	Экзамен	6	5	<p><b>Знать:</b> историю государства и права, основные институты отраслей права, их устройство и функционирование, права, свободы и обязанности граждан и их применение в повседневной жизни, основные положения Конституции Республики Казахстан, основные положения действующего законодательства Казахстана, систему органов государственного управления и круг их полномочий, механизм взаимодействия материального и процессуального права.</p>

	й культуры					<p>Основные закономерности взаимодействия природы и общества; основы функционирования экосистем и развития биосферы; влияние вредных и опасных факторов производства на состояние окружающей среды и здоровье человека; концепцию, стратегии устойчивого развития и практические подходы к их решению на глобальном, региональном и локальном уровнях; основы законодательства по охране окружающей среды; принципы организации безопасных производственных процессов. Сущность коррупции и причины ее происхождения, меру морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения, действующее законодательство в области противодействия коррупции.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать события и действия с точки зрения области правового регулирования и уметь обращаться к необходимым нормативным актам; ориентироваться в действующем законодательстве; используя закон, защищать свои права и интересы. Оценивать экологическое состояние природной среды; проводить оценку техногенного воздействия производства на окружающую среду; критически осмысливать тенденции развития эколого-экономических систем, связанных с использованием природных ресурсов и охарактеризовать их экологические последствия. Реализовывать ценности морального сознания и следовать нравственным нормам в повседневной практике, работать над повышением уровня нравственной и правовой культуры, задействовать духовно-нравственные механизмы предотвращения коррупции.</p> <p><b>Иметь навыки:</b> ведения дискуссий по правовым вопросам, по вопросам применения норм в современный период, правового анализа различных документов. Оценки компонентов экосистем; определения оптимальных условий устойчивого развития эколого-экономических систем, включая производственные процессы; находить решение природоохранных задач и оптимальные пути рационального природопользования; владения стандартными методиками мониторинга окружающей среды. Анализировать ситуации конфликта интересов и морального выбора.</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в вопросах права, использования его в жизни, на практике и трудоустройстве. В вопросах рационального природопользования; в общей оценке производственного процесса с точки зрения влияния на окружающую среду; в выборе экологичных технологий и оборудования для производственных процессов. В вопросах причин возникновения и происхождения коррупции, сущности и факторах коррупции и ее различных проявлениях.</p>
<b>БД – Базовые дисциплины</b>						
<b>ВК – Вузовский компонент</b>						
VS 03 Модуль Введение в специальность	RZh 1201 Рисунок и живопись	БД/ВК	КР	1	5	<p><b>Знать:</b> художественные средства и закономерности рисунка, композиции; разнообразные технические приемы и материалы рисунка; теоретические основы изображения с натуры, по памяти, по воображению; колористические приемы смешения пигментов и их возможности; характер цветовых соотношений и их восприятие человеком;</p> <p><b>Уметь:</b> с применением знаний и умений создавать законченную художественную картину, при этом проходить через все этапы творческого процесса; своеобразно и грамотно изображать стилизованную форму натуры; изображать объем и форму предметов цветом; применять цвето-воздушную перспективу в дизайн-проекте;</p>

						<p><b>Иметь навыки:</b> основ конструктивно-реалистического анализа формы; различных средств графического изображения, техник и материалов рисунка; основ перспективного и плоско-линейного изображения форм в живописном решении объектов дизайна;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в основах графического решения изображения в рисунке; ознакомить с понятием о соотношении форм, массы, пропорций и фактуры; в живописной манере исполнения архитектурных объектов; в понятии цветоведения в решении ландшафтного дизайна;</p>
Cve 2202 Цветоведение	БД/ВК	Экзамен	3	5	<p><b>Знать:</b> основные теоретические понятия и специфические термины цветоведения; культурно-исторические цветовые традиции и символику цвета в разных культурах; психологию и уровни восприятия цвета, цветовые ассоциации; теорию изобразительных возможностей двух-, трех-, многотоновых ахроматических и хроматических композиций, принципы организации гармоничных сочетаний цветов в хроматических композициях;</p> <p><b>Уметь:</b> эффективно использовать полученные знания и выработанные навыки в проектной деятельности; выбирать оптимальные цветосочетания для конкретных заданий; заниматься самообразованием, использовать на практике достижения науки и практики; проводить самостоятельные колористические изыскания, проявляя творческий подход к проектам;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> организации ахроматических тонов и гармоничных цветовых сочетаний цветов разных видов;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в вопросах теоретических основ цветовой компоненты дизайнерского проектирования; в реализации полученных знаний в цветоведении; в вопросах теории, истории и основных законов цветоведения; в использовании цвета в различных областях дизайна, согласно эстетическим, технологическим, функциональным, эргономическим и др. основополагающим требованиям к дизайнерской продукции; в способности демонстрировать пространственное цветовое воображение, развитый цветовой художественный вкус, владение методами цветового моделирования и гармонизации в дизайнерских компьютерных программах; в использовании достижений мировой цветовой культуры и символики при разработке проектов; в приемах цветового решения дизайн макетов и общих экспозиций проектов; в эффективном использовании на практике достижений новых цифровых технологий в области цветопередачи; в проявлении творческой активности и самостоятельности при выполнении проектных заданий; в умении ориентироваться в быстроменяющихся условиях; в обладании высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.</p>	
Ком 2203 Композиция	БД/ВК	Экзамен, КР	3	5	<p><b>Знать:</b> основные законы и правила композиции; основные приемы и средства композиции; основные виды композиции – фронтальную, объемную и глубинно-пространственную; взаимосвязь замысла и воплощения в дизайне;</p> <p><b>Уметь:</b> грамотно использовать в работах закономерности и принципы формообразования объектов дизайна; пользоваться закономерностями зрительного восприятия (светотональных отношений, цвета и конфигурационных качеств пространства и формы); грамотно компоновать изображение в пределах рабочей плоскости; пользоваться различными приемами цвето-графической и объемной обработки материалов;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> технологии и техники художественного проектирования: виды проектной</p>	

						<p>графики, эскизная графика, макетирование; владения инструментами и операциями, поддерживающими графические приемы используемые в компьютерных редакторах;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в вопросах основ теории композиции в дизайн проектировании; в использовании основных законов, правил и приемов композиции в различных областях дизайна, согласно эстетическим, технологическим, функциональным, эргономическим и др. основополагающим требованиям к дизайнерской продукции; продемонстрировать и применять в работе навыки пространственного мышления, развитый художественный вкус; в проявлении творческой активности и самостоятельности при выполнении проектных заданий; в умении ориентироваться в быстроменяющихся условиях и вызовах времени к дизайн проектированию; продемонстрировать высокую мотивацию к работе; стремиться к повышению уровня профессиональных знаний, навыков и компетенций.</p>
OD 2204 Основы дизайна	БД/ВК	Экзамен	4	5	<p><b>Знать:</b> основные графические техники, применяемые в дизайнерской работе; основные приемы и средства организации плоскости и пространства; специфику проекционного черчения в дизайне; особенности создания художественного образа в дизайне; специфику взаимоотношения текста и изображения в графическом дизайне;</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться инструментами для выполнения чертежей, эскизов, архитектурных рисунков; делать компоновку графических объектов на листе различных форматов; грамотно выполнять проекционные чертежи; выполнять изображения объектов дизайна в черно-белой графике;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> работать пером, плакатным пером, заточенной палочкой; выполнения плакатным пером графических композиций; копирования вручную чертежей, схем и изображений, применяя тушь, перо и кальку; изображения пером и тушью элементов антуража и стаффажа;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в области проектной графики и дизайна; в правильном выборе инструментов и материалов для выполнения графической подачи; в самостоятельном выборе манеры и техники графической подачи объекта проектирования; в умелом применении практических навыков ручной графики в учебном процессе.</p>	
UP 1205 Учебная практика	БД/ВК	Экзамен, отчет	2	5	<p><b>Знать:</b> разнообразные технические приемы и материалы рисунка; теоретические основы изображения; технические приемы композиционного изобразительного решения в профессиональной деятельности архитектора; художественные средства и закономерности архитектурного рисунка;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания и умения рисунка в создании законченной художественной картины; владеть профессиональными основами рисунка; своеобразно и грамотно решать графические и композиционные задачи в изображении художественных проекций архитектурных образов.</p> <p><b>Иметь навыки:</b> владения навыками использования композиции и рисунка в проектном творчестве, навыками использования художественно-графических приемов, которые могут быть положены в основу профессиональной деятельности.</p> <p><b>Быть компетентными:</b> в специальных методах мыслительной и художественно-практической деятельности; в эстетической и художественной полноценности произведений композиционного творчества, их гармоничного строения; в механизмах воздействия</p>	

