



Сейдахмет КУТТЫКАДАМ

Дао Алтая. Исток человеческой цивилизации

Часть 2 ИЗНАЧАЛЬНОЕ ЗНАНИЕ

Глава 1. Происхождение изначального знания

Итак, отправимся в темное и далекое прошлое в поисках источника божественного Света. Карл Ясперс писал: «Взор, обращенный в прошлое, погружает нас в тайну человеческого бытия. То, что у нас вообще есть история; что история сделала нас такими, какими мы кажемся сегодня; что продолжительность этой истории до настоящего момента сравнительно очень невелика, – все это заставляет нас задать ряд вопросов. Откуда это? Куда это ведет? Что это означает?»

Эпоха, начавшаяся сразу же после окончания последнего ледникового периода, от середины XIII до X тысячелетия до н. э., является самой загадочной в истории человечества. И именно к этому времени эзотерики относят возникновение Изначального (Примордиального) Знания в легендарный «золотой век» человечества. Эта Изначальная Единая традиция, по уверению великого знатока древних символов Рене Генона²⁸, лежит в основе всех религий и духовных доктрин человечества.

Конечно, многие эзотерики не были лишены мистической и досужей фантазии, но лучшие среди них, в том числе и упомянутый, приводили в пользу этого утверждения достаточно серьезные аргументы. Самый главный – невероятный духовный взлет, наблюдавшийся у наивного, «безграмотного» и юного человечества, способствовавший возникновению многих древних культур.

Этих утверждений недостаточно для того, чтобы убедить скептиков, но давайте примем это как аксиому, и, может быть, в ходе ее обсуждения она обретет статус более или менее достоверной гипотезы. Прежде всего, зададим себе два важнейших, неизбежных на этом пути вопроса: как могло возникнуть такое Знание и где это произошло?

В поисках ответа на первый вопрос постараемся обойтись, как говорил великий французский астроном Пьер Лаплас²⁹ Наполеону, без «гипотезы о божественном вмешательстве» и забав нынешних уфологов об инопланетном источнике разума.

Любая самостоятельно найденная форма познания имеет историко-культурно-климатогеографическую привязку. И без знания исторической ситуации, культурного окружения, климатических условий и географических особенностей, не говоря уже о ментальности людей, нельзя понять никакую эпоху, даже ту, в которой ты живешь.

Например, «малайские» рассказы Сомерсета Моэма³⁰ я стал лучше понимать, когда побывал в Малайзии. По-моему, самым современным писателем для постсоветского пространства является Бальзак³¹, его описания нравов общества начала буржуазной эпохи во Франции через два века повторяются у нас. Но понять его до конца мы не можем, так как нет былой Франции, тех людей, «чрева Парижа» и т. д.

Итак, подумаем над тем, как могло возникнуть пресловутое Изначальное Знание.

Этому древнему, великому и таинственному Знанию, существование которого подтверждается тем, что его следы обнаруживаются во всех древних цивилизациях, трудно найти естественное и рациональное объяснение. Трудно, но, думается, возможно. Попробуем это сделать.

Пифагор³² (ок. 580 г. – 500 г. до н. э.) утверждал, что числа и их взаимные связи лежат в основе всего существующего. И, надо полагать, они сыграли ключевую роль и в зарождении Разума.

В то время люди еще не знают чисел и делят предметы и животных на «единицу», «мало» и «много». Но один из них слагает из «единиц» «множественность», то есть научается считать – это уже начало арифметики. Он же или другой человек, такой же одаренный, замечает соответствие между высотами объектов и длиной их теней, что положило начало геометрии.

Так зарождается элементарная математика – мать сакрального Знания и сакральной науки. Здесь проявляется не только подражательность, но и некое умственное действие – элементарная логика. Так появляется первичное «зерно» Разума. Математика – начало познания мира, отсюда берут начало измерение, астрономия и все естественные науки, техника, астрология, философия. Неслучайно все античные философы были знатоками математики.

Таким образом, искусство сотворило Душу человека, а «наука» разбудила Разум. Душа и Разум породили Дух, и человек воистину стал подобием бога на земле. И судьба человека оказалась в его собственных руках. (Конечно, здесь есть повод для метафизических споров об истинной свободе воли человека, но мы не будем в них впадать.)

Наиболее любознательные из пращуров, усвоив элементарную математику, устремили свои взоры на небеса. Почти нет сомнения в том, что второй их наукой стала астрономия.

Эти Изначальные мудрецы, жрецы, первые «ученые» были чрезвычайно находчивы, они создали целый ряд простых инструментов, которые эффективно использовали. Например, наблюдали за небом с помощью своеобразного «телескопа» – прочищенного изнутри тонкого и ровного стебля камыша или тростника (металлический аналог такого «инструмента» найден при раскопках в Индии). Прежде всего, они разделили сутки на день и ночь, год – на четыре времени: весну, лето, осень и зиму. Наблюдая за Луной, они составили по ее фазам лунный календарь.

С помощью простого гномона – вертикальной палочки – по его высоте и отбрасываемой тени определяли высоту Солнца и Луны над горизонтом. Любой человек, который хочет убедиться в эффективности таких «приборов», может сам испытать их на практике.

При помощи других подобных инструментов: отвеса, веревки, линейки, прямоугольника и тростникового «теодолита» – а также человеческой мускульной силы и его разума можно творить строительные, архитектурные и иные чудеса (непостижимые нашим «сложным» умом). Опыт цивилизации майя показал, что это возможно. Но, наверное, масштабы первостроителей были скромнее, для них важнее были сами идеи.

Эти жрецы внимательно наблюдали за явлениями природы и, заметив ее закономерности, научились предсказывать стихийные бедствия. Они видели живую и неразрывную связь между флорой, фауной, людьми, природой и Космосом. Это необычайно способствовало развитию интеллекта.

Тогда не было нынешней отупляющей, тончайшей до абсурдности специализации (как шутил один пародист, один «врач» является специалистом по левой ноздре, а другой – по правой), а древние мудрецы были одновременно жрецами и математиками, лекарями и фармацевтами, астрономами и астрологами, психологами и философами...

Словом, они мыслили универсальными категориями и все видели в целокупности, с величайшим множеством взаимных связей, что давало им «божественное» обозрение и соответствующее знание.

