Қарағанды Техникалық университеті

Кафедра «Механика»

Қасым Аманжоловтың 110 жылдығына орай ұйымдастырылған **«Өмірін өрген өлеңмен»** атты әдеби кештің қортынды есебі

Өткізілген күні: **11.03.2021**

Өткізілген уақыты: **15:00 – 15:50**

Өткізілген жері: **Teams платформасында, онлайн түрде. Код – wexhe5r**

Қатысушылары: **АРХ-19-1 тобының студенттері және «Механика» кафедрасының кураторлары**

Студенттердің қамтылуы: **100 адам**

2021 жылдың **11** наурызында Қасым Аманжоловтың **110** жылдық мерейтойына арналған «**Өмірін өрген өлеңмен**» атты әдеби кеш ұйымдастырылып өтті.

Аталмыш кеш қашықтықтан, онлайн форматта, АРХ-19-1 тобының студенттері және «Механика» кафедрасының оқытушысы Рахымбаева Гульбану Жумадиловнамен бірігіп, кафедра доценті Таженова Гульзада Даулетханова қатысуымен Teams платформасында өткізілді.

Бұл аталған кешке КарТУ университетінің оқытушыларымен студенттері шақырылды.

Кеш ұйымдастырылғандай қызықты да, әр түрлі жаңа ақпаратқа толы болып өтті. Өткізілген шарада студенттер Қасым Аманжоловтың шығармашылығы және өмірбаянымен егжей-тегжейлі танысып шықты.

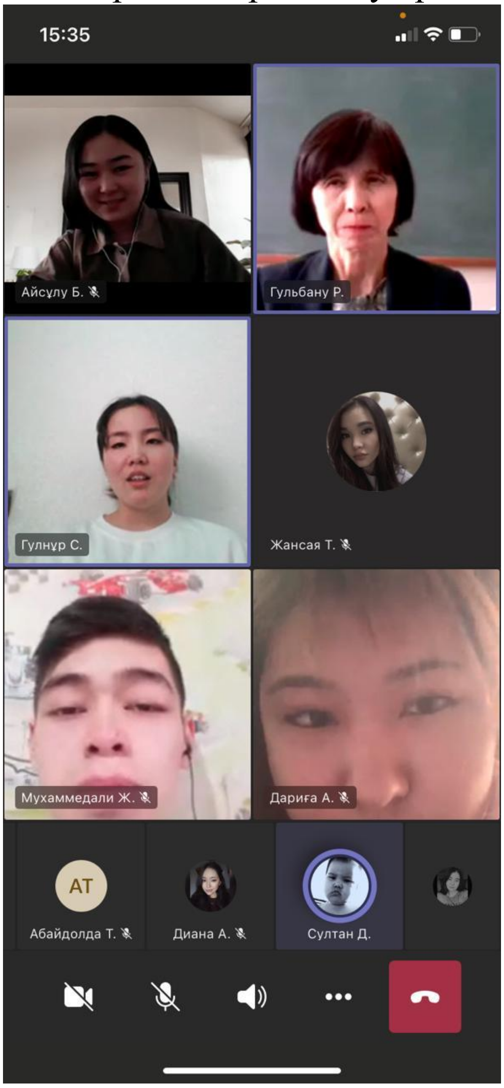
Әдеби кеште АРХ-19-1 тобының барлық студенттері белсене қатысып, өздерінің қабілеттерімен білімдерін ортаға салды.