						композиционно-художественными средствами на эмоционально-чувственное восприятие человека
ITD 04 Модуль История и теория дизайна	П 1206 История искусств	БД/ВК	Экзамен	1	5	<b>Знать:</b> основные периоды в развитии истории искусства; стилевые особенности искусства Востока и Запада; творчество наиболее известных мастеров; <b>Уметь:</b> ориентироваться в хронологических рамках развития мирового искусства; определять основные стилевые направления в искусстве; применять терминологию и основные понятия в искусстве; <b>Иметь навыки:</b> основ теоретических знаний в области мирового искусства; владеть терминологией, принятой в искусстве, в обозначении основных стилей; <b>Быть компетентным:</b> в способности использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин; в способности ориентироваться в хронологических рамках развития мирового искусства; в вопросах определения основных стилевых направлений в искусстве; в способности применять терминологию и основные понятия в искусстве.
	ITMKD 3207 История и теория материальной культуры и дизайна	БД/ВК	Экзамен	5	5	<b>Знать:</b> специальную терминологию; основные периоды развития материальной культуры и дизайна; характеристики основных стилей; принципы стилеобразования; знать авторов основных разработок в области дизайна; основные тенденции в области материальной культуры и дизайна; <b>Уметь:</b> пользоваться специальной литературой по истории материальной культуры и дизайна; определять составляющие стиля и работать с ними; определять периоды и свойственные им приемы дизайна; <b>Иметь навыки:</b> приемов стилеобразования; анализа приемов и способов решения графической композиции и предметно-пространственной среды; <b>Быть компетентным:</b> в вопросах специальной терминологии данной дисциплины; в вопросах теоретических основ истории развития материальной культуры и дизайна; в вопросах теоретических основ базовых принципов дизайна; в вопросах предпосылок и условий стилеобразования; в определении эстетических, эргономических, технологических, функциональных и др. признаков периода и стиля в истории материальной культуры и дизайна; в способности анализировать отдельные исторически-традиционно и регионально обусловленные стили, и направления в материальной культуре и дизайне; в использовании переработанных примеров из истории материальной культуры и дизайна в учебном проектировании; в эффективном использовании на практике полученных теоретических знаний и практических умений, и навыков; в проявлении творческой активности и самостоятельности при выполнении проектных заданий по истории; в обладании высоким уровнем осмысления логики развития материальной культуры и дизайна; в представлении о важности влияния истории материальной культуры и дизайна на ход человеческой истории и на разные аспекты творческой мотивации и профессиональной компетенции индивидуума; в реализации полученных знаний в индивидуальной творческой, проектной деятельности.
	PP1 2208 Производственная практика 1	БД/ВК	Экзамен, отчет	4	5	<b>Знать:</b> методы и приемы проведения обмерных работ, назначение фотофиксации; способы пленэрных зарисовок; методику научно-исследовательской работы; технические приемы выполнения кроков; технические приемы камеральной обработки; средства и приемы отображения обмеряемого объекта в чертежах;

						<p><b>Уметь:</b> производить обмерные работы; графически фиксировать состояние зданий и сооружений в натуре; производить фотофиксацию; выполнять пленэрные зарисовки; проводить научно-исследовательскую работу; выполнять камеральную обработку; отображать достоверное изображение обмеряемого объекта в чертежах в соответствующем масштабе; составлять отчет;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> производства обмерных работ; графического фиксирования состояния зданий и сооружений в натуре; выполнения пленэрных зарисовок; проведения научно-исследовательской работы; выполнения камеральной обработки; отображения достоверного изображения обмеряемого объекта в чертежах в соответствующем масштабе;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в области научно-исследовательской деятельности по сохранению архитектурных памятников города и области.</p>
РҮаР 05 Модуль Профессиональные языки и предпринимательс тво	ОЕ 2209 Основы экономики	БД/ВК	Экзамен	4	5	<p><b>Знать:</b> закономерности развития экономических процессов; основные концепции, созданные в течение длительной эволюции экономической мысли; принципы функционирования рыночного механизма, саморегулирования и государственного воздействия на экономику;</p> <p><b>Уметь:</b> систематизировать знания о сущности и формах проявления экономических явлений и процессов; применять на практике методы научного познания экономических явлений и закономерностей; понимать и определять место отношений собственности в экономической системе;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> междисциплинарного подхода при решении экономических проблем; для овладения знаниями для повышения квалификации в течение всей жизни;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в анализе и оценке состояния и тенденций социально-экономического развития национальной и мировой экономики;</p>
	IPMBP 4210 Инженерное предпринимател ьство, маркетинг и бизнес- планирование	БД/ВК	Экзамен	8	6	<p><b>Знать:</b> методы генерации предпринимательских идей; основы построения бизнес-модели; методику разработки бизнес-плана инновационного проекта и оценки его эффективности; основы коммерциализации научно-технических разработок; основы инвестирования и создания нового бизнеса; инфраструктуру предпринимательской деятельности; правовые аспекты предпринимательской деятельности; цели, задачи, функции и основные этапы бизнес-планирования; виды бизнес-планов и их отличительные особенности; основные требования к разработке и структуре бизнес-плана, методики разработки отдельных разделов бизнес-плана и источники их информационного обеспечения, способы продвижения на рынок бизнес-плана и получения инвестиций; правовые аспекты бизнес-планирования;</p> <p><b>Уметь:</b> находить или генерировать коммерчески перспективные научно-технические идеи; проводить исследования рынка с целью выявления коммерчески перспективных ниш для реализации продукта; разрабатывать бизнес-модели и трансформировать их в бизнес-планы; создавать междисциплинарные команды; продвигать инновационный проект; оценивать риски; презентовать свои результаты; формировать коммерчески перспективные бизнес-идеи; разрабатывать бизнес-модели и трансформировать их в эффективные бизнес-планы; выбирать оптимальную структуру бизнес-плана в зависимости от его вида и назначения; продвигать бизнес-план на рынок, находить инвесторов; оценивать риски и экономическую эффективность разрабатываемого бизнес-плана; презентовать бизнес-план перед потенциальными инвесторами;</p>

						<p><b>Иметь навыки:</b> креативного мышления и генерации перспективных научно-технических идей; прогнозирования тенденций экономического развития и определения перспективных трендов; бизнес-моделирования и бизнес-планирования; управления проектами; командообразования и командной работы; риск-менеджмента; ораторского мастерства; успешной презентации; генерации коммерчески перспективных бизнес-идей; формирования команды для разработки бизнес-плана и эффективного управления ею; прогнозирования и перспективного планирования; проведения маркетингового анализа, анализа внутренней и внешней среды, анализа конкурентоспособности выпускаемого продукта; расчета финансовых показателей; формирования резюме бизнес-плана; привлечения внимания инвесторов к бизнес-плану и его успешной презентации;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в разработке коммерчески перспективного проекта на основе научно-технической идеи по направлению профессиональной деятельности; ведении проектной деятельности в сфере коммерциализации научно-технических идей; в планировании операционной (производственной) деятельности организаций; управлении проектами; моделировании бизнес-процессов; проведении анализа рыночных и специфических рисков; разработке бизнес-планов создания и развития новых организаций (направлений деятельности, продуктов).</p>
	<p>РОК (R)/Уа 3211 Профессиональн о- ориентированны й казахский (русский) / иностранн ый язык</p>	БД/ВК	Экзамен	5	5	<p><b>Знать:</b> терминологический минимум (глоссарий) для составления профессиональной речи; грамматический минимум, необходимый для создания различных типов профессиональных текстов; правописание специальной лексики и об основных методах образования терминов; коммуникативный минимум для осуществления профессиональной речевой деятельности; грамматический минимум, необходимый для построения высказываний, различных типов специального текста; основные синтаксические конструкции, используемые в профессиональной речи; основные способы терминообразования и правописание специальной лексики; основные способы перевода, оформления научной работы.; основные способы перевода; общетехническое, содержательное, структурное и коммуникативное строение касательно специальности, приведенное в тексте справочно-библиографическую информацию; специфику устной и письменной речи в сферах профессионального, научного, общественно-политического общения; национально-культурные особенности построения и организации текста в иностранном языке в рамках профессионально-обусловленных ситуаций; стилистические особенности словарного состава иностранного языка в сфере профессионального общения;</p> <p><b>Уметь:</b> слушать, понимать и передать смысл устной профессиональной информации; создавать тексты для различной профессиональной речи; понимать устную речь разговорно-бытового, официально-делового (служебного), профессионального характера; извлекать информацию из учебной, технической литературы, деловой документации; перерабатывать научный текст, создавая на его основе план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, владеть ораторской речью в профессиональной среде, используя фразеологизмы, крылатые выражения и т.п; работать со словарем-справочником, освоить профессиональные термины по своей специальности; письменно переводить техническую информацию в виде текстов об изучаемых и специальных специальностях, сообщать информацию профессионального характера,</p>

