



ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

DOI 10.20339/AM.07-16.027

А.В. ИВАНОВ,
д. педагог. н., проф.
Московский городской педагогический университет
e-mail: aivanov7@rambler.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ О ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В XXI ВЕКЕ

Представлен педагогический прогноз о воспитании детей и молодежи в XXI в. Раскрыты социокультурные и психолого-педагогические особенности современной молодежи. Проанализированы высказывания подростков и молодежи о современной и будущей эпохе, дан анализ их суждений о содержании и направленности образовательно-воспитательной политики. Описана культурная парадигма современного и будущего общества в представлениях подростков и молодежи. Рассмотрено содержание понятий «культурная парадигма», «культурная парадигма образования». Сформулированы основные идеи и задачи нового воспитания, выявлены содержание, направления, формы и методы социального и духовно-ценностного воспитания. Охарактеризованы информационная культурная парадигма образования и культурная среда образовательных учреждений.

Ключевые слова: культурная парадигма образования, культурная среда школы, ведущие идеи воспитания будущего, социальное воспитание, духовно-ценностное воспитание.

PEDAGOGICAL PROGNOSIS ON BREEDING CHILDREN AND YOUTH IN THE 21ST CENTURY

A.V. Ivanov is D. Sci. in Pedagogy, prof. at Moscow City Teacher training university

Presented is pedagogical prognosis on breeding of children and youth in the 21st century. Shown are sociocultural and psychological and pedagogical peculiarities of modern youth. Analyzed are statements of teenagers and youth about modern and future era, and also given is analysis of their opinions on content and direction as to educational breeding politics. Described is cultural paradigm of nowadays and future society as to ideas of teenagers and youth. Examined is content of notions of "cultural paradigm", "cultural paradigm of education". Formulated are basic ideas and tasks of new breeding, elaborated are content, directions, forms and methods of social and spiritually significant breeding. Also characterized are both culture paradigm and culture environment of educational institutions.

Key words: cultural paradigm, cultural paradigm of education, cultural environment of school, leading ideas of education of the future, social breeding, spiritually significant breeding.

Идеи и задачи нового воспитания

Новое время требует нового понимания воспитания. Педагогика должна уйти от «морализирования» и «знаниевого» подхода в образовании – ребенок должен стать активным участником самостроительства как духовно целостной личности. Ведущим педагогическим смыслом нового воспитания является принцип «жить и трудиться во имя всеобщего блага»¹.

Идея всеобщего блага заключается в признании существования некоторого единственно верного положения вещей, наиболее благоприятного для всей Земли, к которому обязан стремиться каждый всеми возможными

способами. Это – способ выживания и процветания человечества на нашей планете. Это – внутреннее желание и мотивация каждого жителя Земли установить справедливость и способствовать всеобщему процветанию в нахождении, утверждении и действии равной для всех меры свободы и справедливости.

Воспитание стремления к всеобщему благу осуществляется в иерархической последовательности снизу вверх – от блага семьи, друзей, школьного сообщества, социума, общества в объеме страны, ближайшего дружественного окружения до всей планеты, космоса. Это формирование:

- ♦ уважения к личности и интересам другого человека;
- ♦ толерантных взаимоотношений, но не попустительских, нарушающих равноправие;
- ♦ умения сочетать общественные и личные интересы, умения строить договорные отношения для реализации целей и интересов;

¹ Сократ употреблял понятия «добро», «добродетель» в широком значении блага, т.е. высшего воплощения нравственного потенциала человека, морального совершенства, достигаемого выполнением высших нравственных целей наилучшим способом. Для Сократа это означало жить в мире с самим собой, обладать чистой совестью и самоуважением.

- ◆ мировоззрения, основанного на осознании личной заинтересованности каждого человека, что успех в его жизнедеятельности зависит не только от него, но и успеха других, общества, планеты;
- ◆ нравственных качеств (доброта, эмпатия, дружелюбность, социальная активность, оптимизм, усердие, воля, преданность, справедливость);
- ◆ способности к сотрудничеству, сотворчеству, сочувствию.

Одним словом, это признание благом того, что обеспечивает духовное, социальное, психическое, физическое и материальное развитие личности и общества. Движение к новому воспитанию осуществляется через социальное воспитание, сообразное современной культуре.

Цель социального воспитания – способствовать социальному формированию и социальному развитию личности для осуществления самореализации в соответствии с ее индивидуальными особенностями и социокультурным своеобразием общества. Задача педагога – помочь, поддержать, защитить ребенка, создать необходимые условия для обеспечения его саморазвития и самосовершенствования. В этом – цели и задачи современного воспитания, построенного на гуманистических идеях, духовно-нравственных ценностях, демократических основах устройства жизнедеятельности ребенка.

Задач у социального воспитания в России пять. Назовем следующие.

1. Оказание помощи ребенку в успешном и эффективном прохождении процесса социализации.
2. Индивидуальная помощь личности в ее кризисной ситуации в семье, школе, когда необходимо восстановить здоровье, физическое, психическое и социальное состояние ребенка.
3. Защита прав ребенка на достойную жизнь в обществе, его профессиональное самоопределение.
4. Охрана здоровья ребенка, организация его социальной, физической, познавательной и творческой деятельности.
5. Помощь детям и подросткам в принятии самостоятельных решений в организации своей жизни.

Результатом социального воспитания личности является воспитанность ребенка (подростка).

Воспитанность – это результат влияния не только воспитания, но и относительно направляемой и стихийной социализации. К.Д. Ушинский отмечал, что воспитанность – это образование в человеке такого характера, который противостоял бы напору всех случайностей жизни, спасал бы человека от их вредного, растлевающего влияния и давал бы ему возможность извлекать отовсюду только добрые результаты. Говоря о воспитанности, Л.И. Новикова пишет о параметрах воспитанности: ориентации на общечеловеческие ценности, гуманизм, интеллигентность, ответственность, креативность, чувство собственного достоинства и независимость, «самостроительство» [4].