Они обладали даром гипноза, хорошо знали психологию человека, изучили свойства многих трав и нашли среди них целебные и наркотические. Осторожно и умело используя последние, они могли изменять свое сознание, входить в транс.

Проснувшийся «целинный» Разум давал удивительные всходы, он стремительно познавал тайны Природы и своего носителя – Человека. О том, каких огромных успехов можно достичь, обладая только силой ума, наглядно демонстрируют цивилизации ольмеков и майя, прямые наследники творцов Изначального Знания.

Майя не знали колеса, у них не было железа, тягловых животных и подъемных механизмов, но их научные и строительные достижения поражают. То есть на родине Изначального Знания могли творить и более великие чудеса.

Эти мудрецы умели определять ауру людей, владели искусством антиципации и левитации, путем концентрации физических усилий могли совершать высокие прыжки, похожие на парение, и умели предсказывать приближение стихийных катастроф. Они сделали много удивительных и для нашего заурядного ума непонятных открытий, возведенных экзальтированными почитателями в разряд мистики и тайны. И эти всесторонние Знания для своего выражения нуждались в новых словах и оборотах, то есть в очень богатом и гибком языке, и этот Протоязык был создан этой гениальной праисторической плеядой.

Древние Знания кажутся невероятными, но если вспомнить о претензиях Николы Теслы, который в конце XIX века планировал использовать Землю в качестве «катушки» глобального трансформатора для выработки неисчерпаемого количества электрической энергии и передачи ее в любую точку Земли без проводов, начинаешь понимать беспредельность человеческого Разума. Это должно быть особенно ясно в нашу ядерную и генетическую эру.

Есть известное выражение: «Все тайное становится явным» – но мне думается, не менее верно обратное утверждение, то есть все явное со временем становится тайным. И наш пример тому подтверждение.

Мы никогда не познаем пределы удивительного Изначального Знания – «Золотого века» (а скорее, «тысячелетия»), но именно от него питались корни всех рас и древних высокоразвитых культур цивилизаций.

Единственной расой, отделившейся от основной массы человечества до этой величайшей палеолитической Духовной Революции и развивавшейся самостоятельно, является австралоидная раса, а потому она автаркическая, самая древняя, если не считать отдельных групп *homo sapiens*, затерявшихся в африканских джунглях до выхода их остальных соплеменников 70 тысяч лет тому назад с Черного континента.

Мы, даже не сознавая сами, наследовали это Изначальное Знание, но, увы, извратили его дух и отклонились от его принципов. В поисках абстрактной и неуловимой истины мы все более углубляемся в микромир и устремляем свой взор вдаль Вселенной, мы совершили величайшую научно-техническую революцию и заполнили мир мертвыми машинами и мертвыми строениями. И все это сделано путем насилия над Природой и не греет душу человека, а потому она хиреет, и человек превращается в того самого робота, видящего свое предназначение в потреблении (переработке) материальных благ. И в этом своеобразная месть Природы.

Величие Древних мудрецов в том, что они лелеяли Природу, и из чувства благодарности она охотно раскрывала все свои тайны. Древние понимали, что истина не вне человека, а в нем самом, в его живой душе, питаемой Природой.

Глава 2.

Колыбель знания – Алтай

Теперь поищем ответ на второй вопрос: где же могло возникнуть это Изначальное (Примордиальное) Знание?

Современные историки уже от постановки первого вопроса придут в ужас, а второй они вряд ли даже выслушают. Для них все ясно: все великие цивилизации древности развивались самостоятельно и некоторые совпадения между ними обусловлены общей человеческой природой и волей случая. Но все великие цивилизации древности имеют некий единый духовный и материальный архетип. То есть Изначальное Знание и великий

Протоязык, способный сформулировать его во всей полноте, судя по их типической матрице, могли возникнуть только одновременно и в одном месте.

А при системном подходе к возникновению и развитию всех протокультур и цивилизаций глубокой древности можно объяснить и причины возникновения главных различий между ними.

Все в этом мире подтверждает моноцентричность: происхождение самой Вселенной, человека, примитивной второй сигнальной системы, полноценного языка, технических изобретений, фундаментальных открытий науки и... Изначального Знания. То есть, повторим, это Великое Знание возникло в одном месте и оттуда распространилось по всей Земле. Об этом свидетельствует то, что все древние цивилизации, при всем их разнообразии, имеют внутреннее родство, которое нельзя не заметить, связанное не только с общей человеческой природой, но и с единым культурным кодом. Это подтверждает их своеобразная иерархия.

Поэтому мы должны искать одно место на этой Земле, где могла располагаться эта древнейшая, таинственная и неведомая страна, оплодотворившая все цивилизации древности. Для обоснования этого, наверное, подойдет теория Большого взрыва образования Вселенной. Миллиарды галактик разлетаются в космосе в различные стороны, как было выявлено, из некоей одной «точки», и, в общем-то, ее координаты приблизительно вычислены.

Перед изложением своей гипотезы по данной теме, наверное, надо сказать, что поиск истинных духовных корней человечества должен быть беспристрастным и объективным.

Эта Духовная Родина человечества не принадлежит конкретно какому-то народу, независимо от географической близости к нему, это достояние всего человечества. Притом, что корни этого древа уходят в конкретную почву, его крона покрывает всю землю, и порой оно приносит обильные плоды весьма далеко от этого места.

Поисками Духовной Родины человечества, формулируемой по-другому и называемой по-разному, занимались давно и очень многие. (Но современные историки их считают тщетными.) Ее искали везде. Те, кто опирался на отголоски древних мифов разных народов, называли эту священную и загадочную страну (цивилизацию, континент) по-разному: Атлантида, Лемурия, Арктида, Гиперборея, Гренландия, Шамбала, Му, Пацифида и даже Древняя Антарктида.

Если сгруппировать эти гипотезы о возможном местоположении родины Изначального Знания (и Единого Протоязыка), то выясним, что они делятся на три группы: полярную, морскую и континентальную.