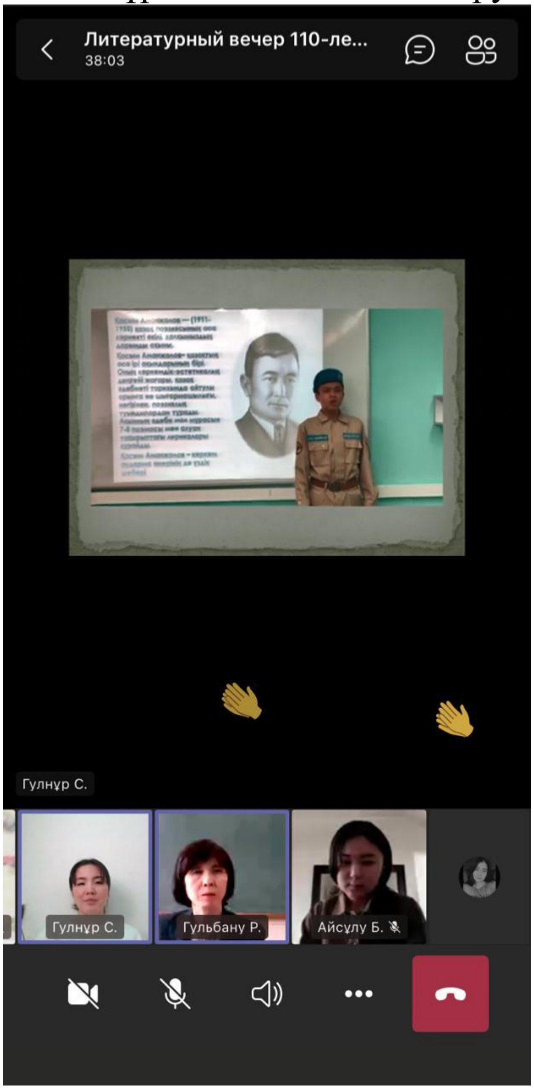
Соның ішінде топтың белсенді студенті Белдибайқызы Айсұлу, Қасым Аманжоловтың шығармашылығы мен өмірбаяны жайлы шағын презентация қорғап шықса, Жанибеков Мұхаммедәли мен Сайлаукенова Гүлнұр қызықты викторина ойнатып, Серікбай Самал және тағы да басқа студеттер ақынның шығармашылығынан үзінділерді мәнерлеп оқып шықты.

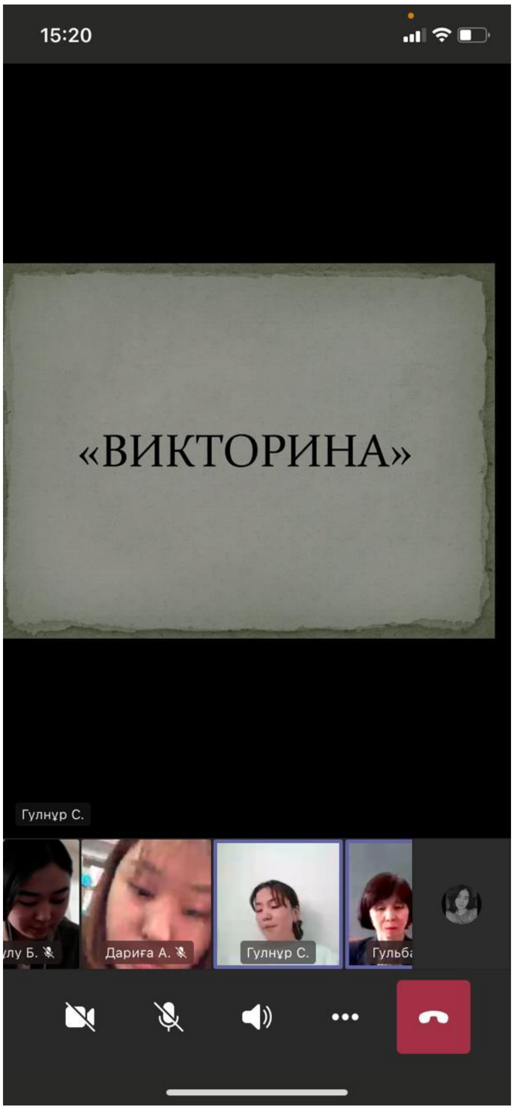
Презентациядағы видео монтажын жасап және ұйымдастырылған шараны жүргізген АРХ-19-1 тобының студенті Сайлаукенова Гүлнұр болды.