Философ Вивекананда, один из крупнейших индийских мыслителей Нового времени, говорил: воспитание – это проявление совершенства, изначально заложенного в человеке. Поэтому речь пойдет о духовно-ценностном воспитании.

Духовно-ценностное воспитание

Духовное воспитание как одна из форм развития личности является среди других элементов воспитания необходимым компонентом формирования мировоззрения личности. Оно направлено на активизацию творческих способностей человека, повышение его общей культуры. Поэтому сегодня духовное воспитание приобретает особое значение². *Духовно-ценностное воспитание имеет специфику, которая заключается в том, что его конечной целью выступает разносторонне развитая личность на основе духовных ценностей.*

Итак, *духовно-ценностное воспитание – это целенаправленная деятельность воспитателя по созданию условий, направленных на формирование, развитие и саморазвитие разнообразных качеств и способностей личности, основанных на духовных ценностях. Духовно-ценностное воспитание – основа для всех видов воспитания. Соответственно метапедагогика выступает ценностным основанием для общей педагогики и ее видов³.*

Согласно философу И.А. Ильину, воспитание духовной личности является центральной педагогической задачей: «Человек как природный организм должен стать духовной личностью» [2. С. 310]. Он был убежден, что именно духовное начало дает человеку то особенное, из-за чего стоит жить, стоит воспитывать других и себя, нести страдания.

Духовно-ценностное воспитание⁴ имеет свои особенности, заложенные в структуру ее элементов. Элементами духовно-ценностного воспитания являются:

- ◆ помощь в формировании мировоззрения на основе духовных ценностей;
- ◆ организация духовно-ценностной деятельности;
- ◆ помощь в самосовершенствовании личности;
- ◆ создание особой культурной среды на основе духовных ценностей.

Духовное развитие каждого индивида в известной мере связано с реализацией тех задатков, которые наследуются генетически. Без их учета нельзя правильно строить воспитание и самовоспитание и оказывать помощь личности в ее самосовершенствовании. Однако возможности, предоставляемые природой человеку, чрезвычай-

² В общетеоретическом плане духовное воспитание – это эстетическое, нравственное становление личности человека, воспитываемое через музыку, театр, живопись, архитектуру, религию и др.

³ Проблемы духовного и духовно-нравственного воспитания рассматриваются в исследованиях таких педагогов, психологов, философов, как В.А. Беляева, Н.А. Бердяев, П.П. Блонский, В.П. Вахтеров, К.Н. Вентцель, И.А. Ильин, П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт, Н.И. Пирогов, М.М. Рубинштейн, К.Д. Ушинский и др.

⁴ В настоящее время существует множество программ по духовно-нравственному воспитанию, принадлежащих различным авторам. Примеры отечественных программ: «Введение в традицию» (А.А. Крячко), «Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников» (Т.Г. Феоктистов, Н.П. Шитяков), «Духовно-нравственное образование детей на православных традициях белорусского народа», «Мировидение», «Введение в предание», «Мировидение: средний школьный возраст», «Мировидение: дополнительные уроки для младшего и среднего школьного возраста», «Путь к храму. Краткая программа катехизации для старшеклассников и родителей» и др.

но велики. И конечно, требуется интенсивное воспитание и работа личности над собой, чтобы в должной мере их использовать.

Самопознание, взятое в плане действенного самоотношения, должно вести индивида к осознанию необходимости самосовершенствования как момента индивидуального развития каждого человека.

Формирование личности в детском периоде протекает с крайне неразвитым самовоспитанием. На определенном этапе развития индивида по мере осознания им требований общества, под определяющим воздействием объективных условий жизни и воспитания созревают предпосылки для формирования личности и самовоспитания. Обусловлено это тем, что в результате всего предшествующего развития стали богаче действительные связи индивида с обществом, богаче стал его внутренний мир. Человек обрел способность выступать в качестве не только объекта, но и субъекта своего познания, изменения, улучшения. Он уже по-новому относится к самому себе, вносит «поправки», «корректировки» в свое формирование, в той или иной мере сознательно определяет перспективы своей жизни, деятельности, саморазвития. Так в силу социального развития и воспитания у человека возникает потребность в самовоспитании и формируются способности к таковому⁵.

Начавшись в подростковом периоде развития личности, процесс самовоспитания, по-видимому, не у каждого человека достигает уровня высокого развития, становится систематическим. У некоторых он остается на всю жизнь на стадии, по терминологии психологов, «ситуативного самовоспитания». Но так или иначе возникнув, самовоспитание в той или иной форме сопровождает личность в течение всей ее жизни. Факты, когда индивид ведет бездумную жизнь, пускает на произвол случая свое личное развитие, не противоречат этому, а говорят лишь о том, что в формировании личности возможны явления патологии, дремучего невежества и даже порочного самовоспитания.

Понятие «внутренняя духовная красота личности» в равной мере относится к миру этических и эстетических ценностей. Внутренний мир человека духовно богат постольку, поскольку он прекрасен, и прекрасен постольку, поскольку он богат. Образованность, богатство интеллекта, хорошие манеры и вкус утрачивают ценность, превращаются в свою противоположность, как только обнаруживают свою безнравственность.

Отношение к миру предполагает органическое единство мироотношения и самоотношения. В этическом плане это выражается в единстве требований, предъявляемых человеком к другим людям и к себе самому в соответствии с задачами строительства нового общества. И пожалуй, в первую очередь к себе самому. Если проявление снисходительности, терпимости по отношению к другим людям в тех случаях, когда это не касается вопросов общественно важных, идейно и нравственно принципиальных, не наносит ущерба моральному росту человека, а напротив, свидетельствует о его гуманности и благородстве, то попустительство своим слабостям рано или поздно приводит к утрате принципиальности и в конечном счете может обернуться деградацией духовного облика личности.