При помощи самых современных приборов полюса достаточно исследованы, и там пока не нашли следов працивилизации. Впрочем, тем, кто полагал, что она, возможно, кроется под мощным ледовым панцирем Антарктиды, достаточно сказать, что если весь ее лед растает, то нас ждет новый Всемирный потоп. А при такой ситуации в глубокой древности одинокой Антарктиде некуда было передавать свои знания.

Неутомимые исследователи «морской теории» много раз уверяли, что эта цивилизация находится именно в таком-то месте, но доказательств не могли предъявить. Особенно долго и упорно искали платоновскую Атлантиду, вначале – за Геракловыми столпами в Атлантическом океане, потом помещали ее то на остров Крит, то на Санторин в Средиземном море, а то и вовсе на остров Пасхи в Тихом океане. Но так ничего и не нашли. Впрочем, мы считаем, что ее плохо искали. Атлантида действительно существовала, но только в качестве вторичной цивилизации, как и все другие известные древние цивилизации. А вот о том, где она могла располагаться, поговорим далее.

Откровенно говоря, и сторонникам континентальной теории до сих пор не удается представить убедительные аргументы относительно предполагаемых ими мест расположения искомой цивилизации. Об этих кандидатах и неправомерности их притязаний расскажу по ходу своего повествования.

Я же постараюсь представить в пользу своей гипотезы серию косвенных данных, ряд аналитических выводов и безусловные результаты археологических раскопок последнего времени, об убедительности которых судить объективным специалистам.

Какими факторами должно обладать это искомое место?

Первое – благоприятные климатические условия в позднем палеолите.

Второе – горы, причем достаточно высокие для проведения первичных эффективных визуальных астрономических наблюдений без оптических приборов. (После сложения основ древнейшей астрономии наблюдения за небом можно вести везде.)

То, что это место надо искать в горах, понимал прозорливый Иоганн Гердер³⁴, который два с четвертью века тому назад в своей знаменитой «Идее к философии истории человечества» писал: «Первой была заселена Азия, потому что здесь расположены самые высокие и самые широкие горные цепи и потому что здесь раскинулось целое горное плато, и море нигде не подходило близко к нему. Итак, вероятность позволяет предполагать, что здесь, в какой-нибудь благословенной долине, у подножия гор или в самом сердце гор, находилось первое избраннейшее местожительство человека. Отсюда люди шли на юг, спускаясь в прекрасные плодородные долины рек: к северу от гор сложились более суровые племена людей, кочевавшие между реками и горами, а со временем расселявшиеся на Запад – вплоть до Европы».

Гердер, как и многие его современники, ошибочно полагал, что человек разумный впервые появился в Азии, но его аргументация весьма подходит для обоснования места возникновения Примордиального Знания.

Отсюда вытекает третье условие, которое нам подсказывает Гердер, – надо искать в Азии. Проверим его. Все древнейшие цивилизации: Шумер, Египет, Крит, индские Хараппа и Мохенджо-Даро, Китай, американские культуры ольмеков и майя – возникли между 23° и 38° северной широты. Большинство этих цивилизаций находится в Азии, но и другие имеют к ней прямое отношение. Деление мира на части света – явление формальное, и в древности Египет, Крит и Греция воспринимались как продолжение Азии. Установлено, что человек проник в Америку из (Северной) Азии. Вот вам доказательства того, что мать всех цивилизаций надо искать в Азии.

Четвертое – эти горы должны быть примерно на равном расстоянии от всех перечисленных цивилизаций. Не будем забывать о том, что люди тогда передвигались только пешком.

В первую очередь на ум приходит Тибет. Но он не совсем отвечает фактору расстояния, слишком высокогорен, труднодоступен и климатически суров. Тибет принял из Северной Индии высокую духовность и развил ее, но ему трудно было бы родить и выходить нежную в младенчестве протоцивилизацию.

Другими кандидатами являются Гималаи, Памир, Кавказ, Альпы, Карпаты..., но каждый из них не соответствует какому-либо предварительному условию.

Среди всех исследователей этой загадки (известных мне) наиболее близок был к ее разрешению Карл Ясперс. В своей книге «Смысл и назначение истории» он умозрительно правильно сформулировал постановочные вопросы, но и он не дошел в своей логике до конца и конкретно не указал источник первичной мудрости. А он был один, и находился он в центре Земли – на Алтае.

Это утверждение подтверждают археологи.

«В отношении древнейших археологических находок Алтай оказался настоящей палеолитической сокровищницей Сибири, хотя его серьезное изучение началось относительно недавно – в середине XX столетия. Благодаря планомерным археологическим исследованиям, в течение многих лет проводимым Институтом археологии и этнографии Сибирского отделения РАН под руководством академика А. П. Деревянко, на Алтае была обнаружена серия уникальных поселений древнекаменного века, расположенных в карстовых пещерах и на речных террасах. В этой природной

археологической экспозиции прежде всего заслуживают внимания находки в долине реки Ануя на северо-западе Алтая.

Поселения первобытного человека – собирателя и охотника – были приурочены к наиболее удобным местам с богатым растительным и животным миром. Этим условиям идеально отвечает уютная, защищенная горными хребтами, узкая речная долина в верхнем течении Ануя.

История изучения древнейшего населения долины началась в 1959 году с находок в пещере около села Искра нескольких кремневых отщепов и окаменевших костей крупных животных.

Через 20 лет по инициативе крупнейшего сибирского археолога А. П. Окладникова в пещерах долины Ануя начались целенаправленные поиски свидетельств палеолита. В результате было открыто несколько уникальных комплексов, в том числе один из главных объектов алтайской археологии – Денисова пещера.

В этой части Горного Алтая сосредоточены не только естественные жилища древнего человека – пещеры (Денисова, Искра, Окладникова), но и палеолитические стоянки открытого типа (Карама, Усть-1 Каракол, Ануя-1–3 и др.). Уникальность этих археологических памятников заключается в их многослойности: мощные толщи осадочных отложений, сформированные последовательным наложением горизонтов обитания палеолитического человека, содержат в себе летопись основных этапов первобытной эпохи.

