

4. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать, творить // Искусство. — 2012. — № 4 (4). — С. 5.
 5. Некрасова М.А. Современное народное искусство. — Л., 1980.
 6. Орлов А.Н. Гуманизация профессионального взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения // Инновации современного образовательного процесса. — Барнаул, 2006. — С. 25–28.

4. Nemensky, B.M. Pedagogics of art. See, know, create // Arts. — 2012. — No. 4 (4). — P. 5.
 5. Nekrasova, M.A. Modern folk art. — L., 1980.
 6. Orlov, A.N. Humanization of professional interaction of specialists of pre-school educational institution // Innovations of modern educational process. — Barnaul, 2006. — P. 25–28.

С.А. САПРЫГИНА,

аспирант кафедры психологии и педагогики
 Сибирский государственный технологический университет
 E-mail: saprygina.svetlana@yandex.ru

ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ УЧАСТИЯ БУДУЩЕГО БАКАЛАВРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКАХ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЕГО НРАВСТВЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Рассмотрена проблема учебно-профессиональной деятельности будущего бакалавра, состоящая из разнообразия профессионально-культурных практик. При участии в подобного рода практиках у обучающегося формируются качества, необходимые для профессиональной деятельности. Одним из таковых качеств является нравственная ответственность. В этой связи актуализируется необходимость разработки оценочно-диагностического инструментария изучения участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках, для чего разработаны критерии (активность, самостоятельность и креативность) и уровни в положительном их проявлении (индифферентный, неустойчивый и устойчивый). Результаты авторского исследования показали, что уровень участия будущего бакалавра в данных практиках характеризуется как индифферентно-положительный, что свидетельствует о необходимости активизации его участия в данной форме профессионально-культурной деятельности с ориентацией на более высокий уровень — устойчиво-положительный.

Ключевые слова: будущий бакалавр, профессионально-культурные практики будущего бакалавра, критерий участия, уровень участия, оценочно-диагностический инструментарий.

STUDY OF PARTICIPATION'S LEVEL OF FUTURE BACHELOR IN PROFESSIONALLY CULTURAL PRACTICES IN THE CONTEXT OF FORMATION OF HIS MORAL RESPONSIBILITY

S.A. Saprygina is post-graduate student Siberian State Technological University

Examined is the problem of educational and professional activity of future bachelor, that consists of variety of professional and cultural practices. By participating in such practices the student forms qualities, necessary in his professional activity are formed. One of such qualities is moral responsibility. In this regard, the need to develop assessment and diagnostic tools for studying future bachelor's participation in vocational and cultural practices is actualized. For this purpose the author developed criteria (activity, independence and creativity) and levels of their positive manifestations (indifferent, unstable and stable). The results of the study showed that the level of future bachelor's participation in these practices is characterized as indifferent-positive, indicating the need to intensify participation in such a form of professional and cultural activities with focus on it's higher level, i.e. steadily positive.

Key words: future bachelor, professional and cultural practices of future bachelor, criterion for participation, level of participation, assessment and diagnostic tools.

Профессиональная подготовка будущего бакалавра предполагает его участие в различных видах практик. Данные практики имеют профессионально-культурный контекст в связи с тем, что участие в них способствует освоению профессиональных и общекультурных компетенций. Это отражено в ФГОС ВПО.

Под профессионально-культурными практиками будущего бакалавра будем понимать многообразие видов профессионально ориентированной деятельности (привычные, повседневные, в т.ч. стихийные), осваиваемые и осуществляемые в процессе получения высшего образования, в результате чего усваиваются

знания, образцы поведения, способы деятельности, ценности, позволяющие осуществлять нравственный выбор при решении профессиональных задач, давать нравственную оценку своим социально-профессиональным действиям и поступкам, отвечать за результаты действий перед другими людьми [5].

Подразумевая, что профессионально-культурные практики будущего бакалавра представляют собой многообразие профессионально ориентированной деятельности, нами предпринята попытка классифицировать данные практики. Основанием для классификации послужили виды деятельности будущих бакалав-

ров, которые перечислены в ФГОС [6], и виды культурных практик обучающихся, предложенные Л.А. Барановской [1].

Анализ ФГОС показал, что профессионально-культурные практики будущего бакалавра условно можно разделить на два вида: универсальные и специальные:

- ◆ к *универсальным* относятся профессионально-культурные практики, которые в силу своей универсальности не связаны со спецификой направления подготовки;
- ◆ к *специальным* относятся практики, отражающие виды деятельности, характерные для конкретных направлений подготовки.