						<p>готовить доклады, отстаивать свою точку зрения при дискуссии, составлять свой текст по специальности; осуществлять профессиональную деятельность в лингвистическом, социолингвистическом, информационно-аналитическом и коммуникативных аспектах; выстраивать свое вербальное и невербальное поведение в сферах профессионального и научного общественно-политического общения; применять разнообразные языковые и речевые средства адекватно социальным факторам, ситуации общения, статусу собеседника и его коммуникативным намерениям; организовывать речевую деятельность в соответствии с задачами коммуникации, речевой ситуацией, личностными особенностями партнера как представителя другой культуры и характером протекания общения;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> подготовки письменных форм изложения информационных материалов по специальности (видео-презентация и т. д.); использования в зависимости от коммуникативной установки и характера текста различные виды чтения; читать и понимать тексты общетехнической и узкоспециальной тематики, ориентируясь в семантической, композиционной, структурной устроенности и коммуникативной направленности всего текста; находить и вычленять в тексте содержательные блоки; определять смысловые связи в тексте; вычленять в содержательных блоках главную, дополнительную и дублирующую (избыточную) информацию; различать объективную и субъективную информацию; устной и письменной иноязычной речи профессионального общения в соответствии с достигаемым уровнем, отраженным в дескрипторах в рамках стандартов Европейских компетенций уровней владения иностранным языком (Common European Framework of References for Languages).</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в практических навыках по: пониманию грамматических особенностей в текстах профессионального казахского языка, выразительному чтению, развитию способностей к аудированию, освоению разговорного языка, правописания, письменному упражнению, пересказу содержания произведений. в сфере ведения официальных и полуофициальных служебно-деловых бесед; переговоры в соответствии с правилами казахского (русского) речевого этикета; правильно оформлять учебно-научную работу в рамках профиля; специальности и служебно-деловую документацию; в использовании иностранного языка в коммуникативных ситуациях профессионального общения с осознанием потребности применения соответствующих речевых образцов и тактики речевого поведения во взаимодействии с представителями иной культуры.</p>
<b>ВК – Компонент по выбору</b>						
DGS 06 Модуль Дизайн городской среды	ODP 3312 Организация дворового пространства	БД/КВ	КП	6	5	<p><b>ODP 3312 Организация дворового пространства</b></p> <p><b>Знать:</b> теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, реализацию их в проектно-графической модели; методики натурного обследования объекта и анализа ситуации; функциональные, конструктивно-технические и образные характеристики объекта проектирования;</p> <p><b>Уметь:</b> применять основные средства и приемы композиционного моделирования проектируемого объекта; разработать творческий замысел с учетом социальных, технических и художественных особенностей; формировать творческую концепцию и отображать ее в эскизах и чертежах;</p>



						<p><b>Иметь навыки:</b> использования приемов взаимосвязи предполагаемого творческого решения с нормативными требованиями; графического оформления и изготовления макетов; устного сообщения во время учебной презентации проекта;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в принципах творческого поиска рациональной проектной концепции планировочной организации внутримодового пространства; в организации целостной сомасштабной пространственной среды дворового пространства;</p> <p><b>//OGRP 3312 Организация городского рекреационного пространства</b></p> <p><b>//OGRP 3312 Организация городского рекреационного пространства</b></p> <p><b>Знать:</b> актуальность проблематики в области организации городского рекреационного пространства на современном этапе; типы проектов, их состав и основные требования; методологию архитектурно-дизайнерского проектирования среды и объектов рекреационно-ландшафтных комплексов с использованием природных, инженерных и архитектурных сооружений, как элементов единого природно-антропогенного комплекса;</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать в проектной модели современные социально-экономические, научно-технические и архитектурно-художественные требования предъявляемые к городским рекреационным пространствам; вести архитектурно-дизайнерское проектирование рекреационной среды со всеми необходимыми сооружениями и зелеными насаждениями;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> дизайн-проектирования рекреационно-ландшафтных объектов; профессионального использования композиционных, графических возможностей во взаимосвязи с нормативной и справочной литературой;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в процессе создания дизайн проекта рекреационно-ландшафтного комплекса в соответствии с местными климатическими особенностями.</p>
	ADROGS 4313 Архитектурно-дизайнерское решение объекта городской среды	БД/КВ	Экзамен	7	5	<p><b>ADROGS 4313 Архитектурно-дизайнерское решение объекта городской среды</b></p> <p><b>Знать:</b> закономерности формообразования предмета и предметной среды; функционально-планировочные, эстетические основы проектирования городской среды и открытых пространств; теоретические основы проектирования архитектурных городских пространств различного назначения; принципы художественно-образного решения формы, исходя из конструктивных свойств материала;</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать городские объекты различного назначения; проектировать элементы предметной среды в соответствии с организуемым социально-функциональным процессом; решать вопросы, связанные с разработкой и реализацией проекта;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> проектировать городские объекты средовых объектов, используя разнообразные композиционные приемы малых архитектурных и декоративных форм; решать вопросы, связанные с разработкой и реализацией проекта.</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в тенденциях развития городского дизайна; в проблемах и перспективах развития архитектурно-дизайнерского проектирования городской среды.</p>
	// POGS 4313 Праздничное оформление городской среды					<p><b>// POGS 4313 Праздничное оформление городской среды</b></p> <p><b>Знать:</b> основы композиционного решения художественно-конструктивной среды, основы эргономики объектов временного средового дизайна; основы инженерного обеспечения дизайна;</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать современные архитектурно-дизайнерские решения объектов праздничной трансформируемой среды городского пространства; формировать</p>

						<p>конструктивные композиции; взаимосвязывать объекты праздничного оформления с окружающей планировочной структурой населенного места; реализовывать основные типы проектных задач;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> использования приемов объемного и графического моделирования формы объектов временного средового дизайна, и соответствующей организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла; работы с компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; выполнения дизайн-проекта в материале;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в процессе создания дизайн-проекта праздничной трансформируемой среды; в современных тенденциях организации тематического городского дизайн;</p>
KMD 07 Компьютерное моделирование в дизайне	OKG 1214 Основы компьютерной графики	БД/КВ	КР	2	5	<p><b>OKG 1214 Основы компьютерной графики</b></p> <p><b>Знать:</b> виды компьютерной графике и области ее применения; основные примитивы, понимать техническое и строительное черчение в электронном виде; способы построения изображений пространственных форм на плоскости и в модели; методы редактирования объектов при моделировании графических объектов;</p> <p><b>Уметь:</b> создавать, редактировать и сохранять файлы изображений с помощью графических редакторов; использовать аппаратные средства для получения изображений; создавать стили, блоки, внешние ссылки, а также выводить рисунки на внешние устройства; пользоваться методами построения трехмерных объектов, строить на основе моделей плоские чертежи; визуализировать форму, использовать анимацию для трехмерных моделей; оценивать созданные трехмерные модели с экологической точки зрения; формулировать выводы; самостоятельно работать со справочной литературой в области информационных технологий;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> самостоятельно создавать и редактировать графические изображения; работать со справочной литературой в области информационных технологий; выполнять семестровые, курсовые и дипломные работы при помощи последних пакетов AutoCAD;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в вопросах профессионально-ориентированного применения компьютерной графики; в обеспечении контроля качества и использования современных информационных компьютерных технологий в своей области.</p>
	// РКР 1214 Профессиональные компьютерные программы					<p><b>// РКР 1214 Профессиональные компьютерные программы</b></p> <p><b>Знать:</b> практические основы применения компьютерных программ CorelDRAW, Photoshop, AutoCad в архитектурно-дизайнерском проектировании;</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно визуализировать объект различной сложности в графических компьютерных программах CorelDRAW, Photoshop, AutoCad; формировать творческую концепцию и отображать ее в эскизах и чертежах с применением векторной компьютерной графики;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> использования приемов векторной компьютерной графики графических программ CorelDRAW, Photoshop, AutoCad для разработки различных объектов архитектурно-дизайнерских среды;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в основных приемах работы с векторной графикой в программах CorelDRAW и Photoshop; разработках и визуализации объекта на основе чертежей AutoCad; в отработке наглядных форм с применением графических программ CorelDRAW, Photoshop, AutoCad.</p>