В черед сменяющихся слоев палеолитических стоянок обнаружены не только археологические артефакты: каменные орудия, кремневые отщепы, украшения из камня, костей и зубов животных, остатки кострищ и другие прямые свидетельства жизни древнего человека – но и многочисленная пыльца и споры растений, тысячи костей крупных и мелких животных и другие органические остатки. Все это богатство помогает палеоэкологам в деталях воссоздать климат и структуру древних биоценозов, проследить длительную эволюцию природной среды, окружавшей человека в далекую эпоху плейстоцена»³⁵.

Отдельно поговорим о сенсационных открытиях в Денисовой пещере, которую алтайцы называют Аю-Таш – медвежий камень.

В силу особой важности последних позволю себе серию цитат из статьи в интернете «Денисова пещера» (www.turistka.ru, altai/info.php?):

«Более 20 лет Институт археологии и этнографии СО РАН (г. Новосибирск) под руководством академика А. П. Деревянко и доктора исторических наук М. В. Шунько ведет в пещере раскопки. За это время найдено более 80 000 артефактов, которые хранятся в музеях Новосибирска, Бийска, в школьных музеях Черного Ануя и Солонешного. Самые сенсационные находки были сделаны в восточной галерее пещеры. Значение их таково, что, скорее всего, придется вносить изменения во все учебники по происхождению человека...

Памятник уникален – он содержит 22 культурных слоя, мощностью до 14 м, причем самые нижние слои имеют возраст около 200 тысяч лет (таких памятников в мире единицы!).

В рыхлых отложениях пещеры обнаружены артефакты этнографического времени (остатки керамики, бересты и кожи).

...В 11-м культурном слое, который датируется XXXXVIII–XXX тысячелетиями до н. э., обнаружены сенсационные артефакты. Это коллекция украшений (на сегодняшний день самая древняя в Северной и Центральной Азии!), в которой содержатся подвески из различных материалов – поделочных камней, бивня мамонта, зубов медведя и марала, из ракушек (бусы). Самое замысловатое украшение выполнено из скорлупы некоей птицы, похожей на страуса («гобийский палеолитический страус»).

...Но больше всего удивляет ученых находка половины браслета из хлоритолита (минерал темно-зеленого цвета): в нем высверлено отверстие, куда вставлялся кожаный шнурок с кольцом из розового мрамора, и браслет этот изготовлен около 48 тысяч лет

назад. Способ изготовления браслета и колечка также повергает ученых в шок – сначала заготовка шлифовалась с обеих сторон, затем в центре высверлилось отверстие (станковое сверление), которое затем расширилось расточным каменным инструментом (и это в начале палеолита!!!).

Судя по тем технологическим приемам, которые использовались при изготовлении браслета, «человек алтайский» был более развитым по сравнению с неандертальцем и даже ранним «хомо сапиенсом». Основной вывод, сделанный на основе анализа огромного количества материала, найденного в пещерах Алтая, таков: на протяжении 300–20 тысяч лет тому назад здесь существовали и как-то взаимодействовали между собой предковые формы человека – неандертальцы и «человек алтайский».

Академик А. П. Деревянко, таким образом, сформулировал суть открытия: «Принципиальнейший вывод, который был сделан нами по результатам раскопок, следующий: культура сапиенса, то есть человека современного типа, формировалась на территории Алтая автохтонно, то есть была местной, на эту территорию не проникали какие-либо миграционные потоки древних популяций человека».

Таким образом, можно предположить, Африка не является единственным центром, откуда вышли и расселились по миру «хомо сапиенсы», с большой вероятностью таким центром также мог быть и Алтай».

Добавим к этому, что ученые назвали Денисову пещеру «Энциклопедией древнейшей и древней истории Северной Азии».

Прошу прощения за столь долгое цитирование, но надеюсь, читатели поймут, что это было необходимо.

Алтай поразил весь мир этой сенсацией, и, вероятно, за ней последуют и другие.

«Человек алтайский» поставил под сомнение многие устоявшиеся представления о происхождении человека разумного и его эволюции.

Я сторонник моноцентризма и поэтому не очень верю в то, что «алтайский человек» – это второе самостоятельное древо человека наряду с африканским «хомо сапиенс».

Скорее всего, предки «алтайского человека» обитали в Восточной Африке до неандертальцев и человека разумного и до них совершили исход из Африки.

Все три человеческих вида позже смешались с огромным преобладанием генов «хомо сапиенс сапиенс».

Тогда выходит, что Адамов было четыре: Адам I – прародитель «алтайских людей», Адам II – прародитель неандертальцев и Адам III – праотец человек разумных. Общий их предок жил около миллиона лет назад и его можно назвать Адамом Великим. Однако человечество в основном сформировал Адам III младший, поэтому я посвятил ему столько внимания. Естественно, Ев было намного больше.

Теории моноцентризма и бицентризма еще требуют доказательств, но сейчас уже ясно, что на Алтае существовала самая древняя палеолитическая культура.

Что же собой представляет эта страна?

(Позволю себе небольшое отступление. Я уроженец древнего города Туркестан, единственного в Казахстане, который долго сохранял старый уклад жизни. В 50-х годах прошлого века в нем еще проживала маленькая община суфиев и знатоков древности. Они знали много удивительных древних преданий, в частности, о «Золотом веке на Алтае», его вождях, мудрецах и их таинственных знаниях.)

Горная страна Алтай расположена на стыке современных России (большая часть), Монголии, Казахстана и Китая. Алтай делится на две части – Северный и Южный, которые несколько отличаются друг от друга. В целом по своим климатическим особенностям это суровый регион, но основная часть Алтая является своеобразным оазисом, окруженным высокими хребтами высотой 3000-4000 метров. Здесь особый климат, достаточно умеренный для этого пояса: зима относительно теплая – средняя температура января –22 °С, лето прохладное – средняя температура июля +16 °С. Преобладают западные влажные ветры, и на Алтае они конденсируются и выпадают

зимой в виде снега, а летом – в виде дождя. Многие тысячелетия назад климат здесь был намного мягче. Это страна рек и озер, здесь около 7000 озер, самое большое из них – площадью 223 км², самое красивое – Телецкое озеро (по-алтайски – Алтын-коль – «Золотое озеро»), а общая длина рек превышает 60 000 км. Она имеет богатые флору и фауну, а также месторождения различных металлов, в том числе золота и серебра.

