

31 января 2013г.

Первая ласточка национальной печати

Огромное значение для формирования взглядов казахской интеллигенции имело создание Ахметом Байтурсиновым национальной газеты «Қазақ» во время ссылки в Оренбургскую губернию в 1913 году.

Сагымбай КОЗЫБАЕВ,
доктор исторических наук, профессор

Этот гражданский подвиг можно оценить, лишь поняв, за какое нелегкое дело и в какие трудные времена он взялся. Газета создавалась им при скудных материальных средствах и отсутствии помощников. Техническую работу по ее рассылке выполняли жена Александра Иванова и дочь Катез, так как для найма экспедитора и секретаря на первых порах не было денег.

С первых номеров газета «Қазақ» поставила целью всесторонне освещать жизнь казахов и мужественно обличала злоупотребления власти, начиная с правительства и заканчивая урядниками, за что не раз подвергалась штрафам, а редактор брался под стражу. Этот подвиг Байтурсинова положил начало газетному и журнальному делу в Казахстане и

приучил казахов читать периодику на родном языке. Многие будущие казахские писатели и общественные деятели увидели свои первые публикации в байтурсиновской газете.

Кстати, уже само наименование газеты сделало много для возвращения истинного названия народа, так как в те годы во всех документах и в обиходной речи казахов называли киргизами, а язык и школы – киргизскими. На страницах газеты «Қазақ» широко отражались общественные и культурные проблемы, поэтому она превратилась в видное и значимое издание своего времени. Уже в 1913 году у газеты было свыше 3 тыс. подписчиков, а в 1917-м, перед ее закрытием, у издания были своя типография, библиотека, а тираж возрос до 8 тыс. экземпляров.



Многие публикации о политической и социальной жизни общества, достаточно острые и злободневные, разоблачающие несправедливость властей, вынуждали последних постоянно отслеживать материалы, держать газету под усиленной цензурой. Доходило до обысков в редакции и гонений со стороны жандармерии и губернатора. Так, в 80-м номере газеты за 1914 год была опубликована передовая статья А. Байтурсынова, подвергшая острой критике местную администрацию. Незамедлительно Оренбургским губернатором Сухомлиновым был наложен штраф в 1 500 рублей, или как вариант – трехмесячное заключение под стражей.

Так как финансовое состояние газеты не позволяло выплатить штраф, редактор лично явился в полицейский участок, чтобы отбыть установленный срок, и 20 октября был взят под стражу. Узнав об этом, читатели начали сбор средств для покрытия штрафа, и через пять дней редактор был освобожден. В 1916 году, например, сумма штрафов составляла 3 000 рублей и тоже была погашена активистами и читателями, сподвижниками А. Байтурсынова.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что редакторская и публицистическая деятельность Ахмета Байтурсынова сыграла важную роль как в создании партии «Алаш», отстаивавшей национальные интересы, так и в самом усилении национально-освободительного движения 1916 года.

Обратимся к историческим фактам. В жизни каждого угнетенного народа время от времени случается всплеск национального самосознания, выливающийся в борьбу за свои права и интересы. Характерен в этом плане 1916 год. Именно на этой волне лидеров национально-освободительного движения, таких, как, например, Амангельды Иманов, пришедшие к власти большевики «перекрасили» в красный цвет.

Пришло время дать истинную оценку этому историческому факту. Далекий от марксизма казахский народ, в среде которого еще не созрел гегемон-пролетариат, был возмущен царящим беспределом, изгнанием из родовых земель. А последней каплей, переполнившей чашу терпения масс, стал царский указ о призыве инородцев на тыловые работы Первой мировой войны. На эту почву благодатно легли призывы защищать свою родную землю, а не проливать кровь за «белого» царя в чужеземных краях. Не менее важной причиной народных восстаний становилось тяжкое социально-экономическое положение в Степи, замученной поборами для нужд все той же войны.

Однако некоторые дальновидные представители казахской интеллигенции (Букейханов, Байтурсынов, Дулатов и другие) не поддерживали открытое выступление против властей, небезосновательно опасаясь огромных человеческих жертв и карательных экспедиций. Могучая по тем временам военная мощь России могла не только смести восставших, но и нанести существенный урон народу, поэтому они предлагали искать мирные пути решения конфликтной ситуации, вплоть до народного прошения к царю и отсрочки от призыва казахов на фронт.