	3D Mod 2215 3D Моделирование	БД/КВ	Экзамен, КР	3	6	<p><b>3D Mod 2215 3D Моделирование</b>  <i><b>Знать:</b></i> основы 3D моделирования; средства и приемы визуализации; последовательность работы с визуализатором в программе 3 ds max ;  <i><b>Уметь:</b></i> в программе 3 ds max настраивать материалы и источники света; настраивать видеокамеры; высококвалифицированно визуализировать;  <i><b>Иметь навыки:</b></i> в работе с визуализатором; в настраивании и в работе со сложными текстурами; разработки и использование материалов 3d проекта на основе чертежей AutoCad; реалистичного визуализирования 3d проекта;  <i><b>Быть компетентным:</b></i> в технологиях визуализации, в основных приемах работы с 3D объектами, программах 3 ds max; в разработке 3D объектов согласно выданному материалу в программе 3 ds max.</p> <p><b>//VM 2215 Визуализация и макетирование</b>  <i><b>Знать:</b></i> приемы и средства моделирования и конструирования плоских, объемных и пространственных форм; особенности основных видов архитектурного моделирования; средства объемной визуализации; роль макетирования в учебном и реальном проектировании;  <i><b>Уметь:</b></i> в соответствии с поставленными задачами выбирать необходимые способы и приемы передачи дизайнерской трехмерной информации; владеть всеми видами макетных инструментов; посредством макетного (объемно-пространственного) языка визуализации, профессионально выражать свои творческие замыслы;  <i><b>Иметь навыки:</b></i> владения всеми видами макетных инструментов; владения основными приемами макетного изображения; выполнения определенными приемами основных видов объемных изображений: клаузура, демонстрационный макет, рабочий макет;  <i><b>Быть компетентным:</b></i> в профессиональном макетно-модельном методе проектирования, необходимого для объемной визуализации дизайнерской идеи и замысла.</p>
ТОРОAD 08 Модуль Теоретические основы проектирования объектов архитектурного дизайна	Erg 3216 Эргономика	БД/КВ	КР	5	5	<p><b>Erg 3216 Эргономика</b>  <i><b>Знать:</b></i> историю, теоретические основы, методологию и проблематику эргономики как универсальной проектировочной дисциплины; социально-психологическую сущность трудовой деятельности человека и проблемы обеспечения работоспособности; содержание эргономических требований к рабочему месту, орудиям труда и производственной обстановке; формы приложения принципов и установок эргономики к дизайну среды;  <i><b>Уметь:</b></i> применять полученные знания для решения задач, возникающих в системе «человек – техника – среда»; применять эргономические знания в процессе формирования архитектурной и предметно-пространственной среды; применять современные компьютерные программы при проектировании;  <i><b>Иметь навыки:</b></i> разработки проектных решений, ориентированных на создание благоприятных и безопасных условий трудовой деятельности, снижение утомляемости, повышение привлекательности и престижности труда;  <i><b>Быть компетентным:</b></i> в современных тенденциях и проблемах развития архитектуры; в методах организации материально-пространственной среды с учетом эргономических требований; в связи эргономических знаний и средового дизайна.</p>

	//TAS 3216 Типология архитектурной среды					<p><b>//TAS 3216 Типология архитектурной среды</b>  <b>Знать:</b> законы архитектурной композиции и их роль в формировании архитектурно-градостроительных объектов; формообразующие факторы, влияющие на композицию архитектурного объекта и предопределяющего его эстетическую ценность; типологические основы формирования архитектурной среды различного назначения;  <b>Уметь:</b> применять полученные теоретические знания для решения задач формирования архитектурно-пространственной среды; использовать при проектировании архитектурных объектов закономерности их зрительного восприятия; использовать полученные знания, как в учебном, так и в реальном архитектурно-дизайнерском проектировании предметно-пространственной среды с учетом современных научно-технических достижений и тенденций художественного формирования архитектурного пространства;  <b>Иметь навыки:</b> моделирования структурно-функциональной организации градостроительных систем на основе полученных теоретических знаний; методологии типизации и классификации объектов архитектурной среды и работы по формированию предметного наполнения среды;  <b>Быть компетентным:</b> в типологических особенностях проектирования архитектурной среды промышленных, жилых и общественных зданий и сооружений.</p>
	LDIB 3217 Ландшафтный дизайн и инженерное благоустройство	БД/КВ	КР	6	5	<p><b>LDIB 3217 Ландшафтный дизайн и инженерное благоустройство</b>  <b>Знать:</b> функционально-планировочные, эстетические и экологические основы ландшафтного проектирования; исторический обзор ландшафтной архитектуры; экологические особенности и декоративные характеристики элементов ландшафта; содержание разделов проекта (по маркам рабочих чертежей); принципы выявления инженерных особенностей городской среды; методы составления инженерного сценария комплекса «внешних» и «внутренних» технических коммуникаций и оборудования отдельного объекта или ансамбля; специфику инженерно-технических решений элементов различного назначения с учетом особенностей предметно-пространственной среды; главные инженерные требования к организации предметно-пространственной среды, определяемой особенностями технологического процесса, комфортными условиями пребывания людей, условиями назначения данного объема;  <b>Уметь:</b> проектировать ландшафтные объекты ограниченного общественного пользования и специального назначения; пользоваться нормативно-справочной литературой; решать задачи связанные с реализацией проекта; проводить натурное обследование объекта (составить обмерные чертежи по системам инженерных сетей); читать рабочие чертежи; увязать творческую концепцию объекта с его инженерно-техническим обеспечением;  <b>Иметь навыки:</b> проектировать специальные виды озеленения в масштабе отдельного сооружения; применять в проектах районной планировки; проведения инженерной подготовки территории и её благоустройства; выполнения рациональной компоновки инженерных коммуникаций и оборудования в основных зонах помещений жилого, общественного и промышленного назначения; решения инженерного обеспечения носителя рекламы, выбора методов его реализации; пользования инженерной терминологией; работы с нормативной и справочной литературой.</p>

						<p><b>Быть компетентным:</b> в методике предпроектного ландшафтного анализа территории; в системе открытых пространств города; в функционально-планировочной организации садов, парков и их размещение в структуре города; в эстетизации ландшафтных объектов; в инженерных и транспортных проблемах в планировке, застройке и благоустройстве городов и населенных мест; в тенденциях развития городской территории.</p> <p><b>//SPI 3217 Садово-парковое искусство</b></p> <p><b>Знать:</b> историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства;</p> <p><b>Уметь:</b> определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями; пользоваться нормативно-справочной литературой;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> правильно организовывать природную среду при строительстве объектов различного масштаба; приспосабливать к современным требованиям парки и памятники истории и культуры; проектировать отдельные виды озеленения в садово-парковом искусстве;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в функционально-планировочной организации садов, парков и их размещение в структуре населенных мест; в вопросах благоустройства садово-парковых пространств; в эстетизации ландшафтных объектов.</p>
	//SPI 3217 Садово-парковое искусство					
IOD 09 Модуль Инженерные основы в дизайне	EAD 3218 Элементы архитектурного дизайна	БД/КВ	КР	5	5	<p><b>EAD 3218 Элементы архитектурного дизайна</b></p> <p><b>Знать:</b> теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, планировочные и конструктивные элементы и социально-функциональные процессы объектов архитектурного дизайна;</p> <p><b>Уметь:</b> проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; реализовать в проектно-графической модели композиционный замысел;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> применения различных методик исследования и оценки объекта, анализа ситуации; составления программы композиционного решения; оформления проектной документации</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в законах формирования гармоничной, художественно-выразительной архитектурной формы и средствах отображения ее в проекте.</p> <p><b>// KOS 3218 Классическая ордерная система</b></p> <p><b>Знать:</b> законы пропорциональных закономерностей; основы теории архитектуры, как сферы профессиональной деятельности в дизайнерском проектировании;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать знания об общих тенденциях и путях развития ордерных систем в формировании различных архитектурных стилей мировой и отечественной архитектуры; анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений архитектуры; использовать методы изображения формы и пространства с учетом стадии дизайн-проектирования;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> наглядного изображения структуры архитектурного объекта; навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации; пропорционального построения архитектурных форм; работы с линейным масштабом;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в значении ордерной системы в формировании различных</p>
	// KOS 3218 Классическая ордерная система					