Негізінен әдеби кештің алға қойған мақсаттары:

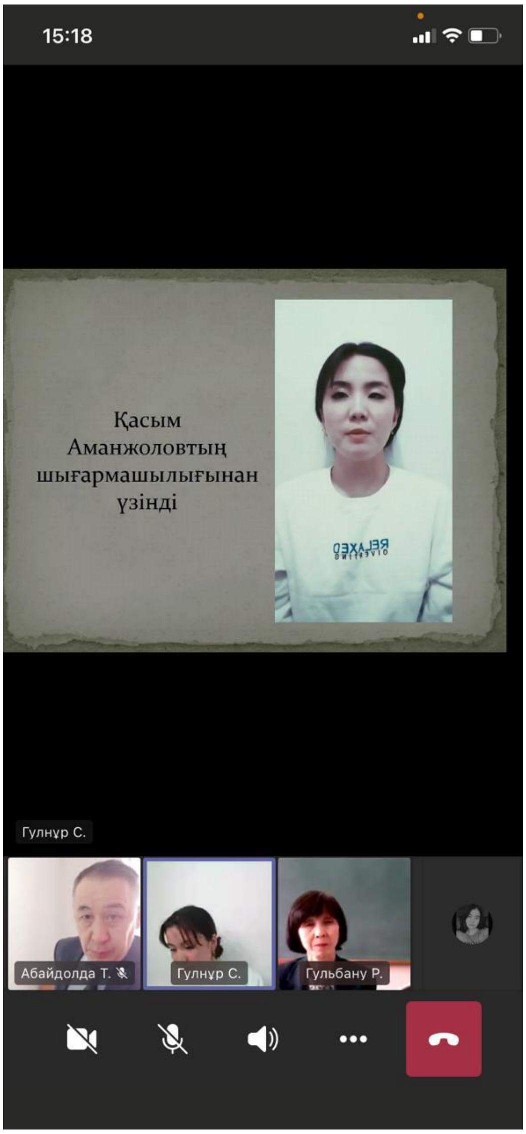
1) Қасым Аманжоловтың өмірімен таныстыру, шығармашылығынан жан-жақты мәліметтер бере отырып танымдық көзқарастарын қалыптастыру, шығармашылыққа баулу;
2) поэзиялық шығармаларды оқытуға ынталарын арттыру, Қ.Аманжолов өлеңдері
арқылы қазақ әдебиетіндегі жалынды поэзиялық туындыларды үйрете отырып,
мәнерлеп оқу қабілеті мен қалыптастыру;
3) ақын жырларын қамти отырып, оқушылардың Отанын, елін, ұлтын сүюге тәрбиелеу.
4) оқушыларды патриоттыққа, адалдыққа, адамгершілікке баулу. Ақынның өлеңдерін мәнерлеп оқу арқылы оны болашақ ұрпақтың бойына сіңіру болды.