Слово «Алтай» происходит от тюркских слов «Алтын эль», то есть «Золотая страна», и это, конечно, не случайно: со столь красноречивым названием, скорее всего, связан легендарный «Золотой век» в «Золотой стране». А также это объясняется добыванием здесь в древности золота.

Важной особенностью Алтая является то, что он расположен почти в самом центре великого континента Евразия, а значит – Мира.

Самая высокая гора Белуха, высотой 4506 метров, находится на 50° северной широты и 86° восточной долготы. Это русское название горы, а алтайцы ее называют «Уч суру» – три пика, третья вершина едва проглядывает.

Этимология слова «Белуха» неизвестна. Ясно одно – что тип полярного дельфина, имеющего такое название, не имеет никакого отношения к горе. Иногда ее по созвучию называют «Белой горой», что тоже неверно.

Я рискну предложить свою расшифровку, впрочем, не претендующую на научность и достоверность.

Возможно, «Белуха» происходит от слов «бел» и «уык», или «Белух», «Белуха». Я употребил слова из казахского языка, наиболее близкого к алтайскому из современных тюркских языков (это агглютинативные, одни из самых малоизменчивых, «консервативных» языков). Слово «бел» имеет несколько значений: горный хребет, поясница или центр чего-либо; слово «уык» – это «шест», «опора», «столп».

Отсюда Белуха – столп Центра (Мира). (Возможно, «Бел уык» – одно из древних названий священной горы, сохранившихся у некоторых алтайских племен к приходу первых русских путешественников.)

Великий русский художник, глубокий мыслитель и неутомимый путешественник Николай Рерих прекрасно знал Алтай, и вот его слова: «Кует кузнец судьбу человеческую на Сиверных горах». Гроб Святогора на Сиверных горах. Сиверные горы – Сумыр, Субур, Сумбыр, Сибирь – Сумеру. Все тот же центр от четырех океанов. В Алтае на правом берегу Катуня есть гора, значение ее приравнивается мировой горе Сумеру»³⁶. Об этом говорится в древнеиндийской мифологии, где есть образ Меру (в переводе с санскрита – «держущая ось») – огромной золотой горы, центра Земли и Вселенной, вокруг которой вращаются Солнце, Луна, планеты и звезды. На этой горе живут высшие боги, и она располагается где-то к северу за Гималаями. Буддийская мифология добавляет, что Меру окружают концентрическим образом семь горных хребтов, которые отделены друг от друга кольцевидными озерами.

Примерное описание месторасположения горы Белуха в «Золотой стране».

Отсюда столп центра (мира) или, согласно ведийской мифологии, структура времени и пространства, ориентированная на различие сакрального центра – очага возникновения Изначального Знания и профанической периферии рубежа старого и нового года, места жертвоприношения.

Страна была весьма удобна для астрономических наблюдений, не только из-за гор достаточной высоты, но и по срединному широтному расположению в северном полушарии, с точки зрения изменения угла наклона Солнца, Луны, планет и звезд. Здесь происходит срединное изменение продолжительности дня и ночи между северным полюсом и экватором, особенно важное в периоды зимнего и летнего солнцестояний. Найденные здесь древние геоглифы, выведенные на огромных площадях, возможно, служили этим целям.

Свое обоснование завершу словами профессора антропологии из Пенсильванского университета Теодора Шурра: «Алтай – это ключевая точка, место, куда люди приходили и откуда уходили в течение тысяч и тысяч лет».

Добавлю: и откуда распространились и сакральное Изначальное Знание, и несущий Его язык.

Глава 3.

Протоалтайская раса

Какие же люди жили в этой благословенной стране, ассоциируемой с «Золотым веком», раем на Земле, Шамбалой? Естественно, прямых письменных источников о ней нет, поэтому могу предложить только гипотетическое описание.

Предлагаемая мною версия может показаться буколической, ностальгически-утопической и даже сказочной. Но, по древним легендам, мифам, сказаниям и археологическим данным, в особенности Денисовой пещеры, можно составить определенное представление о тех людях, которые около 12–14 тысяч лет назад жили на Алтае.

Культура, которая за 30 тысяч лет до этого создавала такие артефакты, естественно, не стояла на месте и развивалась. Наверное, не будет большим преувеличением предположить, что она могла достичь огромных духовных высот.

Я не одинок в своих идеализированных видениях, которые собираюсь изложить вам. Архисерьезный, архимудрый и архивеликий Платон описывал свою Атлантиду в гораздо более восторженных и фантастических тонах.

«По данным молекулярных биологов, расчленение (по физическим параметрам. – С. К.) на монголоидную и индоевропеоидно-негроидную расы имеет возраст до 100–120 тысяч лет, а дивергенция на негроидную и индоевропеоидную расы произошла позднее – около 80 тысяч лет назад. Таким образом, это расчленение на основные группы рас произошло еще до возникновения кроманьонцев» (<http://medbiol.ru/medbiol/evol/0005f3dc.htm>)

Тогда, на стыке двух складывающихся рас – белой и желтой – на Алтае обитала смешанная, локальная, желто-белая, которую с определенной долей условности можно было бы назвать золотистой расой-народом (по-тюркски «ак сары») крупных, пропорционально сложенных людей-протоалтайцев (ко-торых сейчас называют «алтайским человеком»), со средним ростом 190 см – по замерам найденных их скелетов. Цвет их волос был, вероятно, промежуточным, между блондинами и брюнетами, то есть рыжим. Именно так выглядела знаменитая «алтайская принцесса», останки которой найдены в древнем кургане на плато Укок.

Некоторые из этих людей имели золотистый оттенок кожи, поэтому неудивительно, что сложились легенды о «золотистых гигантах в «золотом веке» человечества». (Они не были исключением – на стыке желтой и черной расы существовала «фиолетовая» раса-народ; белой и черной – «коричневая»; черной, желтой и белой – «бронзовая». Кстати, к последней относились протоатланты.)

В те времена Алтай был покрыт широколиственными лесами, здесь росли дуб, граб, маньчжурский орех и даже северные виды бамбука, то есть тогда климат был намного мягче, чем сейчас.

В долинах паслись бизоны, сайгаки, благородные олени и лошади, на нижней части горных склонов обитали косули, маралы и медведи, а выше – архары и горные козлы.