						архитектурных стилей мировой и отечественной архитектуры.
	ADK 3219 Архитектурно-дизайнерские конструкции и технология отделочных работ	БД/КВ	РГР	5	5	<b>ADK 3219 Архитектурно-дизайнерские конструкции и технология отделочных работ</b> <i>Знать:</i> принципы и приемы, определяющие объемно-планировочные решения зданий и конструктивные решения ограждающих конструкций, основы конструктивных и строительных систем; основные виды современных отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров и технологию их производства. <i>Уметь:</i> грамотно использовать основы архитектурно-дизайнерского конструирования, подбирать и применять современные отделочные материалы, разрабатывать проектную и технологическую карту разрабатываемого проекта; <i>Иметь навыки:</i> архитектурно-конструктивного проектирования, конструирования несущих и ограждающих конструкций; применения знаний в подборе и применении современных отделочных материалов; <i>Быть компетентным:</i> в использовании нормативно-правовой документации; в принципах проектирования деталей и конструкций зданий и сооружений в конструкторско-художественной деятельности.
	//TSORDS 3219 Технология строительных и отделочных работ в дизайне среды					<b>//TSORDS 3219 Технология строительных и отделочных работ в дизайне среды</b> <i>Знать:</i> свойства, технические характеристики и области применения основных видов современных строительных и отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров; основы технологии производства строительных и отделочных работ; <i>Уметь:</i> грамотно оценить возможность применения определенных материалов для конкретных условий с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований; <i>Иметь навыки:</i> практического применения знаний в подборе и применении современных отделочных материалов при решении определенных проектных задач; <i>Быть компетентным:</i> в умении использовать нормативные документы, в подготовке полного набора документации дизайн-проекта по отделочным материалам.
OPG 10 Модуль Основы профессиональной графики	IG 1220 Инженерная графика	БД/КВ	Экзамен	1	5	<b>IG 1220 Инженерная графика</b> <i>Знать:</i> теоретические основы получения аксонометрических, комплексных чертежей; способы решения позиционных и метрических задач; способы преобразования чертежа; теоретические основы построения и оформления чертежей; <i>Уметь:</i> изображать, используя методы начертательной геометрии, различные геометрические формы на чертежах; читать технические и строительные чертежи различных марок; решать геометрические задачи, относящиеся к пространственным формам; использовать способы начертат. геометрии к исследованию практических и теоретических вопросов науки и техники; <i>Иметь навыки:</i> анализа поставленной задачи и выбором способа её решения; приёмами конструирования геометрических образов; чтения и выполнения чертежей по специальности; <i>Быть компетентным:</i> в методах и средствах инженерно-графического исполнения чертежей.
	//SCh 1220 Специальное черчение					<b>//SCh 1220 Специальное черчение</b> <i>Знать:</i> методы изображения пространственных форм на плоскости; приемы выполнения и чтения чертежей; методы построения перспективных, аксонометрических проекций

						<p>строительных объектов, теней;</p> <p><b>Уметь:</b> изобразить форму, соответствующую требованиям современной архитектуры и технической эстетики; решать на чертежах инженерно – геометрические задачи строительного профиля; решать задачи, связанные с применением в строительстве промышленных конструкций, ограниченных сложными поверхностями;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> по выполнению и чтению чертежей различного назначения и вида; реализации автоматизации построения графических моделей; чтения проекционных чертежей строительного объекта.</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в выполнении изображений пространственных форм на плоскости; вопросах конструирования графических моделей пространственных форм, в формировании фокуса, вырабатывающего пространственное представление; в целесообразном и активном конструировании для творческого решения поставленных задач графическими методами; в области единства метрической и позиционной полноты изображения.</p>
	SpRis 3221 Специальный рисунок	БД/КВ	КР	5	5	<p><b>SpRis 3221 Специальный рисунок</b></p> <p><b>Знать:</b> специфику изобразительной работы на различных этапах проектирования; законы построения двухмерной композиции; законы структурного формообразования и закономерностей композиции;</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать эскизы проектного замысла, владеть средствами графического изображения проекта; пользоваться научной и технической информацией, с целью обоснования, разъяснения и защиты новых идей, собственных проектов;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> исполнения рисунка различными изобразительными средствами вручную; выполнения изображения в заданной стилистике; работы над графическим образом по проектному заданию; выполнение изображения в компьютерных программах; свободного изложения идеи в изображениях.</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в профессиональном графическом языке, необходимым для выражения архитектурной информации посредством чертежей, рисунков, моделей и макетов;</p>
	//TR 3221 Технический рисунок					<p><b>//TR 3221 Технический рисунок</b></p> <p><b>Знать:</b> художественные средства и закономерности технического рисунка, композиции; разнообразные технические приемы и материалы рисунка; теоретические основы конструктивного изображения с натуры, по памяти, по воображению;</p> <p><b>Уметь:</b> применять свои знания при проектировании архитектурного объекта и с пониманием использовать технические приемы композиционного решения в профессиональной деятельности дизайнера; демонстрировать: знания и понимание, сформированные на основе обучения технического рисунка; владеть художественными средствами и закономерностями композиции, связанные с наиболее передовыми знаниями в области изучения тех. рисунка.</p> <p><b>Иметь навыки:</b> принципов построения графических приемов при проектировании и эскизировании внутренних и внешних архитектурных пространств; владеть основами конструктивно-реалистического анализа формы; уметь пользоваться средствами графического изображения, техникой и материалами технического рисунка; навыками изображения с натуры, по памяти, по воображению.</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в области графического конструктивного изображения в</p>

						профессиональной деятельности дизайнера.
	PG 1222 Профессиональная графика	БД/КВ	КР	1	5	<p><b>PG 1222 Профессиональная графика</b>  <b>Знать:</b> методику проектирования в дизайне предметно-пространственной среды; весь комплекс эстетических, функциональных и художественных задач; основы методики проектирования предметной графики в дизайне; различные способы формирования и формообразования в дизайне; основные художественные средства организации объектно-пространственной композиции; технические и исполнительские особенности, различные виды техники и способы художественного решения предметной графики в дизайне;  <b>Уметь:</b> применять в своей деятельности современные достижения научно-технического прогресса и дизайна; правильно решать весь комплекс эстетических, функциональных и художественных задач; оперировать законами композиции и формообразования в дизайне среды; ставить перед собой сложные и актуальные проектные графические задачи; осознанно выбирать наиболее оптимальные методы для решения графических проектных задач;  <b>Иметь навыки:</b> профессиональной проектной графики в дизайне предметно-пространственной среды; объемно-пространственного ассоциативного мышления; изображения объемно-пространственные формы в разнообразных художественных средствах и материалах; владения приемами графики в решении дизайн-проектов предметов среды; работы с методами образно-ассоциативного проектирования и эвристики; работы с художественными материалами и техническими средствами;  <b>Быть компетентным:</b> в формировании профессиональных навыков в сфере проектирования объектов предметно-пространственной среды.</p>
	//ShVK 1222 Шрифт и визуальные коммуникации					<p><b>//ShVK 1222 Шрифт и визуальные коммуникации</b>  <b>Знать:</b> основные типы и виды шрифтов, применяемых в проектировании объектов графического, архитектурного, промышленного и других видов дизайна; принципы построения элементов шрифта; свойства основных типов и видов шрифтов; условия применения шрифтов в проектируемой продукции; основные принципы типографики.  <b>Уметь:</b> разбираться в особенностях всех типов и видов шрифтов; грамотно сочетать шрифтовые построения с другими элементами проектируемого объекта;  <b>Иметь навыки:</b> изображения шрифтов; приемы построения отдельных видов шрифтов; навыки подбора шрифтов для проектируемого продукта; навыки построения композиционных информационных шрифтовых блоков.  <b>Быть компетентным:</b> в области шрифтовой культуры, эволюции шрифтовых форм, анатомии и эстетики шрифта, в работе со шрифтом;</p>
<b>ПД – Профилирующие дисциплины</b>						
<b>VK – Вузовский компонент</b>						
SMTD 11 Модуль Современные методы и технологии в	SMD 4301 Современные материалы в дизайне	ПД/ВК	Экзамен	7	5	<p><b>Знать:</b> классификацию и типы различного технологического оборудования и техническое обеспечение при работе с различными традиционными и современными материалами в работе над объектами дизайна; логику развития современных материалов, конструкций и изделий; роль и возможности материалов в решении проектных задач; виды и свойства отделочных материалов, конструкций и изделий;</p>