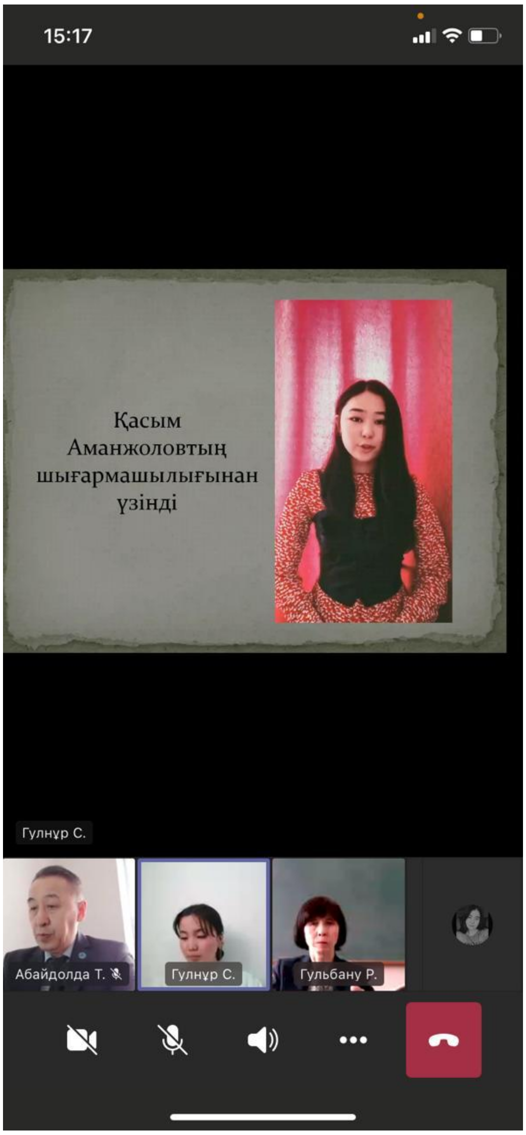


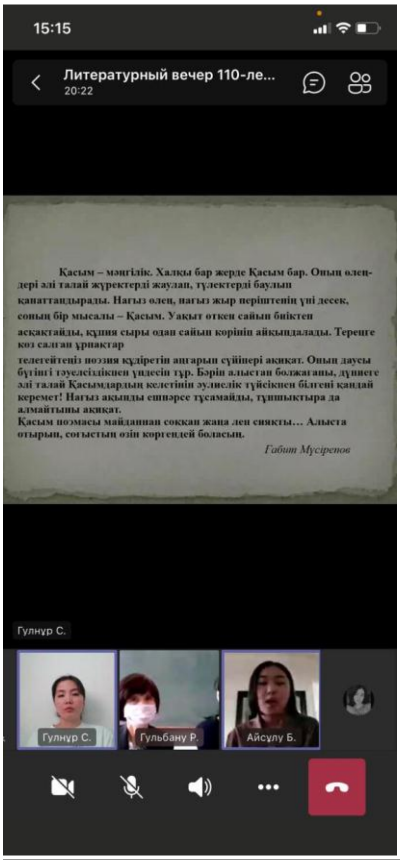



15:20
«ВИКТОРИНА»
Гулнұр С.
Дариға А.
Гулнұр С.

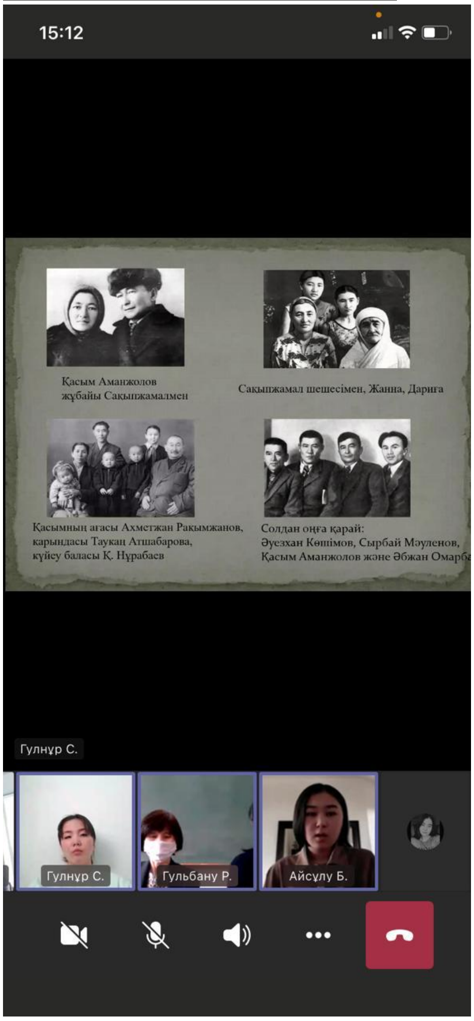
15:19
Қасым Аманжоловтың шығармашылығынан үзінді
Гулнұр С.
Гулнұр С.
Гульбану Р.