Благоприятная окружающая среда, достаток пищи, отсутствие опасных врагов способствовали быстрому и гармоничному развитию этих людей. И около 12–13 тысяч лет назад произошел резкий качественный скачок – в них проснулся Дух. Они действительно выглядели как земные боги, говорили на протоалтайском языке (далеком предке всех языков мира и прямом предке уральских, арийских и собственно алтайских языков) и жили в небольших селениях – деревнях, позволявших сочетать кочевничество и

оседлость, развивать гармоничные социальные отношения и сохранять непосредственную связь с природой.

Вероятно, у них был свой палеолитический Сократ³⁷ и Ликург³⁸ в одном лице, который заложил основы благонравного общества и создал «алтайскую школу мудрецов», воистину первую Академию, и составил неписанный свод рациональных законов. Эти мудрецы-жрецы являлись одновременно и вождями, то есть они совмещали духовные и властные полномочия. Поэтому их строй можно назвать в определенном смысле теократией.

В предыдущей главе говорилось о том, как они могли развить свое мышление и выработать глубокое Примордиальное (Изначальное) Знание.

Протоалтайцы развили математику и астрономию – основы сакральной науки, об этом свидетельствует древнейшая «обсерватория» долины Сентелек. На базе этого они создали календари (это подтверждают найденные календари, идентичные майя), определили цикличность сезонов.

У них музыка, математика, астрономия и архитектура были одновременно наукой, искусством, магией и основой их культуры.

Это требует пояснения. Обратимся к Освальду Шпенглеру: «Существует несколько типов чисел, потому что существует несколько культур. Мы встречаем индийский, арабский, античный, западноевропейский числовой тип, каждый по своей сущности совершенно своеобразный и единственный, каждый являющийся выражением совершенно особого мироощущения...»

Добавим к этому математики скалярных величин, дифференциалов и интегралов и функциональный анализ; астрономии Птолемея, Коперника и Хаббла, это абсолютно разные математики и астрономии, отражающие уровень мышления разных эпох. Нетрудно предположить, что во времена Изначального Знания существовали сакральная математика, сакральная астрономия, сакральная архитектура и в целом сакральная наука, абсолютно недоступные нашему профанному типу мышления. Это означает, что у протоалтайцев было абсолютно иное, «божественное», восприятие Времени, Пространства и жизни.

И у них не было современной проблемы, сформулированной Хосе Ортегой-и-Гассетом: «Со своей стороны человек, который много знает, культурный человек, рискует заблудиться в дебрях знаний и перестать различать, где же его собственное, подлинное знание. За примером далеко ходить не надо – таков современный средний человек. Он так напичкан всякими мыслями, что уже не может разобраться, что же думает он сам, чему верит; он привык жить псевдоверованиями, общими местами, которые порой весьма остроумны и глубокомысленны, но которые, тем не менее, искажают его экзистенцию»³⁹.

А эти величайшие носители Изначального Знания обладали своим цельным взглядом на микрокосм и макрокосм. Современное сознание, даже у великих, перегруженное огромным количеством бесполезных знаний, утратило такую способность. Мы разучились видеть сами вещи, а вместо этого нам на ум приходят бесчисленные суждения других о них. Мир для нас утратил свою реальность, и познать его нам уже не дано.

Протоалтайцы построили первые искусственные жилища – дома, создали первые поселения, возвели первые курганы, в которых хоронили своих жрецов-вождей. (По их подобию в других местах позже будут созданы пирамиды.)

О том, что в палеолите на Алтае существовала развитая культура, можно еще судить по находке археологов в 1936 году у села Буреть на Ангаре (это относительно рядом с Алтаем). Там была найдена вырезанная из бивня мамонта статуэтка женщины, одетой в меховую одежду. Причем это была не просто шкура, накинутая на голое тело, а настоящая шитая одежда в виде комбинезона с капором, плотно облегающим лицо меховой каймой. Об этом писал археолог и этнограф, академик Алексей Окладников⁴⁰.

Это свидетельствует не только о высоком уровне профессионального мастерства, утонченной эстетике и развитой культуре, но и о Совершенном Духе. Поэтому

неудивительно, что протоалтайцы видели в окружающей природе духовные сущности (что позже Платон называл «идеями вещей»), а не голую материю, как сейчас.

Последнее привело к тому, что вместо великих божеств Луны и Солнца мы видим кусок камня и кипящую плазму, носящиеся в «пустом» Космосе. Такое приземленное восприятие рождает и приземленное мышление.

Протоалтайцы создали пятизначную систему счета по пальцам одной руки, придумали некоторые пиктограммы, которые стали основой последующего письма, смастерили первый смычковый инструмент наподобие кобызы, ставший ритуальным инструментом жрецов, а позже – шаманов. Жрецы протоалтайцев были первыми создателями сакральной астрологии и сакральной философии.

Это была не выхолощенная школярско-профессорская философия, не доктринальная и даже не самобытная философия гениев Древнего, Среднего и Нового Времени, а необъятная Изначальная Мудрость, навеянная Божественным Духом. Для того чтобы хотя бы немного представить себе то, о чем идет речь, надо мысленно собрать в одно место Заратустру, Моисея, Лао-цзы, Будду, Пифагора, Анахарсиса, Сократа, Аристотеля, Трисмегиста, аль-Хорезми, аль-Фараби, Руми, Ньютона, Вольтера, Канта, Толстого...

По-видимому, протоалтайцы знали о лечебных свойствах трав и влиянии климата на здоровье и обладали глубокими знаниями в медицине и психологии. Сейчас ученые доказали существование различной ауры у людей, разных в моральном отношении, установили, что люди, обладающие разным интеллектом, выделяют разные излучения мозга. И, возможно, жрецы протоалтайцев обладали удивительным даром воспринимать все это.

Можно предположить, что палеолитические мудрецы, не обладая современными чудо-приборами, опираясь только на собственное сознание и интуицию, достигали гораздо более высоких результатов, чем ныне. И тут вспоминаются слова Лао-цзы: «Мир можно познать, не выходя из своего двора». Воистину мерой всех вещей и самой Вселенной является человек, точнее, его Разум, умело используемый.