Формирование отношения человека к обществу есть в то же время и формирование самоотношения. Для выработки самоотношения требуется огромная по объему

воспитательная и самовоспитательная работа. Нужны не просто определенные философские, политические, эстетические, этические знания, но и умение применять их в жизни, в своей деятельности, познавать себя, оценивать себя критически, строго требовать с себя, владеть своими внутренними силами, самому управлять своим внутренним ростом.

Самосовершенствование не есть просто «сторона», «часть», «продолжение», «дополнение» воспитания. Оно прежде всего является существенным моментом воззрения человека на мир и на себя самого как на субъект активной преобразовательной деятельности. Миропонимание и мироотношение как грани мировоззрения включают и самопонимание и самоотношение человека. Миропонимание неполно, ущербно без самопонимания, потому что в нем отсутствует один из опорных пунктов – воззрение человека на себя самого. Точно так же обстоит дело и с мироотношением.

Задачи и направления духовно-ценностного воспитания

Итак, помощь в самосовершенствовании личности – важнейший элемент духовно-ценностного воспитания. Сформулируем основные задачи духовно-ценностного воспитания.

1. Оказание помощи ребенку в процессе его духовного развития: формирование мировоззрения, духовных знаний, правильных взглядов на жизнь и формирование системы убеждений, развитие нравственных чувств, в частности эстетических.

2. Индивидуальная помощь личности в ее кризисной ситуации в семье, школе, в социуме, когда необходимо обеспечить процесс стабилизации физического, психического, социального и духовного развития ребенка.

3. Создание условий для организации физической, познавательной, социокультурной и творческой деятельности ребенка с целью воспитания разнообразных способностей и поведения, на основе духовных ценностей.

4. Помощь детям и подросткам в освоении способов саморазвития на духовно-ценностной основе.

Какими же тогда являются направления современного духовно-ценностного воспитания? Если в общих чертах представить, что необходимо сделать педагогам для подготовки ребенка к взрослой жизни, то наиболее важными элементами являются:

- ◆ здоровье;
- ◆ духовные качества;
- ◆ разнообразные способности (интеллектуальные, организационные, физические, трудовые, эстетические и др.).

Поэтому мы предлагаем следующие направления духовно-ценностного воспитания:

- ◆ физическое воспитание;
- ◆ социокультурное воспитание;
- ◆ умственное и духовно-нравственное воспитание.

При этом направление «воспитание духовной активности», включающее воспитание воли, оптимизма, уравновешенности как базовых качеств и способностей личности, является необходимым для реализации вышеперечисленных направлений духовно-ценностного воспитания.

⁵ Гегель отмечал, что возникновение стремления индивида к самовоспитанию, личному совершенствованию является столь же неизбежным, как и развитие в нем способности стоять, ходить, говорить [1. С. 85].

Информационная культурная парадигма образования характеризуется не только развитием информационных технологий, СМИ и информационной техники, но и принципиальным отличием от других культурных эпох. Это постепенное массовое понимание (принятие) роли информационных полей (энергий), которые влияют на психическое и физическое здоровье человека, профессиональное и индивидуальное развитие, поведение в процессе деятельности и общения.

Каковы же тогда направления современного социального воспитания? Если в общих чертах представить, что необходимо сделать педагогам для подготовки ребенка к взрослой жизни, то наиболее важными элементами являются:

- ◆ здоровье;
- ◆ нравственные качества;
- ◆ разнообразные способности (интеллектуальные, организационные, физические, трудовые, эстетические и др.).

Поэтому мы предлагаем следующие направления социального воспитания:

- ◆ физическое воспитание;
- ◆ социокультурное воспитание;
- ◆ умственное воспитание.

При этом направление «*воспитание жизненной активности*», включающее воспитание воли, оптимизма, уравновешенности как базовых качеств и способностей личности, является необходимым для реализации вышеперечисленных направлений воспитания.

Направления воспитания

Физическое воспитание представляет собой, с точки зрения социального воспитания, целенаправленное воздействие на ребенка с целью формирования у него способностей всестороннего и методичного развития всех частей организма, двигательной активности, контроля и дисциплины за поддержанием организма в хорошем состоянии, оздоровления возникших или появляющихся физических проблем. Это воспитание и культуры питания и гигиены тела. Поддержание тела в нормальном состоянии требует выполнения правил, выработки положительных привычек, усердия, дисциплины, способности к преодолению трудностей, энергичности, что необходимо для иных социальных качеств и культурных способностей личности. В процессе физического воспитания дети учатся совместно играть, чувствовать другого, сопереживать и др. Поэтому физическое воспитание является основой для успешного социального развития личности.

Социокультурное воспитание – это целенаправленное создание условий для развития эстетических, коммуникативных, организаторских, экологических, экономических, гендерных, нравственных и иных социальных способностей. В данном контексте нравственные способности рассматриваются от слова «нравы», т.е. усвоение норм и ценностей данного общества. Успешность социокультурного воспитания помогает развить качества, которые рождают поступки и поведение и в конечном счете формируют характер человека. Чем больше социокультурных способностей приобретет ребенок, тем больше у него возможностей для успешной социальной интеграции в процессе жизнедеятельности [5].