дизайне						<p><b>Уметь:</b> грамотно определять особенности материалов используемые в дизайне, обосновывать выбор материалов и изделий в предлагаемых проектных решениях для заданных условий их эксплуатации; осуществлять проектный подход к реальности характерный для современного дизайна;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> применения и использования современных и традиционных материалов согласно их функции; разработки художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и технического исполнения художественно- дизайнерских проектов в материале;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в области применения современных и традиционных материалов для различных объектов дизайна.</p>
	SD 4202 Современный дизайн	ПД/ВК	Экзамен	8	5	<p><b>Знать:</b> основные тенденции и закономерности развития дизайна; основы современной основы дизайна; актуальные проблемы и задачи сферы дизайна; особенности инновационного проектирования в современном дизайне; методы работы, принятые в современном дизайне на различных системных уровнях;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать полученную информацию; самостоятельно решать дизайнерские задачи на основе анализа существующих знаний и методик; находить нестандартные решения профессиональных задач; решать комплексные проблемы на основе интеграции различных методов и методик с целью достижения определенного художественного результата; осуществлять проектный подход к реальности характерный для современного дизайна;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> использования в дизайнерском творчестве компонентов художественного воздействия (цвет, ритм, фактура) работы со свободной формой, материалом, пространством;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в осуществлении концептуального подхода в дизайне к работе с новыми формами пространственного творчества.</p>
	PP2 3303 Производственная практика 2	ПД/ВК	Экзамен, отчет	6	5	<p><b>Знать:</b> особенности работы структурных подразделений в области архитектурного проектирования и их взаимодействие с заказчиком; методы работы с нормативной литературой; требования к выполнению отчета по практике; современные тенденции отечественного и зарубежного опыта проектирования и строительства;</p> <p><b>Уметь:</b> составлять отчет; осуществлять архитектурно-дизайнерскую, ландшафтную проектную деятельность в структурных подразделениях; готовить документацию и проводить анализ исходной ситуации в процессе проектирования; уметь эффективно распределять работу в процессе прохождения практики;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> осуществления архитектурной проектной деятельности в структурных подразделениях; подготовки проектной документации; выполнения анализа исходной ситуации в процессе проектирования;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в области комплексного проектирования архитектурных объектов и в вопросах практической профессиональной деятельности архитектора.</p>
PPBZhD 12 Модуль Преддипломное проектирование и безопасность	OTBZhD 3304 Охрана труда и безопасность жизнедеятельности	ПД/ВК	Тестовые задания	6	5	<p><b>Знать:</b> законодательные акты и основные положения Конституции РК в области безопасности жизнедеятельности и охране труда, теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания»; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях; систему стандартов безопасности труда, права и обязанности работника и работодателя в области</p>

жизнедеятельности						<p>охраны труда, виды и причины производственного травматизма и профессиональных заболеваний, опасные и вредные производственные факторы и методы борьбы с ними, средства индивидуальной и коллективной защиты, требования электро- и пожаробезопасности;</p> <p><b>Уметь:</b> моделировать и прогнозировать развития чрезвычайных ситуаций, вести непрерывный контроль и мониторинг среды обитания, разрабатывать, планировать и осуществлять мероприятия по повышению безопасности жизнедеятельности и ликвидации последствий ЧС; осуществлять контроль за соблюдением правил охраны труда, электро- и пожарной безопасности; пользоваться средствами коллективной и индивидуальной защиты, а также средствами пожаротушения; обучать безопасными приемами и методам работы работающих;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> защиты человека и среды обитания от негативных воздействий, применения средств индивидуальной и коллективной защиты, оказания доврачебной помощи пострадавшим; работы с правовыми актами, входящими в законодательство по охране труда; эффективного использования знаний и умений в области охраны труда, и техники безопасности;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в вопросах обеспечения безопасности жизнедеятельности; в вопросах законодательной, нормативно-правовой базы в области охраны труда и техники безопасности в основах архитектурного законодательства и нормирования.</p>
	РР 4305 Преддипломная практика	ПД/ВК	Экзамен, отчет	8	5	<p><b>Знать:</b> способы и приемы сбора исходного материала для разработки дипломного проектирования; способы подбора графического, проектного и фотоматериала, аналогов типового и индивидуального проектирования; методу работы с нормативной литературой; требования к выполнению отчета по практике;</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться нормативными документами, составлять обоснование, пояснительные записки и другого рода документы; обобщать отечественный и зарубежный опыт проектирования архитектурных объектов; собирать исходный материал для дипломного проектирования;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> эффективного распределения работы в процессе выполнения проектных заданий; составления пояснительных записок и другого рода документов; обобщения отечественного и зарубежного опыта проектирования архитектурных объектов;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в области комплексного проектирования архитектурных объектов; в вопросах практической профессиональной деятельности архитектора.</p>
<b>КВ – Компонент по выбору</b>						
POLD 13 Модуль Проектирование объектов ландшафтного дизайна	MAF 2306 Малые архитектурные формы	ПД/КВ	КП	3	6	<p><b>MAF 2306 Малые архитектурные формы</b></p> <p><b>Знать:</b> последовательность выполнения учебных проектов и содержание каждого этапа; особенности функциональных, конструктивно-технических и образных характеристик объекта проектирования; основные средства и приемы композиционного моделирования малых архитектурных форм; основы проектно-графической техники;</p> <p><b>Уметь:</b> разработать в учебном проектировании творческий замысел на должном композиционном и графическом уровне, с учетом социальных, технических и художественных особенностей простейшего архитектурного объекта; пользоваться приемами композиционного</p>

						<p>моделирования в процессе поиска образного решения малых архитектурных форм; выполнить необходимый объем чертежей в соответствующей графической технике; создать выразительный образ в соответствии с местными климатическими, этническими, конструктивно-техническими особенностями;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> проектирования малых архитектурных форм с использованием композиционных и архитектурных графических возможностей, во взаимосвязи с нормативной и справочной литературой; оформления демонстрационных чертежей; владения приемами макетирования для выполнения рабочих и демонстрационного макетов;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в процессе проектирования малой архитектурной формы, как композиционной модели пространства, обладающей конкретной функционально-планировочной структурой.</p>
	//GO 2306 Городское оборудование					<p><b>//GO 2306 Городское оборудование</b></p> <p><b>Знать:</b> последовательность выполнения учебных проектов и содержание каждого этапа; особенности функциональных, конструктивно-технических и образных характеристик городского оборудования; основные средства и приемы композиционного моделирования;</p> <p><b>Уметь:</b> разработать городское оборудование на должном композиционном и графическом уровне, с учетом социальных, технических и художественных особенностей простейшего архитектурного объекта городской среды; выполнить необходимый объем чертежей в соответствующей графической технике; создать выразительный образ в соответствии с местными климатическими, этническими, конструктивно-техническими особенностями;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> проектирования оборудования городской среды с использованием композиционных и архитектурных графических возможностей, во взаимосвязи с нормативной и справочной литературой; владения приемами макетирования для выполнения рабочих и демонстрационного макетов;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в процессе проектирования форм городского оборудования, как композиционной модели пространства, обладающей конкретной функционально-планировочной структурой.</p>
	RLK 4307 Рекреационно-ландшафтный комплекс	ПД/КВ	Экзамен	7	6	<p><b>RLK 4307 Рекреационно-ландшафтный комплекс</b></p> <p><b>Знать:</b> актуальность ландшафтной проблематики на современном этапе; типы проектов, их состав и основные требования; методологию архитектурно-дизайнерского проектирования среды и объектов рекреационно-ландшафтных комплексов с использованием растительности, водных поверхностей, рельефа, инженерных и архитектурных сооружений, как элементов единого природно-антропогенного комплекса, развивающегося во времени и пространстве;</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать в проектной модели современные социально-экономические, научно-технические и архитектурно-художественные требования предъявляемые к рекреационно-ландшафтным комплексам; вести архитектурно-дизайнерское проектирование среды садов, парков, агроландшафтов, скверов, бульваров, набережных со всеми необходимыми сооружениями и зелеными насаждениями;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> дизайн-проектирования рекреационно-ландшафтных объектов; профессионального использования композиционных, графических возможностей во взаимосвязи с нормативной и справочной литературой;</p>