Палеолитический Алтай был пресловутым «нулем» в системе исторических координат человечества, из которого веером расходятся все древние цивилизации. (Ноль – это начало всего, это Ничто, из которого возникла вся Вселенная.) Или, пользуясь определением Карла Ясперса, это была Первая великая Осевая эпоха.

Такие сложные науки, как математика, астрономия и медицина, не могли сами по себе возникнуть на «голом» месте, тем более почти синхронно, в столь отдаленных друг от друга краях: Мезоамерике, Индии, Вавилоне, Египте и Китае. И это еще один довод в пользу того, что их источником мог быть только Алтай.

Это было время незамутненного Чистого Сознания, когда Дух творил самого себя и когда тайны мира легко раскрывались перед ним. Это начало и самая великая вершина человеческого Сознания и Духа. Дальше мы наблюдаем расширение сферы Духа, но вместе с тем и его постепенное скольжение вниз со своих высот.

(На этом фоне интересно читать следующую фразу Фридриха Ницше⁴¹: «Очень вероятно, что философы урало-алтайских наречий (в которых хуже всего развито понятие «субъект») иначе взглянут «вглубь мира» и пойдут иными путями, нежели индогерманцы и мусульмане: ярмо определенных грамматических функций есть, в конце концов, ярмо физиологических суждений о ценностях и расовых условиях». Яростный философ, которому было тесно в рамках человеческого разума, не мог и представить себе, что не только его «Заратустра», не только философия его Канта, не только его индогерманские (индоевропейские) языки, но и «глубь мира» рождены на Алтае.)

Однако и на этом ярком солнце Изначального Знания были кое-какие пятна. Судя по многим мифам (вероятнее всего, имеющим глубинные корни на Алтае), большая часть его адептов были служителями Света и Добра, но некоторая часть – Тьмы и Зла, об этом говорят антагонисты в последующих верованиях: Ахура-Мазда и Ангро-Майнью, девы и асуры, Ра и Апоп, Ошлахун-Ти-Ку и Болон-Ти-Ку, Саваоф и Люцифер, извечная

манихейская борьба Добра и Зла и другие. Их деятельность особо не проявлялась во времена Изначального Знания, но позже они дали о себе знать в кровавых культах некоторых древних цивилизаций.

Эти жрецы Тьмы хорошо знали все изъяны человека и использовали их во имя своих интересов. Следы мрачной деятельности персонифицированных сил Зла, которые прослеживаются во многих древних культурах и религиях, можно продолжить: это ужасные боги подземелья, индийская богиня войны Кали-Дурга, мезоамериканский бог дождя и молнии Косихо-Питао, семитский Молох и другие, требующие человеческих жертвоприношений, Мара в буддизме. Они наблюдаются и в новых: Сатана – в христианстве, Иблис – в исламе, Бафомет – у масонов.

Видимо, это связано с тем, что определенная часть людей, даже очень мудрых или, вернее, много знающих, прощу простить за тавтологию, в силу своей природы тянется к темной стороне природы человека.

Жизнь обычных протоалтайцев была естественной, простой и гармоничной. Они занимались охотой, рыбной ловлей, пастьбой скота, сбором диких ягод и фруктов, выращиванием злаков.

И это действительно был «Золотой век» – блаженный век, и не потому, что тогда было изобилие всех благ (сейчас даже в среднеразвитых странах, не говоря о «золотом миллиарде», этих пресловутых благ намного больше), а потому, что люди жили в гармонии с природой, в согласии с обществом и довольствовались самым необходимым.

Мудрая организация общества способствовала созданию доверительных отношений между людьми и примерно равному удовлетворению их потребностей. Это был своего рода патриархальный «коммунизм» в лучшем значении данного понятия. У протоалтайцев был развит культ предков, связанный с глубоким почтением потомков к ним при жизни из-за их мудрости, и потому даже после смерти дедов и отцов их духи почитались. Это почтение обретало форму сакральной связи между живыми и мертвыми и превратилось в обряды. Срок жизни человека на земле измерен, а духи вечны, поэтому у духов был приоритет перед живыми. А так как лучшие из предков становились вождями, то к ним относились с еще большим почтением.

Приведем обобщенное представление о том времени, сохранившееся в мифах многих народов.

«Золотой век – мифическое представление, существовавшее в античном мире, о счастливом и беззаботном состоянии первобытного человечества. Отчетливее всего это представление выражено в поэме «Труды и дни» Гесиода и в «Метаморфозах» Овидия. По Гесиоду, первое поколение людей в правление верховного бога Кроноса наслаждалось полным блаженством. «Жили те люди, как боги, со спокойной и с ясной душой, горя не зная, трудов. И печальная старость к ним приближаться не смела... А умирали, как будто объятые сном... Большой урожай и обильный сами давали собой хлебодарные земли». Умершие люди Золотого века существуют и теперь в виде добрых «демонов», охраняющих порядок на земле. Но за Золотым веком наступил Серебряный, затем – Медный, каждый тяжелее и бедственнее предыдущего. Четвертым был век героев (воевавших под Фивами и под Троей), и, наконец, наступил теперешний – Железный век, испорченный и жестокий, когда «ни днем не прекращаются труды и печали, ни ночью». Как своего рода Золотой век характеризуется заря мироздания в скандинавских мифах (только что сотворенный мир гармоничен, асы радостны, все из золота и т. д.): конец ему кладет «первая война» асов и ванов). В китайской мифологии говорится о привольной жизни древних людей во времена мифологических государей Яо и Шуня. В египетской мифологии счастливая пора – это время, когда на земле царствовали Осирис и Исида. В Шумере верили в существование райской страны Тильмун, «страны живых», не знавших ни болезней, ни смерти»⁴².

Тильмун – не только райская страна для шумеров, но это их историческая прародина, где некогда жили их предки.

Важным отличием Золотого века от нашего является то, что тогда не было лжи.

По буддийскому преданию, первую ложь произнес царь Четья, а люди, услышав об этом, не могли понять, что это такое, и спрашивали, какая она из себя, эта ложь – белая, черная или голубая. Весьма показательно то, что ложь начинается с правителя.