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс по развитию в ребенке духовных и

нравственных качеств, чувств и способностей. Воспитание в этом направлении предполагает интерактивное сотрудничество и сотворчество в постижении доброты, осознание и развитие чувства любви и добра к людям, животному и растительному миру, духовным идеалам (разнообразная волонтерская помощь или помощь детских и молодежных организаций престарелым, инвалидам, животным, природе; дискуссии после просмотра фильмов, обсуждение конфликтных ситуаций, организация праздников и концертов в больницах, домах престарелых и др.), красоты, осознание и развитие чувства прекрасного ко всему окружающему, поэзии, музыке, живописи, скульптуре, архитектуре, людям, космосу, вере. Красота должна присутствовать в мыслях, чувствах, поступках (посещение музеев, экскурсий на природу, пленэры, концерты, праздники, творческие вечера, творческие игры), духовной мудрости, осознании и развитии чувства уважения к науке, мудрости, заключенной в художественной и духовной литературе, развитии познавательной активности, устремленности к познанию мира и себя⁶.

Умственное воспитание – это целенаправленный процесс по развитию интеллектуальных способностей и познавательной активности ребенка с целью формирования созидательного и творческого ума, контролирующего свои действия и поступки, стремящегося к самореализации своих потенциальных возможностей и новых способностей. Воспитание ума предполагается начинать с мотивации к учению, поиска интересов ребенка к познанию и интеллектуальному развитию, что поможет в реализации первой программы – развитие внимания ребенка. Второй программой является расширение кругозора и познавательной активности детей, развитие способности к участию в постоянно усложняющейся умственной деятельности, рефлексии, а также аналитических, обобщающих, различительных и иных интеллектуальных способностей. Третья программа нацелена на систематизацию полученных знаний, подчинение их возвышенному идеалу, включение их в комплекс мыслей, связанных с личностным интересом ребенка.

Анализ современного дидактического содержания показывает эффективность использования тех технологий обучения на уроках, которые стимулируют развитие интереса к учению, способствуют эффективному освоению знаний по предметам⁷.

Для современных школьников необходимы три средства, которые повлияли бы на эффективность их познавательной активности и всего процесса обучения и образования:

⁶ Обсуждение древних источников «Пчела», «Поучение Владимира Мономаха», Изборники, Библия, научных трудов Н. Бердяева, И. Ильина и др., исторические экскурсии в монастыри и храмы, праздники и концерты, дискуссии и конференции и др.

⁷ Среди таковых, например, технологии развивающего обучения (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин), саморазвивающегося обучения (Г.К. Селевко), ТРИЗ-педагогика (А.А. Нестеренко, Н.Н. Хоменко и др.), эвристического обучения (А.В. Хуторской), технологии задачной формы организации (ЗФО) учебного процесса, мыследеятельностной педагогики и методики критического мышления (Ю.В. Громько), методов познавательных и ролевых игр (О.С. Газман, Б.П. Никитин, С.А. Шамаков и др.), дискуссии на уроках (П.И. Пидкасистый и др.), метод научно-практического исследования (рефераты, проекты И.Н. Мурашковой). В культуросообразной школе востребованы инновационные формы организации учебного процесса: парк открытых студий (О.М. Леонтьева, М.А. Балабан), ТРИЗ-педагогика (Н.Н. Хоменко и др.), методика погружения (А.Н. Тубельский и др.).

- ◆ мотивация к познанию;
- ◆ организация интерактивной деятельности;
- ◆ рефлексия способов освоения знаний и удовлетворенности своего участия в образовательном процессе.

Воспитание жизненной активности

Важнейшими средствами развития человека, его сознания являются творчество, деятельность, общение. В творчестве, например, важным элементом являются фантазии ребенка. Однако педагоги констатируют, что усиливается тенденция остановки фантазирования на уровне созерцания своих мыслеобразов и отсутствие потребности их перехода в план творческой деятельности, когда требуются усилия в ее осуществлении. Для творчества необходимы познавательный интерес ребенка, оптимизм, воля (волевые качества), усердие.

К *волевым качествам* относятся инициативность, самостоятельность, решительность, настойчивость, самоконтроль, выдержка, самообладание. В процессе решения соответствующих задач они обеспечивают господство высших мотивов над низшими, общих принципов над мгновенными импульсами и минутными желаниями, в процессе исполнения – необходимое самоограничение, пренебрежение усталостью и прочее ради достижения цели.

Оптимизм – один из двух основных видов восприятия мира, выражающий позитивное, доверительное отношение к нему, взгляд на жизнь с позитивной гипотезой, уверенность в лучшем будущем. Оптимизм утверждает, что мир прекрасен, из любой ситуации есть выход, всё будет хорошо [6].

А.С. Макаренко считал, что важным фактором в развитии оптимизма у детей является среда обитания ребенка, состояние общества. Если в данном сообществе поддерживается оптимистичный взгляд на мир, ребенок будет впитывать в себя это качество.

Действенный оптимизм характеризует активность личности. Воспитание оптимизма, по А.С. Макаренко, реализуется на основе безграничного доверия и уважения к человеку и одновременно требования к нему путем проектирования лучшего у ребенка. В лекции «Педагогика индивидуального действия» Макаренко говорит о необходимости поддержки интересов детей, многообразия их увлечений, которые возникают чаще всего в разновозрастных коллективах. Это ведет к активности и подвижности детских сообществ, что характеризует их оптимизм.

С одной стороны, *социальное воспитание* служит основанием формирования духовной и социальной активности личности как важнейшего фактора ее развития и саморазвития. С другой стороны, *социальное воспитание* формируется при условии внутренней и внешней активности личности в процессе взаимодействия со средой⁸.

⁸ Еще одно качество личности – *усердие*. Этимологическое значение этого слова связано с активной деятельностью, осуществляемой в соответствии с «сердцем», т.е. желанием не просто выполнить быстро и качественно работу, но и наполнить ее нравственным смыслом в сочетании личностных и коллективных интересов. Это понятие качественно отличается от понятия «трудолюбие» (желание и умение хорошо и много трудиться). Мы используем понятие «усердие» для того, чтобы подчеркнуть нравственную составляющую данного активного качества личности.