Отметим, что данная классификация не окончательна и может быть расширена за счет конкретизации видов деятельности, отражающих специфику будущей профессиональной деятельности и уровень подготовки. Так, на примере ФГОС ВО 09.03.04 «Программная инженерия (уровень бакалавриата)» и 09.04.04 «Программная инженерия (уровень магистратуры)» можно проследить различие профессионально-культурных практик в зависимости от уровня профессиональной подготовки.

Будущий бакалавр направления подготовки 09.03.04 в процессе учебно-профессиональной деятельности должен быть подготовлен к следующим видам деятельности:

- ◆ производственно-технологической;
- ◆ организационно-управленческой;
- ◆ сервисно-эксплуатационной;
- ◆ научно-исследовательской;
- ◆ аналитической;
- ◆ проектной;
- ◆ педагогической.

Будущий же магистр аналогичного направления должен быть подготовлен к выполнению:

- ◆ научно-исследовательской;
- ◆ проектной;
- ◆ производственно-технологической деятельности.

Сравнивая виды деятельности, обозначенные выше, приходим к выводу, что профессионально-культурные практики будущих бакалавров и будущих магистров могут несколько отличаться.

Участие будущего бакалавра в разнообразных видах профессионально-культурных практик позволяет получать представления о различных сторонах его будущей профессиональной деятельности и стать непосредственным активным ее участником. В результате он обогащается опытом, проявляет некоторую компетентность, основанную на ценностном отношении к культуре будущей профессии, что приводит к его нравственному самоопределению.

Таким образом, участие будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках способствует формированию социально-профессиональных качеств, одним из которых является нравственная ответственность.

Нравственная ответственность будущего бакалавра как социально-профессиональный феномен рассматривается нами через совокупность качеств, объединенных в кластеры:

- ◆ духовный;
- ◆ интерактивный;
- ◆ творческий;
- ◆ регулятивный.

Отметим, что нравственная ответственность это интегративное качество, которое необходимо формировать у обучающихся

в образовательном процессе, независимо от уровней профессиональной подготовки. Однако наше исследование связано с изучением формирования данного качества у будущих бакалавров. Это обусловлено тем, что бакалавриат является начальной ступенью в многоуровневой системе профессиональной подготовки, на этапе которой закладываются теоретические знания и практические умения, формируются качества, необходимые для качественного выполнения профессиональных функций.

Учитывая деятельностный характер нравственной ответственности будущего бакалавра, считаем профессионально значимым его участие в профессионально-культурных практиках. При этом необходимо учитывать, что данные практики должны быть направлены на формирование качеств, составляющих социально-профессиональные кластеры нравственной ответственности.

Участие будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках в контексте формирования его нравственной ответственности представляет собой организованный процесс, направленный на усвоение бакалавром социально-профессиональных качеств, освоение профессионально-культурных норм и ценностей, которые позволяют осуществлять нравственный выбор при решении профессиональных задач, давать нравственную оценку профессиональным действиям и поступкам. Исходя из данного понимания, считаем необходимым разработать оценочно-диагностический инструментарий изучения уровня участия бакалавра в профессионально-культурных практиках в контексте формирования его нравственной ответственности. Оценочный инструментарий, по мнению В.А. Куриной, представляет собой «совокупность методических и технических средств проведения оценочных процедур, разработанных в соответствии с программой, целями и задачами образования» [4. С. 90].

К оценочно-диагностическому инструментарии относятся методики, тесты, листы самоконтроля, опросники, шкалы, анкеты и другие диагностические приемы, т.е. весь инструментарий, применяемый при исследовании. В рамках нашего исследования оценочно-диагностический инструментарий направлен на изучение уровня участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках в контексте формирования его нравственной ответственности как социально-профессионального качества.

Анализируя научную литературу и образовательную практику вуза, констатируем, что в настоящее время такой оценочно-диагностический инструментарий не разработан.

В исследовании Л.А. Барановской, посвященном становлению социальной ответственности, выделены следующие *критерии* участия обучающихся в культурных практиках:

- ◆ активность;
- ◆ самостоятельность;
- ◆ обратная связь [1].

Однако с учетом результатов данного исследования нами внесены уточнения в критерии участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках:

- ◆ активность;
- ◆ самостоятельность;
- ◆ креативность.