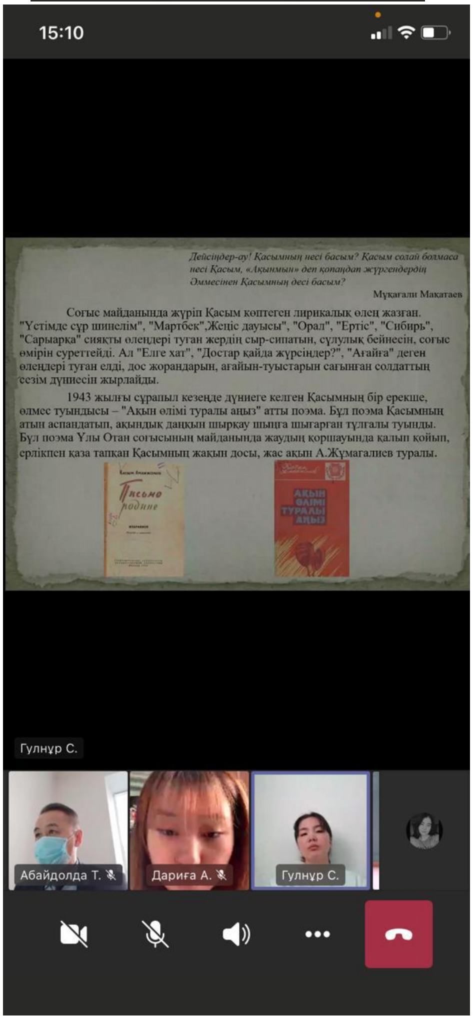

15:18
Қасым
Аманжоловтың
шығармашылығынан
үзінді
Гулнұр С.
Абайдолда Т.
Гулнұр С.
Гульбану Р.

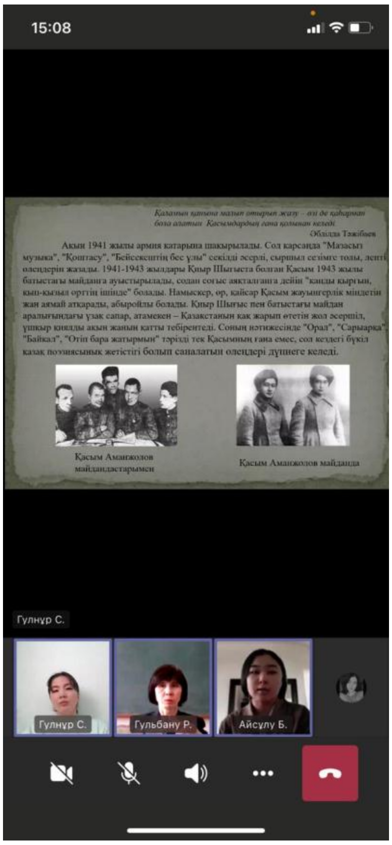

15:17
Қасым
Аманжоловтың
шығармашылығынан
үзінді
Гулнұр С.
Абайдолда Т.
Гулнұр С.
Гульбану Р.