	//ТМ 4307 Туристический маршрут					<p><b>Быть компетентным:</b> в процессе создания дизайн проекта рекреационно-ландшафтного комплекса в соответствии с местными климатическими особенностями.</p> <p><b>//ТМ 4307 Туристический маршрут</b></p> <p><b>Знать:</b> теоретические и практические основы дизайн-проектирования специализированной предметной среды; концепцию организации архитектурной среды туристического маршрута; типологические особенности территорий для туризма; особенности проектирования объектов ландшафтной организации пространства; принципы и приемы разработки фирменного стиля; состав и содержание проектной документации; нормативные требования; особенности решения генеральных планов территорий туристических маршрутов;</p> <p><b>Уметь:</b> проводить системный анализ по изучению современных тенденций и проблем в организации дизайн разработок туристических маршрутов; учитывать влияние градостроительной ситуации, природно-климатических и региональных особенностей на формирование туристических структур; организовывать зонирование маршрутного туристического комплекса в соответствии с функциональными и санитарно-гигиеническими требованиями;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> проектирования объектов организации туристических маршрутов; работы с отечественными и зарубежными аналогами в соответствии с местными климатическими, этническими, конструктивно-техническими особенностями; организации зонирования внутреннего пространства объекта с учетом функциональных, санитарно-гигиенических, и художественно-выразительных требований; навыки графического исполнения архитектурных чертежей; применения компьютерных технологий;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в проектировании объектов специализированного назначения, в типологических особенностях специализированных озелененных территорий; в вопросах современных тенденций и проблем развития туристических маршрутов; в методах организации материально-пространственной среды с учетом архитектурно – градостроительных, социальных и экономических факторов;</p>
DPPZhSOS 14 Модуль Дизайн предметно-пространственной жилой среды и общественных структур	DIZhZ 2308 Дизайн интерьера жилого здания	ПД/КВ	КП	4	6	<p><b>DIZhZ 2308 Дизайн интерьера жилого здания</b></p> <p><b>Знать:</b> общие представления о истории дизайна, методах художественно-проектной деятельности дизайнера; пластическое и колористическое решение интерьера; приемы декорирования; психологию среды и заказчика; понятия архитектуры и пространства, а также проектирования и объемно-пространственного решения, зонирование пространства, пластическое и колористическое решение интерьера; методы дизайн проектирования, сущность эргономики в дизайне; состав рабочей документации, виды проектно-графических изображений, - требования СанПиН, СНИП по организации жилого пространства.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и собирать исходную информацию, разрабатывать варианты идей, последовательно развивать ее в ходе проекта; раскрывать концепцию образного решения конкретного интерьера с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований; самостоятельно работать с информационной, справочной и учебной литературой; создавать сценарии средовых событий; выбирать материалы, необходимые для воплощения в объеме найденного творческого мышления.</p> <p><b>Иметь навыки:</b> графического представления проектируемого пространства; передачи цвето-</p>

						<p>фактурных качеств материалов, мебели, оборудования;  <b>Быть компетентным:</b> в формировании дизайн интерьера жилого пространства, как синтеза предметных, пространственных и художественных компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека</p> <p><b>//OZhI 2308 Оборудование жилого интерьера</b></p> <p><b>Знать:</b> теоретические основы жилого интерьера; свойства объемно-пространственной формы; функционально-планировочные, эстетические основы проектирования оборудования; эргономические требования; конструктивные особенности пластического решения оборудования; состав рабочей документации, виды проектно-графических изображений, - требования СанПиН, СНИП по организации жилого пространства.</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать объекты различного назначения; работать с цветом и правильно применять его в оформлении оборудования жилого интерьера; уловить тенденции организации проектируемого пространства; применять способы моделирования элементов оборудования;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> графического представления проектируемого пространства; передачи цвето-фактурных качеств материалов, мебели, оборудования;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в тенденциях развития дизайна, проблемах и перспективах развития среды проектирования;</p>
	DIOZ 4309 Дизайн интерьера общественного здания	ПД/КВ	КП	7	6	<p><b>DIOZ 4309 Дизайн интерьера общественного здания</b></p> <p><b>Знать:</b> приемы сбора и оформления предпроектного материала; фиксации существующего положения; последовательность и характер действий в процессе проектирования (поиск – анализ – решение); требования к оформлению проектного материала;</p> <p><b>Уметь:</b> работать со справочной литературой; составлять опорные схемы; определять последовательность процесса проектирования; выполнять эскизные материалы; воплощать готовую проектную идею в демонстрационных материалах в соответствии с требованиями; оформлять проектный материал (в том числе, с использованием современных программных продуктов) и грамотно представлять свою работу на презентации, защите;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> натурного обследования объекта и анализа ситуации; самостоятельного составления задания на проектирование и программы работ; формирования творческой концепции и ее отображения в предварительных эскизах; композиционного решения общей экспозиции проекта; цвето-графического решения и изготовления макетов и моделей;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в обществе и границах дизайнерской деятельности, которая постоянно изменяется в результате внедрения в производственную и социальную сферу новых компьютерных технологий, технических достижений в области телекоммуникаций, усиления воздействия средств массовой информации на индивидуальное и массовое сознание.</p> <p><b>//OOI 4309 Оборудование общественного интерьера</b></p> <p><b>Знать:</b> теоретические основы общественного интерьера; свойства объемно-пространственной формы; функционально-планировочные, эстетические основы проектирования оборудования; эргономические требования; конструктивные особенности пластического решения оборудования; состав рабочей документации, виды проектно-графических изображений, - требования СанПиН, СНИП по организации общественного пространства.</p>

						<p><b>Уметь:</b> проектировать объекты различного назначения; работать с цветом и правильно применять его в оформлении оборудования общественного интерьера; уловить тенденции организации проектируемого пространства; применять способы моделирования элементов дизайна оборудования;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> разработки оборудования общественного интерьера; разработки рабочих чертежей конструкций и элементов фирменного дизайна; работы в специализированных графических редакторах;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в тенденциях развития дизайна, проблемах и перспективах организации среды с помощью оборудования общественного интерьера;</p>
ID 15 Модуль Инновации в дизайне	IEPD 4310 Инновации и энергоэффектив ное проектирование в дизайне	ПД/КВ	Экзамен, КП	7	6	<p><b>IEPD 4310 Инновации и энергоэффективное проектирование в дизайне</b></p> <p><b>Знать:</b> современные направления формообразования в дизайне; новые тенденции функционального освоения пространства; основы инновационных технологий обустройства объектов дизайна; основные градостроительные, объемно-планировочные, конструктивные и технологические методы обеспечения энергоэффективности в дизайне проектируемых объектов;</p> <p><b>Уметь:</b> прогнозировать инновационные направления в проектировании объектов; ориентироваться в новейших технологиях и конструкционно-отделочных материалах для энергоэффективного проектирования; применять на практике теоретические концепции функционально-образного формирования архитектурной среды; использовать полученные знания, умения и методы энергоэффективного и биопозитивного строительства в проектной практике; выявлять основные закономерности, приемы, средства проектирования, обеспечивающие высокую творческую архитектурно-художественную выразительность; использовать научные достижения и современные технологии в области дизайна; выявлять контекст и интерпретировать новую информацию;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> принятия неординарных проектных решений на основе знания современных концепций формирования объектов дизайна; практического применения инновационных технологий и материалов; навыками поиска и анализа актуальной профессиональной информации; дизайн проектирования энергоэффективных и экологических объектов; владения информационными компьютерными технологиями (ИКТ) в проектировании; справочно-нормативной литературой, СНиП, Еврокоды;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в области современных тенденций, формирования средовых объектов, основанных на новых принципах функционально-образного освоения пространства, применении инновационных технологий и материалов; в процессе создания проекта энергоэффективного гражданского объекта в соответствии с местными климатическими, этническими, конструктивно-техническими особенностями.</p>