Оказав помощь ребенку в решении его проблем, важно:

- ◆ поддержать его в построении перспектив развития;
- ◆ показать ближайшие цели и способы достижения таковых;
- ◆ помочь в развитии личностных качеств и способностей;
- ◆ осуществлять в процессе профилактической работы с детьми воспитательную деятельность с учетом вышеназванных направлений воспитания;
- ◆ установить контакт с другими воспитателями и привлечь специалистов к процессу социализации и индивидуализации ребенка.

Духовно-ценностное воспитание и совершенствование человеческого существа должно начинаться при его рождении и продолжаться на протяжении всей его жизни. Уже до рождения ребенка мать должна совершенствовать свои личные качества и стараться оказывать соответствующее влияние на ребенка, находящегося еще в ее утробе. Специалисты перинатальной педагогики доказали, что природные свойства ребенка, находящегося в утробе матери, во многом определяются ее личными качествами, ее устремлениями, а также материальными условиями, которые ее окружают. Поэтому она сама должна воспитывать себя: следить за тем, чтобы помыслы ее всегда были чисты и возвышенны, чувства отличались благородством и утонченностью, материальная обстановка, окружающая ее, одухотворенна.

Однако некоторые родители считают, что воспитание состоит лишь в обеспечении ребенка питанием, удовлетворении его разнообразных материальных нужд, заботе о его здоровье, а также нравовучениях и контроле за выполнением учебных заданий.

К.Д. Ушинский развивал идею духовного воспитания личности на национальной основе, необходимости использования образов народных героев, полководцев, исторических деятелей. Они пробуждают в воспитаннике, по мнению И.А. Ильина, волю к доблести, великодушию, жажду подвига, а «русскость героя даст ему неколебимую веру в духовные силы своего народа».

Объективность и честность, правдивость и самокритичность должны формироваться при воспитании историй как атрибутивные качества личной духовности. Ильин и Ушинский отстаивали необходимость воспитания духовности на сокровенном, богатейшем материале национальной поэзии, музыки, песен, сказок, преданий. К.Д. Ушинский писал о том, что, усваивая язык, ребенок «пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова» [9. С. 111], что «слово есть плоть духа» [Там же. С. 112]. «Слово есть единственная сфера развития духа», – писал Ушинский, – и «на обладании этой сферой должно строиться всякое учение и развитие» [8. С. 171].

И.А. Ильин рекомендовал также начинать воспитание с пробуждения детской души, с формирования чувства собственного духовного достоинства, без чего, по его мнению, нет духовной личности. Личная духовность, подчеркивал он, придает человеку «индивидуальную творчески свободную форму» [2. С. 61]. В этом процессе начинается и совершается становление духовности личности, но наиболее плодотворно оно продолжается, не будучи никогда завершенным, в самовоспитании, процессе совершенствования на основе духовных ценностей.

Новая стратегия образования

Человечество всегда стремилось к достижению материальных удовольствий. Это вело, с одной стороны, к усложнению пространства из-за научных открытий, техническому перевооружению общества, а с другой – к упрощению в использовании этих новшеств, стремлению к примитивной модели размышлений и мыследеятельности.

В настоящее время это влияет на примитивизацию основной части населения, позволяет наиболее простыми средствами выражать свои эмоции, чувства, смыслы («смайлики» и иные «значки»). Многие стремятся к прочтению уже не полного текста книги, а его упрощенного варианта в виде комиксов или сокращенного текста.

В истории человечества цивилизации часто гибли на «пике» своего комфортного развития (вспомним девиз римского плебса «хлеба и зрелищ»). Затем начиналось развитие новой цивилизации, основанной на обуздании плоти, духовном и нравственном совершенствовании, что не мешало жестко бороться с инакомыслием, вести многочисленные войны, сеющие вражду и ненависть. Но у мира в существующих условиях на новом витке развития человечества – условиях информационной (цифровой) культурной парадигмы – появляется возможность учесть уроки прошлого и подключить народы как к глубинному постижению знаний, познанию мира и себя, так и духовному и нравственному самосовершенствованию.

Новая стратегия образования направлена на выявление и развитие творческих интересов и способностей каждого ребенка, стимулирование его самостоятельной образовательной деятельности. Тогда фактор культуры в образовании характеризуется как:

- ◆ организация и обеспечение разнообразия образовательных сред и процессов;
- ◆ организация жизни школьного сообщества;
- ◆ обеспечение условий для общения детей и взрослых и их творческого самоутверждения;
- ◆ обеспечение саморазвития каждого ребенка.

Чтобы все условия начали действовать, необходимо измененное обучение и воспитание дополнить *педагогической поддержкой*, характеризующей обеспечение процесса развития культурной модели школы [5]. Таким образом, современная культурная парадигма образования ориентирована на:

- ◆ гуманистические культурные ценности;
- ◆ процессы общения, взаимодействия, разнообразную совместную деятельность детей и взрослых;
- ◆ развитие общей культуры детей и взрослых, педагогической культуры педагогов и родителей учащихся;
- ◆ культурные нормы и духовную сферу общения и сотрудничества детей и взрослых;
- ◆ культурную среду школы, предполагающую творческую, продуктивную совместную деятельность детей и взрослых как стержень их взаимодействия, а также самоуправление как свободную форму самоорганизации гражданского сообщества школы;
- ◆ культурные традиции школы;
- ◆ разнообразную образовательную среду;
- ◆ культуру отдельных сообществ школы.

Культурная среда образовательного учреждения

Понятие «*культурная среда конкретного образовательного учреждения*» Н.Б. Крылова понимает как пространство культурного развития детей в детской общности, вбирающее такие основные параметры среды, как отношения, ценности, символы, вещи, предметы.

Сущностным отличием от определений других авторов (Н.Б. Крыловой, Е.А. Александровой и др.) является аспект педагогического влияния как детерминирующего процесса развития культурной среды школы и личности в ней.