Подробнее остановимся на описании выделенных нами критериев участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках.

Активность характеризуется:

- ◆ принятием условий и правил участия в профессионально-культурных практиках;
- ◆ направленностью на положительный результат;
- ◆ постоянным планированием предстоящих действий;
- ◆ предвидением ближайших и отдаленных результатов собственных действий;
- ◆ проявлением готовности к взаимодействию, стремлению не подвести других людей;
- ◆ привлечением к профессионально-культурным практикам других студентов.

Самостоятельность характеризуется:

- ◆ осознанным нравственным выбором профессионально-культурной практики;
- ◆ адекватной оценкой собственных личных возможностей участия в ситуациях нравственного выбора;
- ◆ принятием решений в ситуациях нравственного выбора, за которые готов нести ответственность;
- ◆ проявлением готовности преодолевать трудности самостоятельно;
- ◆ инициированием обсуждений личного участия в профессионально-культурных практиках.

Креативность характеризуется:

- ◆ творческим подходом к участию в профессионально-культурных практиках;
- ◆ стремлением внести новые элементы в профессионально-культурную практику, склонностью к новаторству;
- ◆ нестандартным решением поставленных задач;
- ◆ непрерывным поиском новых способов проведения практик и предложением их другим студентам;
- ◆ принятием роли «генератора идей» и осуществлением координации их в ходе практики;
- ◆ постоянным приумножением знаний в области избранных профессионально-культурных практик.

Важно уточнить, что степень участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках в контексте формирования нравственной ответственности может иметь разную выраженность критериев участия по всем возможным признакам [2. С. 63].

В рамках нашего исследования выделены три уровня участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках в контексте формирования нравственной ответственности:

- ◆ устойчиво-положительный;
- ◆ неустойчиво-положительный;
- ◆ индифферентно-положительный.

Основу классификации данных уровней составляют частота проявления признаков и направленность деятельности будущего бакалавра (на собственную выгоду или на благо других) в процессе участия в профессионально-культурных практиках.

Опираясь на количественный подход обработки результатов диагностики, выявляем *общий уровень* участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках в контексте формирования нравственной ответственности. Для этого необходимо определить количественный показатель уровня проявления каждого из критериев.

Подсчет численных значений каждого критерия участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках осуществляется по формуле:

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n}, \quad (1)$$

где \bar{x} — среднее арифметическое значение соответствующего критерия участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках в контексте формирования нравственной ответственности;

x_i — численное значение характеристики соответствующего критерия участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках в контексте формирования нравственной ответственности (индифферентно-положительный — 1 балл, неустойчиво-положительный — 2 балла, устойчиво-положительный — 3 балла);

n — количество характеристик соответствующего критерия участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках в контексте формирования нравственной ответственности.

Расчет «обобщенного» показателя участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках в контексте формирования нравственной ответственности () осуществляется по формуле:

$$S = \bar{x}_A + \bar{x}_C + \bar{x}_K, \quad (2)$$

где S — сумма средних арифметических значений критериев участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках в контексте формирования нравственной ответственности;

\bar{x}_A — среднее арифметическое значение критерия «Активность» участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках в контексте формирования нравственной ответственности;

\bar{x}_C — среднее арифметическое значение критерия «Самостоятельность» участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках в контексте формирования нравственной ответственности;

\bar{x}_K — среднее арифметическое значение критерия «Креативность» участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках в контексте формирования нравственной ответственности.

К индифферентно-положительному, неустойчиво-положительному и устойчиво-положительному уровням участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках в контексте формирования нравственной ответственности были отнесены следующие интервалы баллов: 3,00—5,00; 5,01—7,00; 7,01—9,00. Сопоставлением рассчитанного численного значения «обобщенного» показателя с числовыми интервалами выделенных уровней определяется уровень участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках в контексте формирования его нравственной ответственности.