В 192-м номере газеты «Қазақ» (август 1916 года) появилось обращение к

членам «Алаша», одним из подписантов которого наряду с Мыржакыпом Дулатовым был Ахмет Байтурсынов. Приведем небольшой отрывок из этого письма в русском переводе: «Если подчинимся, будут трудности в хозяйствах, будет и гибель казахских джигитов на войне, им выпадут многие лишения, но сохранится костяк народа. Если же казахи действительно окажут решительное сопротивление – появятся отряды карателей. В таком случае не избежать истребления народа, будут уничтожены люди и скот. С вводом военного положения народ ожидают страшные беды и напасти. Поэтому мы считаем, что лучше подчиниться. Стоящие у руководства люди должны сами все решить по справедливости: не считаться – этот хороший, а тот плохой, этот богатый, а тот бедный, не продаваться и принимать верные решения. Внесение в это дело (призыв) смуты, подключение партии ничего не принесет, кроме вреда».

Когда в 1913 году Ахмет Байтурсынов открывает в Оренбурге газету «Қазақ», то вскоре к ее изданию примыкает и Алихан Букейханов (1866–1937) и становится одним из ведущих авторов.

Ахмету Байтурсынову удалось сплотить вокруг газеты и таких видных представителей национальной интеллигенции, как Мыржакып Дулатов, Шакарим Кудайбердиулы, Магжан Жумабаев, Гумар Карашев, Султанмахмут Торайгыров, Жусипбек Аймауытов, Халел Досмухамедов. В числе авторов упомянем Бирмухамеда Айбасова, Жакыпа Акпаева, Ахмета Беримжанова, Аккагаз Досжанову, Сабита Донентаева, Гайнижамал Досымбекову-Дулатову, Алимхана Ермекова, Ильяса Жансугурова, Кудайбергена Жубанова, Машхура Копеева, Назипу Кулжанову, Беймбета Майлина, Мустафу Чокая, Мухаметжана Сералина, Мухаметжана Тынышпаева.

Благодаря энергии и усилиям таких видных деятелей, передовых людей своего времени газета «Қазақ» стала воистину общенациональным изданием, сеяла в народе идеи вольнодумства и единства. И главная заслуга Ахмета Байтурсынова в том, что он сумел объединить усилия казахских лидеров в отстаивании интересов коренного населения, сумел довести передовые идеи до широких масс. Восемитысячный тираж газеты (немалый по тем временам) позволял рассказать народу обо всех волнующих проблемах.

Газета «Қазақ» просуществовала пять лет. Первый ее номер вышел 2 февраля 1913 года, а последний, 265-й, в 1918 году, когда издание было закрыто большевиками. Вторым редактором этой газеты после Ахмета Байтурсынова стал Мыржакып Дулатов, а в 1918 году – Жанузак Жанибеков. В эти годы в преддверии революции и крушения самодержавия газета «Қазақ» смогла стать главным национальным общественно-политическим и научно-литературным изданием, сделавшим достоянием общественности самые актуальные проблемы угнетенного народа. А окончила газета славную миссию в первые же месяцы советской власти, так как большевиков беспокоило то, что выросла казахская политическая партия «Алаш», не совсем солидарная с их взглядами и курсом.

Не случайно позднее, в годы сталинских репрессий, была учинена жестокая расправа над всеми бывшими активистами и сотрудниками газеты «Қазақ», сделавшей так много для пробуждения национального самосознания казахского народа. Именно на ее страницах сформировался и окреп публицистический талант Ахмета Байтурсынова. Именно она помогла ему в освоении реальной жизни, видении проблем, непосредственно связанных с интересами казахского народа.

Сегодня в глазах мировой общественности Ахмет Байтурсынов предстает яркой и разносторонней творческой личностью – выдающийся поэт, ученый-тюрколог, реформатор казахской письменности, общественный деятель, духовный лидер казахской нации своего времени. Подчеркивая неосценимые заслуги А. Байтурсынова перед казахским народом, Мухтар Ауэзов назвал его вождем казахской интеллигенции.

Ахмета Байтурсынова мы считаем и основоположником, и выдающимся публицистом новой отечественной демократической прессы, а созданная им газета «Қазақ» – предтеча и образец для современной прессы суверенного Казахстана.