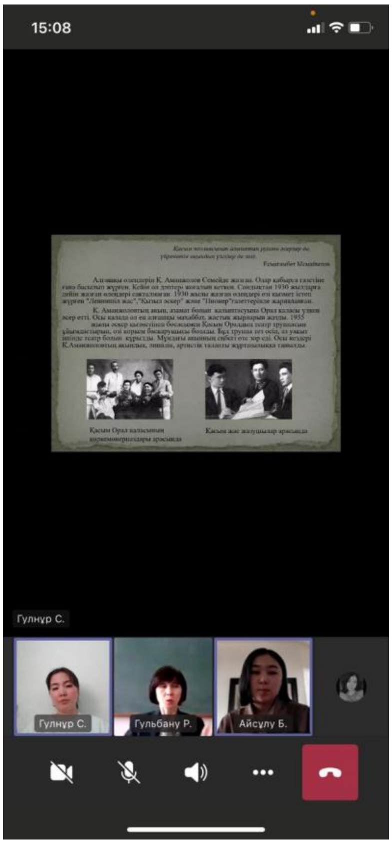

15:15
Литературный вечер 110-ле...
20:22
Қасым – мәңгілік. Халқы бар жерде Қасым бар. Оның өлеңдері әлі талай жүректерді жаулап, түлектерді баулып қанаттандырады. Нағыз өлең, нағыз жыр періштенің үні десек, соның бір мысалы – Қасым. Уақыт өткен сайын биіктеп асқақтайды, құпия сыры одан сайын көрініп айқындалады. Тереңге көз салған ұрпақтар
телегейтеңіз поэзия құдіретін аңғарып сүйінері ақиқат. Оның даусы бүгінгі тәуелсіздікпен үндесіп тұр. Бәрін алыстан болжағаны, дүниеге әлі талай Қасымдардың келетінін әулиелік түйсікпен білгені қандай керемет! Нағыз ақынды ешнәрсе тұсамайды, тұншықтыра да алмайтыны ақиқат.
Қасым поэмасы майданнан соққан жаңа леп сияқты… Алыста отырып, соғыстың өзін көргендей боласың.
Ғабит Мүсірепов
Гулнұр С.
Гулнұр С.
Гульбану Р.
Айсұлу Б.

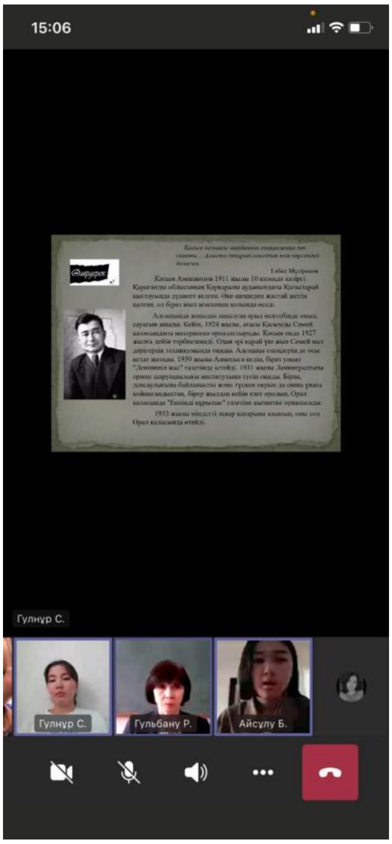
15:13
Литературный вечер 110-ле...
18:52
Қасым, Дариға, Сақыпжамал
Қыздары Жанна, Дариға және зайыбы Сақыпжамалымен бірге
Өмірден ерте кеткенімен, Қасымның мәңгі жасайтын асыл жырлары қалды. Сол жырлары ақын атын өлтірмейді. Бұл күнде халықтың сүйікті ақыны Қ. Аманжоловтың жарқын бейнесі ел жүрегінде. Оның шығармалары орыс және басқа да халықтардың тілдеріне аударылған. Ақынның өлеңдерін қазақшадан орыс тіліне Дмитрий Снегин, Борис Слуцкий, Илья Сельвинский және басқалары аударған.
Аманжоловтың үлкен жаңалығы – қалыптасқан қағидаларды жеңу, өлең саласындағы батыл тәжірибе, ол қазақ поэзиясына он буындық өлең жолын енгізді. Ақынның өлеңдері мен поэмалары қазақ әдебиеті бойынша мектеп оқулықтарына енгізілген.
Қарағандыда Қ. Аманжолов құрметіне көше аталған. Қарқаралы ауданындағы бұрынғы Фрунзе совхозына Қасым Аманжолов есімі берілді. 2001 жылы ақынның 90 жылдық мерейтойы аталып өтті.
Гулнұр С.
Гулнұр С.
Гульбану Р.
Айсұлу Б.