Целью изучения уровня участия будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках в контексте формирования его нравственной ответственности по разработанной методике проведено исследование на базе Сибирского государственного технологического университета. Его участниками явились обучающиеся по таким различным направлениям подготовки, как психология, лесное дело, бухгалтерский учет, анализ и аудит, химическая технология. Всего в данном исследовании

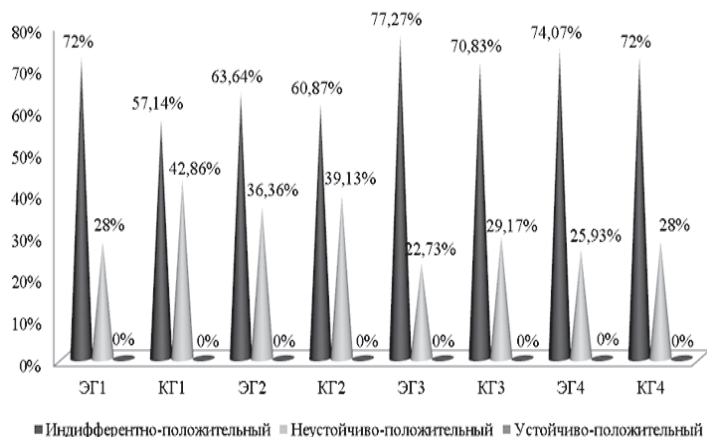


Рис. Распределение будущих бакалавров по уровням участия в профессионально-культурных практиках в контексте формирования нравственной ответственности на начало организации экспериментальной работы

приняло участие 188 студентов, которые входили в состав экспериментальных и контрольных групп. Результаты диагностики на начало экспериментальной работы отображены ниже (рис.).

Анализ данных, представленных на рисунке, позволяет утверждать, что во всех группах большинство обучающихся проявляет индифферентно-положительный или неустойчиво-положительный уровень участия в профессионально-культурных

практиках. Проявление устойчиво-положительного уровня не зафиксировано ни в одной группе.

Отметим, что не наблюдается существенных различий между уровнем участия и направлением подготовки. Данное обстоятельство позволяет утверждать, что проявляемый будущим бакалавром уровень участия в профессионально-культурных практиках на начало экспериментальной работы не зависит от направления подготовки.

Участие будущего бакалавра в профессионально-культурных практиках, отметим в **заключение**, способствует формированию его социально-профессиональных качеств, в т.ч. нравственной ответственности. В этой связи считаем, что предложенная методика, разработанная с учетом показателей данных практик и кластеров нравственной ответственности, позволяет изучить проявление активности, самостоятельности и креативности его участия в данных практиках.

Кроме того, данная методика позволяет более технологично организовать участие будущего бакалавра применительно к профессиональной подготовке с ориентацией на социально-профессиональный результат — нравственную ответственность в сфере будущей трудовой деятельности. Многообразие видов профессионально-культурных практик позволяет использовать различные сочетания данных практик при выборе наиболее оптимального пути формирования нравственной ответственности.

Литература

1. Барановская Л.А. Формирование социальной ответственности студента — М., 2011.
2. Девятловский Д.Н., Игнатова В.В. Методика оценки и контроля сформированности праксиологических умений студентов // Alma mater (Вестник высшей школы). — 2014. — № 1. — С. 62—65.
3. Ковчина Н.В., Игнатова В.В. Методика оценки и контроля подготовленности бакалавра к социальному взаимодействию в профессиональной сфере // Фундаментальные исследования. — 2014. — № 12. — С. 1284—1288.
4. Курина В.А. Разработка оценочного инструментария по ФГОС ВПО третьего поколения // Вестник СамГТУ. — 2014. — № 1 (21). — С. 87—91.
5. Сапрыгина С.А. Профессионально-культурные практики будущего бакалавра в контексте ФГОС ВО // SWorld. — 2014. — № 4 (37). — С. 89—93.
6. [URL]: <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4>

References

1. Baranovskaya, L.A. Formation of social responsibility of a student. — M., 2011.
2. Devyatlovsky, D.N., Ignatova, V.V. Methods of assessing and monitoring of formation of praxeological abilities of students // Alma mater (Vestnik vyshei shkoly). — 2014. — No. 1. — P. 62—65.
3. Kovchina, N.V., Ignatova, V.V. Methods of assessing and monitoring of preparedness of bachelor to social interaction in professional sphere // Fundamental researches. — 2014. — No. 12. — P. 1284—1288.
4. Kurina, V.A. Elaboration of assessment tools for FGOS VPO of 3rd generation // Vestnik of SamGTU. — 2014. — No. 1 (21). — P. 87—91.
5. Saprygina, S.A. Vocational and cultural practices in the context of the future bachelor in the context of FGOS VPO // SWorld. — 2014. — No. 4 (37). — P. 89—93.
6. [URL]: <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4>