Педагогическое влияние рассматривается нами как принятый сообществом результат:

- ◆ помощи и поддержки ребенка в его индивидуальном развитии и саморазвитии;
- ◆ участия педагога в инновационной деятельности;
- ◆ помощи в создании школьных традиций, лично значимых для детей;
- ◆ создания условий для коммуникативного (разнообразные сообщества) обеспечения и интерактивного взаимодействия с учащимися и коллегами;
- ◆ оказания помощи в освоении правил жизнедеятельности в школе, социуме;
- ◆ освоения знаний, планирования, проведения, рефлексии (анализа) деятельности;
- ◆ овладения культурными способностями;
- ◆ реализации культурного опыта педагога в процессе совместной деятельности с детьми и коллегами;
- ◆ участия в организации коллективной жизни и самоуправления, развитии новых сообществ в соответствии с культурными запросами школьников;
- ◆ участия в развитии информационной и знаково-символической среды школы.

В культурной среде образовательного учреждения педагоги определяют задачи:

- ◆ реорганизации школьных помещений и зон рекреации;
- ◆ организации культурной деятельности в детских сообществах;
- ◆ преобразования учебных программ и планов на принципах разнообразия, вариативности и альтернативности в соответствии с анализом образовательной деятельности школы.

Это дает ученику возможность выбора деятельности, родителям – возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребенка. Школе дает возможность стать подлинным культурным центром для детских и взросло-детских сообществ. Одновременно это открывает педагогу возможность повысить свою педагогическую культуру и компетентность, поскольку новая культурная среда образования не может функционировать, если учительская среда консервативна и не воспринимает нововведения⁹.

Дж. Дьюи, А. Нилл и другие представители «свободного воспитания» отстаивали свободу выбора ребенка в образовательной среде, отрицали свое вмешательство в

⁹ Целенаправленность педагогической деятельности не связана с представлениями о том, из какого ребенка кого необходимо воспитать, какие знания, умения и навыки должны быть сформированы. Это может быть педагогическим ориентиром, но не руководством к практической деятельности.

процесс развития и саморазвития ребенка. Но при этом именно они продумывали «зоны интересов» воспитанников, создавали кружки и секции, совместно с детьми разрабатывали правила жизни, способствовали созданию как единого коллектива, так и разных сообществ, обеспечивающих процесс свободного развития личности, его творческой активности.

Школа будущего

В результате научно-теоретического анализа и экспериментальной работы, проведенных на базе школы № 1940 г. Зеленограда, нами была выявлена целостная система компонентов, которые находятся в динамических взаимосвязях.

Система построена в иерархической зависимости от гуманистических ценностей, базовых компонентов (саморазвитие, педагогическая поддержка, педагогические традиции и инновации), определяющих ее ценностную основу к функционально-образующим компонентам:

- ◆ информационному (разнообразие, вариативность учебного материала, многообразие дополнительных источников информации; мировоззренческий: духовно-нравственная атмосфера школы, педагогический этикет);
- ◆ коммуникативному (гуманные и равноправные отношения между взрослыми и детьми);
- ◆ интерактивному (сотрудничество и сотворчество субъектов среды), раскрывающему функциональную основу ее развития;
- ◆ предметно-практическому (психолого-педагогический, психологическая служба);
- ◆ организационно-управленческому (демократические способы и формы управления, развитие самоуправления);
- ◆ материально-предметному (современная оргтехника, мебель, инвентарь, школьные пособия);
- ◆ знаково-символическому (символы, атрибуты школы, отраженные в ученической форме, традициях, оформлении здания).

Вкупе указанные компоненты характеризуются как практическая основа для реализации культурной среды современной школы. При этом несколько слов хотелось бы добавить о материально-предметном компоненте.

Современная школа должна быть оснащена самым современным электронным оборудованием (персональными компьютерами, smart-досками, кинопроекторами и др.), т.к. они – носители инновационных идей. На их основе будет строиться новое общество в ближайшем будущем. Поэтому дети и молодежь должны быть связаны с современными открытиями. Дети должны активно взаимодействовать с другими школами, научными и творческими центрами, музеями, выставками, произведениями из России и других стран во время Интернет-конференций, Интернет-дискуссий, Интернет-встреч¹⁰.

¹⁰ Школа будущего будет и должна быть оснащена современным спортивным и электронным оборудованием: «носимыми камерами» (wearable camera), интеллектуальным управлением Android-устройств, лабораториями сплитронных устройств и иных электронных изобретений. Школьники смогут использовать при подготовке и работе на

Культурная среда школы будущего формируется постепенно с наполнением ее компонентов идеями и ценностями, содержанием, методами и формами работы, опытом совместной жизнедеятельности. Возникает уникальная культурная атмосфера, принятая большинством членов данного сообщества – педагогами, учениками, их родителями. Тогда активно влиять на процесс развития и саморазвития личности ребенка начинает именно эта культурная среда.

Фактором развития культурной среды школы будущего выступают становление и совершенствование педагогической культуры ее носителей – педагогов, родителей.

Проектируя культурную среду¹¹, учитель (совместно с родителями) может глубже и лучше понять ученика, адекватно помочь ему в решении его проблем, создать условия для его индивидуального развития. Тогда успешное развитие детей в школьном коллективе обеспечивает становление культурной среды, влияющей на создание общей атмосферы саморазвития школьников, «заражения» других детей (вновь прибывших или не попавших в поле зрения учителя по различным причинам) смыслами культурного самоопределения и самостроительства¹².