Мифы о Золотом веке есть у многих народов, и у них примерно один сюжет и одинаковое описание, что говорит о едином источнике их возникновения. (При этом у австралийских аборигенов не было в мифологии «Золотого века», хотя Мирча Элиаде утверждает это, у них была «эпоха сновидений», а это не одно и то же.)

И если убрать явно сказочные детали о Золотом веке, то мы получаем довольно связанное изложение о реальном Времени.

Так что шумерский Тильмун и другие описания земного рая – это про Алтай.

«Золотой век» и «золотой миллиард» – это диаметрально противоположные вещи, антиподы – две совершенно разные формы бытия: в первой царствовал Божественный Дух, а во второй правит бал искусительный «золотой телец».

В «Золотом веке» жили неторопливые, благородные, любознательные и открытые люди, для которых труд был радостью и средством познания матери-природы, а в «золотом миллиарде» – в основном суетливые, жадные люди, для которых труд – вынужденная обязанность, а Природа – рабыня, поставляющая блага.

(Продолжение следует)

КОММЕНТАРИИ

28 **Генон Рене** (Rene Guenon, 1886–1951) – французский эзотерик и философ в области метафизики и традиционалистики. Исследовал каббалу, оккультизм, гностицизм, индуизм и другие духовные учения. Он автор термина «Изначальное (Примордиальное) Знание». В 1912 году принял ислам. Его арабское имя – Абд-аль-Вахид Яхья (أبي يحيى ديحولاً دبع خيش). Рене Генон уже тогда начал критиковать западную цивилизацию за отсутствие духовности и следование по ложному пути развития. Важная его книга: «Символы священной науки». М.: изд-во «Беловодье», 2002.

29 **Лаплас Пьер-Симон** (фр. Pierre-Simon de Laplace, 1749–1827) – выдающийся французский математик, физик и астроном; известен работами в области небесной механики, дифференциальных уравнений, один из создателей теории вероятностей. Его труды: «Небесная механика» (именно Лаплас ввел этот термин), «Аналитическая теория вероятностей», «Опыт философии теории вероятностей».

30 **Мюэ Уильям Сомерсет** (англ. William Somerset Maugham, 1874–1965) – английский писатель, один из самых ироничных английских прозаиков первой половины XX века. Его произведения: романы «Лиза из Ламбета» (1897), «Луна и грошь», пьеса «Леди Фредерик» (1907) и др.

31 **Бальзак Оноре** (фр. Honore de Balzac, 1799–1850) – французский писатель, один из основоположников реализма в европейской литературе. Крупнейшее произведение Бальзака – серия романов и повестей «Человеческая комедия». Последующие сочинения Бальзака: «Шуаны», «Сцены частной жизни», роман «Эликсир долголетия», повесть «Гобсек», философский роман «Шагреновая кожа», роман «Тридцатилетняя женщина», цикл «Озорные рассказы» и др. Великолепно описал обуржуазивание французского общества XIX века, весьма схожее с подобным процессом у нас.

32 **Пифагор Самосский** (др.-греч. Πυθαγόρας ὁ Σάμιος, лат. Pythagoras; 570–490 гг. до н. э.) – древнегреческий философ, математик и мистик, создатель религиозно-философской школы пифагорейцев. Геродот называл его «величайшим эллинским мудрецом». Сам Пифагор не оставил сочинений, и все сведения о нем и его учении основываются на трудах его последователей. Автор знаменитой теоремы.

33 **Тесла Никола** (1856–1943) – физик, инженер, изобретатель в области электротехники и радиотехники. Известен благодаря своему научно-революционному вкладу в изучение свойств электричества и магнетизма в конце XIX – начале XX веков. Именем Н. Теслы названа единица измерения плотности магнитного потока (магнитной индукции). После демонстрации радио и победы в «Воине токов» Тесла получил повсеместное признание как выдающийся инженер-электротехник и изобретатель.

34 **Гердер Иоганн Готфрид** (нем. Johann Gottfried Herder, 1744–1803) – немецкий историк культуры, создатель исторического понимания искусства, считавший своей задачей «все рассматривать с точки зрения духа своего времени», критик, поэт второй половины XVIII века.

35 Шуньков Михаил Васильевич. «Золотое сечение Ануя». Наука из первых наук. 2005, № 1 (4), с. 56–57.

36 **Рерих Николай Константинович** (1874–1947). «Алтай – Гималаи». М., «Мысль», 1974, с. 247.

37 **Сократ** (др.-греч. Σωκράτης, ок. 469–399 гг. до н. э.) – древнегреческий философ, учение которого знаменует поворот в философии – от рассмотрения природы и мира к рассмотрению человека. Его деятельность – важнейший момент в античной философии. Свое учение излагал только устно. Дельфийский оракул назвал его самым мудрым человеком. Автор знаменитого изречения: «Я знаю только то, что ничего не знаю».

38 **Ликург** (IX–VIII вв. до н. э.) – легендарный спартанский законодатель которому греческие авторы приписывают создание институтов спартанского общественного государственного устройства (герусии, апеллы, раздел земель между спартиатами и др.).

39 **Ортега-и-Гассет Хосе**. Избранные труды. М., 2000, с. 314.

40 **Окладников Алексей Павлович** (1908–1981) – археолог, историк и этнограф, академик АН СССР. Труды по древней истории Сибири, Дальнего Востока, Монголии, Средней Азии. Цитируемая статья – «Бронзовое зеркало с изображением кентавра, найденное на о. Фаддея». Избранные труды – «Археология Северной, Центральной и Восточной Азии», 2003.

41 **Ницше Фридрих Вильгельм** (нем. Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844–1900) – немецкий мыслитель, классический филолог, создатель самобытного философского учения, имеющего широкое распространение, выходящего далеко за пределы научно-философского сообщества. Фундаментальная концепция Ницше включает в себя особые критерии оценки действительности, поставившие под сомнение базисные принципы действующих форм морали, религии, культуры и общественно-политических отношений, впоследствии отразившиеся в философии жизни. Будучи изложенными в афористической манере, большинство сочинений Ницше не поддаются однозначной интерпретации и вызывают много споров.

42 **Гладкий Виталий Дмитриевич**. «Древний мир». Энциклопедический словарь», том 1, Донецк, 1996, с. 256.