15:12
Қасым Аманжолов жұбайы Сақыпжамалмен
Сақыпжамал шешесімен, Жанна, Дариға
Қасымның ағасы Ахметжан Рақымжанов, қарындасы Таукаң Атшабарова, күйеу баласы Қ. Нұрабаев
Солдан оңға қарай:
Әуезхан Көшімов, Сырбай Мәуленов, Қасым Аманжолов және Әбжан Омарб
Гулнұр С.
Гулнұр С.
Гульбану Р.
Айсұлу Б.


15:10
Дейсіңдер-ау! Қасымның несі басым? Қасым солай болмаса несі Қасым, «Ақынмын» деп қопаңдап жүргендердің Әммесінен Қасымның десі басым?
Мұқағали Мақатаев
Соғыс майданында жүріп Қасым көптеген лирикалық өлең жазған. "Үстімде сұр шинелім", "Мартбек",Жеңіс дауысы", "Орал", "Ертіс", "Сибирь", "Сарыарқа" сияқты өлеңдері туған жердің сыр-сипатын, сұлулық бейнесін, соғыс өмірін суреттейді. Ал "Елге хат", "Достар қайда жүрсіңдер?", "Ағайға" деген өлеңдері туған елді, дос жорандарын, ағайын-туыстарын сағынған солдаттың сезім дүниесін жырлайды.
1943 жылғы сұрапыл кезеңде дүниеге келген Қасымның бір ерекше, өлмес туындысы – "Ақын өлімі туралы аңыз" атты поэма. Бұл поэма Қасымның атын аспандатып, ақындық даңқын шырқау шыңға шығарған тұлғалы туынды. Бұл поэма Ұлы Отан соғысының майданында жаудың қоршауында қалып қойып, ерлікпен қаза тапқан Қасымның жақын досы, жас ақын А.Жұмағалиев туралы.
Письмо родине
АҚЫН ӨЛІМІ ТУРАЛЫ АҢЫЗ
Гулнұр С.
Абайдолда Т.
Дариға А.
Гулнұр С.


15:08
Қаламын қағазға малып отырып жазу – өзі де қаһарман бола алатын Қасымдардың ғана қолынан келеді
Әбілда Тәжібаев
Ақын 1941 жылы армия қатарына шақырылады. Сол қарсаңда "Мазасыз музыка", "Қоштасу", "Бейсекеңтің бес ұлы" секілді әсерлі, сыршыл сезімге толы, лепті өлеңдерін жазады. 1941-1943 жылдары Қиыр Шығыста болған Қасым 1943 жылы батыстағы майданға ауыстырылады, содан соғыс аяқталғанға дейін "қанды қырғын, қып-қызыл өрттің ішінде" болады. Намыскер, өр, қайсар Қасым жауынгерлік міндетін жан аямай атқарады, абыройлы болады. Қиыр Шығыс пен батыстағы майдан аралығындағы ұзақ сапар, атамекен – Қазақстанын қақ жарып өтетін жол әсершіл, ұшқыр қиялды ақын жанын қатты тебірентеді. Соның нәтижесінде "Орал", "Сарыарқа", "Байкал", "Өтіп бара жатырмын" тәрізді тек Қасымның ғана емес, сол кездегі бүкіл қазақ поэзиясының жетістігі болып саналатын өлеңдері дүниеге келеді.
Қасым Аманжолов майдандастарымен
Қасым Аманжолов майданда
Гулнұр С.
Гулнұр С.
Гульбану Р.
Айсулу Б.


15:08
Гулнұр С.
Гулнұр С.
Гульбану Р.
Айсулу Б.


15:06
Гулнұр С.
Гулнұр С.
Гульбану Р.
Айсулу Б.