Определяющим элементом культурной среды школы являются те уникальные отношения между ее субъектами, которые направлены на развитие и саморазвитие личности. Они пронизывают все ее компоненты. Именно эти отношения создают тот особый образ жизни, в котором творчество, социальные инициативы, познавательная активность, взаимопомощь и сотрудничество детей и взрослых «заражают» других без всякого принуждения и насилия. Тем самым создаются условия для свободного выбора сфер, которые направлены на реализацию актуальных потребностей и интересов личности и востребованных современным обществом¹³.

Новая стратегия образования направлена на выявление и развитие творческих интересов и способностей каждого ребенка, стимулирование его самостоятельной образовательной деятельности. Это возможно

уроках и во внеурочное время нано-ноутбуки, мини нано-диктофоны, миниатюрные видеокамеры с невероятным объемом памяти и минигабаритами на графеновых наносотах, карманные принтеры, принтеры 3D, кинозалы 3D, трансформеры, электронные анимации, очки-компьютеры, мощные электронные микроскопы для биохимических, физических лабораторий, робот-лаборатории, работать в миниобсерваториях астрономических лабораторий, организовывать концерты и вечера отдыха с оркестром электронных инструментов с цифровой дирижерской палочкой, голографические и 3D театры и многое другое.

¹¹ Культурная среда школы определяет качество ее образовательной и воспитательной среды. Если образование является производным культуры и фактором ее развития, то образовательная среда определяется культурной средой и влияет на процесс развития новых культурных образований.

¹² Культурная среда образовательного учреждения является комплексным многоуровневым явлением, включающим весь спектр культурных направлений (имеющихся в наличии образовательного учреждения), уровень общей культуры педагогов, школьников и их родителей (культурный творческий потенциал) и механизмы их освоения.

¹³ Многие из названных аспектов являются условиями успешного развития и саморазвития личности ребенка, могут быть включены компонентами в содержание понятия «культурная среда образовательного учреждения».

при условии организации разнообразия культурных образовательных сред, обеспечивающих организацию жизни школьного сообщества, общения детей и взрослых и их творческого самоутверждения, саморазвития каждого ребенка.

Принципы организации школы будущего

В современной педагогической науке взят курс на моделирование, построение воспитательных систем гуманистического типа. Для таких систем характерны следующие признаки:

- ◆ создание атмосферы готовности к творческому труду, открытости инновационным и экспериментальным формам образования и их принятию;
- ◆ принятие совокупности идей и ценностей, выработанных школьным сообществом;
- ◆ культивирование рефлексии и конструктивного (нацеленного на позитивный результат) диалогового стиля обсуждения всех проблем, интересующих педагогов;
- ◆ уважение к творческому самоопределению каждого педагога и терпимость к творческим, радикальным поискам;
- ◆ естественное разнообразие и многообразие методик, приемов и технологий, к которым все относится как к дополняющему и обогащающему, а не как конкурирующему началу;
- ◆ создание атмосферы психологической комфортности в коллективе школы;
- ◆ естественное становление демократических норм общения, организационного единства, взаимодействия, развитие различных форм самоуправления и самоорганизации педагогов и учащихся.

Современная культурная парадигма российского общества характеризуется изменением отношения детей к готовым знаниям. Современному ребенку, подростку необходимо априори знать цель и смысл предстоящей деятельности. Например: зачем он лично должен ходить в школу? Ведь можно получить знания и другим путем? Почему он должен изучать именно такие предметы, а не другие? И так далее.

Современные дети осознают и то, что являются носителями новых идей (особенно это заметно в процессе освоения информационных технологий в сравнении со взрослыми). Информационная культурная парадигма образования характеризуется не только развитием информационных технологий, СМИ и информационной техники, но и принципиальным отличием от иных культурных эпох. Это постепенное массовое понимание (принятие) роли информационных полей (энергий), которые влияют на психическое и физическое здоровье человека, профессиональное и индивидуальное развитие, поведение в процессе деятельности и общения.

И все же ориентация на знания и технологизацию сознания вновь должна уступить место духовно-ценностному, творческому взгляду на жизнь, свое развитие, где способы достижения цели не всегда могут привести к нужному результату, если таковое будет противоречить

духовным ценностям Бытия. Технология становится торомозом в структуре общества, в т.ч. процесса воспитания, если отсутствует приоритет духовных ценностей.

Технологии нужны как система последовательного и логичного выполнения целей и задач задуманного, но не как самоцель. Проектное сознание опасно своей предсказуемостью и обманом его завершенности. Выполнение проекта часто бывает надуманным и приносит только вред миру, но хорошо подпитывает низшие потребности людей, направленные лишь на материальное обогащение¹⁴.

Заключение

Культурная парадигма общества определяет культурную парадигму образования. Интерактивность в организации образовательного и воспитательного процесса, пронизанного идеями и смыслами духовного и нравственного развития и саморазвития человека в условиях культурной среды, вот что определяет задачи образования современного и будущего.

Вся социокультурная среда, весь уклад жизни российского общества влияют на процесс как социализации, так и духовно-нравственного становления личности. Поэтому образ будущей молодежи и подростков зависит от действия многих факторов и развития многих сфер:

- ◆ социально-экономической;

¹⁴ Вивекананда писал: «Ребенок учит себя сам. Но вы можете помочь ему идти его собственным путем. То, что вы можете сделать для него, имеет негативный, а не позитивный характер. Вы можете устранить некоторые препятствия, но знание приходит из его собственной природы. Немного взрыхлите почву, чтобы легче было пробиваться ростку. Сделайте для него ограду, следите, чтобы его не погубило что-нибудь: на этом ваша работа заканчивается. Больше вы ничего не можете сделать. Все остальное придет из глубин его собственной природы. Это касается и воспитания ребенка. Ребенок воспитывает себя сам.