	//RROD 4310 Реконструкция и реновация объектов дизайна					<p><b>//RROD 4310 Реконструкция и реновация объектов дизайна</b>  <i><b>Знать:</b></i> основные особенности сохранения архитектурно-градостроительного наследия; основные тенденции, методы, технологии, особенности реконструкции и реновации жилых и промышленных территорий на примере зарубежного и отечественного опыта;  <i><b>Уметь:</b></i> анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; создавать концепцию реконструкции и реновации жилой или промышленной территории; анализировать, обследовать и изучать жилую или промышленную территорию, используя методы и технологии реконструкции и реновации территорий;  <i><b>Иметь навыки:</b></i> прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта; выполнения проектов реконструкции и реновации жилых и промышленных территорий  <i><b>Быть компетентным:</b></i> в разрабатывании концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; в реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия</p>
	IZhD 3311 Индивидуальный жилой дом	ПД/КВ	Экзамен, КП	6	5	<p><b>IZhD 3311 Индивидуальный жилой дом</b>  <i><b>Знать:</b></i> методику и последовательность разработки проекта жилого дома; функциональное, конструктивно-техническое и образные характеристики малоэтажных жилых зданий; основные средства и приемы композиционного моделирования индивидуального жилого дома; основы формирования социально-функциональной модели индивидуального жилья, обеспечивающие комфортные условия для проживания людей; типологические особенности малоэтажных жилых домов индивидуального типа;  <i><b>Уметь:</b></i> разработать творческий замысел на должном композиционном и графическом уровне, с учетом социальных условий, технических и художественных особенностей проектируемого объекта; создать выразительный образ индивидуального жилого дома в соответствии с местными климатическими, этническими, конструктивно-техническими особенностями; применять в процессе учебного проектирования знания, полученные при изучении смежных дисциплин (разработать конструктивные схемы и узлы здания, генплан, выполнить чертежи); использовать научные достижения в области энергоэффективного строительства и архитектуры для решения конкретных задач;  <i><b>Иметь навыки:</b></i> проектно-графической приемами передачи архитектурной информации; оформление демонстрационных чертежей; исполнения чистового макета;  <i><b>Быть компетентным:</b></i> в будущей профессиональной деятельности, конструктивных схемах и узлах малоэтажных жилых зданий; в современных тенденциях по проектированию современного индивидуального жилого дома, с учетом энергоэффективности.</p>
	IZhD 3311 Специализированный павильон					<p><b>IZhD 3311 Специализированный павильон</b>  <i><b>Знать:</b></i> теоретические основы архитектурного проектирования специализированных монофункциональных общественных зданий; методику и последовательность выполнения курсовых проектов; функциональные, конструктивно-технические и образные характеристики объекта проектирования павильона;  <i><b>Уметь:</b></i> реализовать в проектно-графической модели в соответствии с современными</p>

						<p>социально-экономическими, научно-техническими и архитектурно-художественными требованиями; применять основные средства и приемы композиционного моделирования павильона;</p> <p><b>Иметь навыки:</b> профессионального владения композиционных приемов; графических возможностей во взаимосвязи с нормативной и справочной литературой;</p> <p><b>Быть компетентным:</b> в реализации основной идеи формирования архитектурного объекта; в своеобразии художественно-образного решения объекта; в цельности и масштабной выразительности монофункционального общественного здания.</p>
<b>ИА – Итоговая аттестация</b>						
<p>IA 16 Модуль Итоговая аттестация</p>	<p>NZDR (P) 4501 Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена</p>	<p>ИА</p>	<p>Защита диплом- ной работы (проекта) или сдача комплексн ого экзамена</p>	<p>8</p>	<p>12</p>	<p><b>Знать:</b> профессиональные методы работы и творческие решения проектной программы на высоком художественном уровне; профессиональные компьютерные программы; нормативно-технические требования; теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования; современную научно-техническую информацию в области дизайна; фундаментальные общеметодологические положения социальных, экономических, экологических, научно-технических дисциплин;</p> <p><b>Уметь:</b> строить гипотезы, предлагать и анализировать варианты решения поставленной задачи, кратко и точно излагать основную концепцию дипломного проекта; самостоятельно профессионально мыслить и комплексно обобщать социально-экономические, научно-технические и архитектурно-художественные проблемы; учитывать градостроительные ситуации, ставить и раскрывать важные научно-теоретические проблемы дизайна, пытаться прогнозировать архитектурно-дизайнерское будущее; проводить анализ и изучение исходных материалов и по теме дипломного проекта и аналоговых данных объектов из отечественной и зарубежной практики; выявлять характерные особенности разрабатываемого объекта, его природно-географические, климатические и ландшафтные условия, национальные традиции и обычаи населения данного района; изучать градостроительную ситуацию, определять проблемы, которые возникают в связи с размещением проектируемого объекта; проводить анализ функциональных моделей, сформулировать общий замысел проекта, основанный на выборе объемно-планировочного, функционально-технологического и инженерно-конструктивного решений в сочетании с художественно-образной выразительностью; выполнить дизайн проект объекта с разработкой необходимых проекций, характеризующих и раскрывающих специфику темы, ее функционально-технологические и архитектурно-художественные особенности в соответствии с программой-заданием; предусматривать высокий уровень комфорта в процессе эксплуатации проектируемого объекта; составлять текст пояснительной записки с приложением графического материала, схем, графиков, поясняющих обоснованность выбранного объекта проектирования, его дизайн-планировочные, инженерно-конструктивные и технико-экономические характеристики; применять знания историко-теоретического цикла по дизайну архитектурной среды.</p> <p><b>Иметь навыки:</b> самостоятельного профессионального выполнения сложных проектных программ в реальной ситуации; профессиональной работы со специальной, нормативной и научной литературой; владения передовыми достижениями и новыми технологиями в дизайне; информационными компьютерными технологиями (ИКТ) в проектировании, справочно-</p>



					<p>нормативной литературой, СНиП, Еврокодами; творческой и научной компетентностью в вопросах, отвечающих специфике деятельности дизайнера; профессиональной практической деятельности; самостоятельного овладения актуальной информацией, необходимой для решения сложных дизайнерских задач; ориентирования на прогнозы развития строительной науки и техники;</p> <p><b>Быть компетентными:</b> во всестороннем осмыслении социальных изменений в обществе, современного состояния научно-технического прогресса и перспективах его развития, а также на основе высокого профессионализма в области дизайнерского творчества; в изложении методологии проектирования дизайн объектов; в представлении приобретенных теоретических знаний и их преобразовании в проектный замысел объекта.</p>
--	--	--	--	--	--

**4. Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы:**

Курс обучения	Семестр	Количество осваиваемых модулей	Количество изучаемых дисциплин			Количество кредитов										Всего в часах	Количество	
			ОК	ВК	КВ	Теоретическое обучение	Учебная практика	Учебно-воспитательная практика	Психолого-педагогическая практика	Педагогическая практика	Производственная практика	Преддипломная практика	Итоговая аттестация	Всего	Экзамен		Диф. зачет (КЦ, КР)	
1	1	-	3	2	2	32									32	960	4	3
	2		5	1	1	27	5								32	960	5	2
2	3	3	2	2	3	30									30	960	3	4
	4		3	4	-	25					5				30	930	4	2
3	5	5	-	2	4	30									30	960	2	4
	6		-	4	2	25					5				30	960	3	4
4	7	8	-	1	5	30									30	960	3	1
	8		1	1	-	9						5	12	26	510	4	1	
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>208</b>	<b>5</b>				<b>10</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>28</b>	<b>21</b>	

1 РАЗРАБОТАНО

Составители:

Маштакова Елена Константиновна, старший преподаватель

2 ОБСУЖДЕНО

2.1 На заседании кафедры АиД

Протокол от « 22 » 05 2019 года, № 18

Заведующий кафедрой  А.К.Кожас

2.2 На заседании Учебно-методического совета АСФ

Протокол от « 28 » 05 2019 года, № 8а

Председатель  Г.Ж. Орынтаева

2.3 Модульная образовательная программа рассмотрена и утверждена на заседании Ученого Совета

Протокол от « 31 » 05 2019 года, № 10