На мой взгляд, сущность образования заключается в сосредоточении ума, а не в накоплении фактов. Если бы мне пришлось заново начинать свое образование, и у меня была свобода выбора, я вовсе не изучал бы фактов. Я развивал бы силу сосредоточения и отрешенности и затем, обладая совершенным инструментом, мог бы собирать факты по своему выбору. В ребенке необходимо одновременно развивать способности сосредоточения и отрешенности. Образование не есть определенное количество информации, которую вложили вам в голову, и она хаотично разрастается там, оставаясь неувоенной до конца жизни. Идеи должны ассимилироваться, формируя человека, его характер и саму жизнь. Если вы усвоили пять идей и претворили их в своей жизни и характере, вы более образованны, нежели человек, выучивший наизусть целую библиотеку. Если бы образование было тождественно информации, библиотеки превратились бы в величайших в мире мудрецов, а энциклопедии в риши» [7].

К.Д. Ушинский и И.А. Ильин высказывали схожие мысли более века назад: духовность не обретается личностью благодаря преподаванию одного-двух специальных учебных предметов. Духовность только тогда становится имманентной личности, когда ею проникнут весь учебно-воспитательный процесс, когда каждый предмет по-своему, с присущей ему спецификой, реализует задачу духовно-нравственного воспитания. «Образование (обучение) без воспитания, – писал И.А. Ильин, – не формирует человека, а разнудывает и портит его, формальная “образованность” вне веры, чести и совести (вне духовности) создает не национальную культуру, а разврат пошлой цивилизации» [2. С. 178–179]. С безголовым уродом сравнивал К.Д. Ушинский образование без воспитания. Он утверждал, что с надлежащим подходом «можно арифметикой и химией развить гуманность в человеке и даже обучение грамоте можно сделать гуманным» [9. С. 431].

- ◆ социально-политической;
- ◆ культурно-досуговой и др.

Школа и образование в целом могут улучшить процесс становления личности детей и молодежи, соответствующий

потребностям общества. Или же своими неэффективными действиями (бездействиями), непониманием необходимости качественных изменений в своей среде, о которых говорилось выше, ухудшить данный процесс.

Литература

1. Гегель. Энциклопедия философских наук. – М., 1977.
2. Ильин И.А. О сопротивлении злу силою / Собр. соч.: В 10 т. – Т. 5. – М., 1996.
3. Иванов А.В. Ценности и содержание современного социального воспитания молодежи России XXI века // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2010. – № 6. – С. 24–29.
4. Иванов А.В. Социальная педагогика. – М., 2010.
5. Крылова Н.Б. Культурология образования / Новые ценности образования. – М., 2000.
6. Макаренко А.С. О коммунистическом воспитании. – М., 1956.
7. Учение Вивекананды. – Минск, 2006.
8. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения Н.И. Пирогова / Пед. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М., 1988.
9. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении / Пед. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М., 1988.

References

1. Hegel. Encyclopedia of philosophical sciences. Moscow, 1977.
2. Ilin, I.A. On resistance to evil by force. In *Collected works*: In 10 vols. Vol. 5. Moscow, 1996.
3. Ivanov, A.V. Values and content of modern social breeding of Russian youth in 21st century. *Alma mater (Vestnik vysshei shkoly)*, 2010, no. 6, pp. 24–29.
4. Ivanov, A.V. Social pedagogics. Moscow, 2010.
5. Krylova, N.B. Culturology of education. In *New values in education*. Moscow, 2000.
6. Makarenko, A.S. On communist breeding. Moscow, 1956.
7. The teaching of Vivekananda. Minsk, 2006.
8. Ushinsky, K.D. Pedagogical works by N.I. Pirogov. In *Ped. works*: In 6 vols. Vol. 2. Moscow, 1988.
9. Ushinsky, K.D. Labor in it's psychiatric and breeding meanings. In *Ped. works*: In 6 vols. Vol. 2. Moscow, 1988.

DOI 10.20339/AM.07-16.035

Е.И. КОРСАК,

преподаватель

Национальный педагогический университет

имени М.П. Драгоманова

e-mail: lena11@meta.ua

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ВЫБОРА МОЛОДЕЖЬЮ ЛОЖНЫХ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕЛЕЙ

Представлен анализ возникновения и распространения исследований, касающихся разнообразных аспектов педагогических условий. Сделано предположение, что это явление — следствие процесса демократизации и прекращения тоталитарного давления на педагогов. Исследовано отношение ученых к понятию «педагогические условия» с возможностью использования такового в научном обороте. Выявлены отличия использования термина «условия» в педагогике и точных науках. Приведены примеры некоторых негативных последствий свободы действий подростков и молодежи в Интернете и социальных сетях. Также представлены примеры европейских стран, успешно сдерживающих эти негативные последствия. На примере Германии детально исследована положительная роль включения в учебные планы школ открытий в области наук, исследующих проблему человека и его совершенствования в течение жизни.

Ключевые слова: система образования, педагогические условия, инновации, информатизация образования, международные тестирования школьников, этология, когнитология.

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR PREVENTION OF CHOICE BY YOUTH FALSE LIVING AIMS

E.I. Korsak is Lecturer at M.P. Dragomanov National Pedagogical University

Presented is analysis of emergence and dissemination of researches in various aspects of pedagogical conditions. It is suggested, that this phenomenon is consequence of the process of democratization and termination of totalitarian pressure on pedagogues. Examined is attitude of researchers to the concept of “pedagogical conditions” with possibilities of it’s using in scientific circulation. Defined are differences of using the term of “conditions” in pedagogy and exact sciences. Also presented are examples of some negative results of freedom of action of adolescents and youth in Internet and social networks. Also examples of European countries, successfully retaining these consequences, are presented. Taking as example Germany, the author is studying in detail positive role of inclusion latest scientific discoveries into educational plans of schools in the sphere of sciences, investigating the problem of human being and his perfection during lifetime.

Key words: system of education, pedagogical conditions, innovations, informatization of education, international testing of students, ethology, cognitology.