

Карагандинский технический университет

Кафедра «Механика»

Отчет по завершению музыкально-поэтического
праздника «Ұлы халықтың - ұлы Абайы»,
посвященного 175 -летию со дня рождения Абая Кунанбаева

Дата проведения: 30.10.2020

время: 15.00

Место проведения: онлайн

Участники: студенты групп Арх-19-1, кураторы кафедры «Механика».

Охват студентов: 30 человек

30 октября 2020 года в 15.00 был проведен музыкально-поэтический праздник «Ұлы халықтың - ұлы Абайы», приуроченный ко дню рождения Абая.

Мероприятие было организовано и проведено онлайн в Teams ст. преподавателем кафедры «Механика» Рахымбаевой Гульбану Жумадиловной совместно с группой АРХ-19-1, доцентом кафедры Таженовой Гульзадой Даулетхановной.

На музыкальный-поэтический праздник «Ұлы халықтың - ұлы Абайы» были приглашены студенты и преподаватели КарТУ.

Праздник был очень насыщенный и интересный. Участники продемонстрировали знания и творческий потенциал.

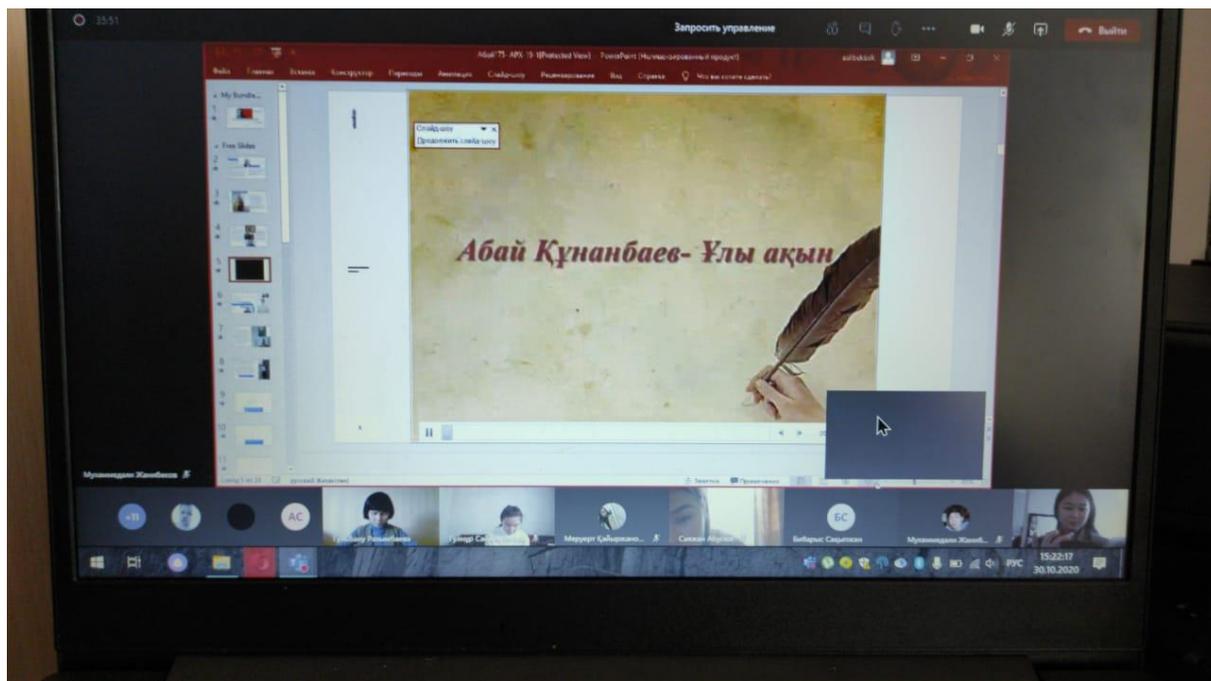
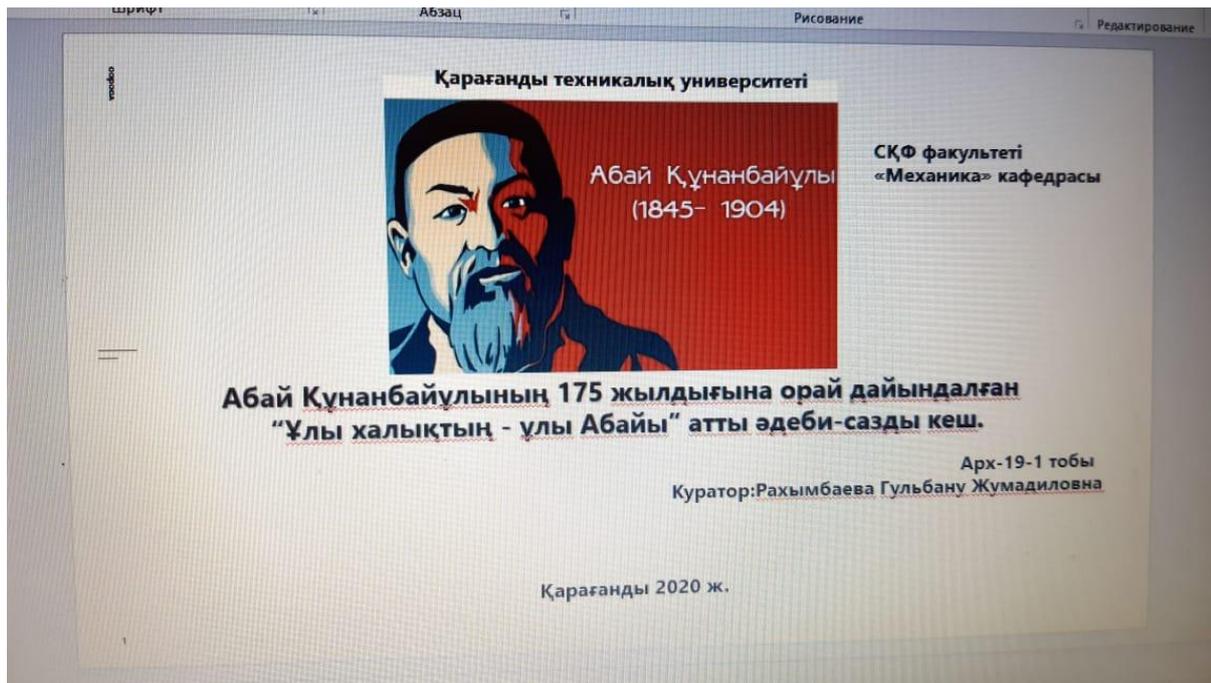
Цель данного мероприятия - сохранение и пропаганда литературного наследия великого казахского поэта Абая Кунанбаева, формирование у студентов чувства патриотизма, приобщение студентов и детей к культуре и искусству.

Рахымбаева Г.Ж. предоставила слово студентам гр. АРХ-19-1, ведущим, Кайыржановой Меруерт и Абуовой Саяжан. Выступление ведущих сопровождалось демонстрацией презентации об Абаяе, который подготовила Орынбасар Кумис. Ведущие показали видеоролик о жизни и творчестве Абая Кунанбаева, подготовленный Исиновой Наргиз. Проведена викторина на знание биографии и творчества великого поэта казахской степи.

Песню «Желсіз түнде жарық ай» на стихи Абая исполнила Сайлаукунова Гульнур. Лирическая песня «Көзімнің қарасы» прозвучала в исполнении Самал Серікбай. Айсулу Белдібайқызы подготовила интересный кроссворд. Абилпейсова Диана, Сақыпжан Бибарыс, Сайлаукунова Гульнур прочитали слова назидания. На музыкально-поэтическом празднике приняли участие и гости- малыши из детского сада города Нурсултан. Айзере Қайратбек прочитала стихотворение «Әуелде бір суық мұз ақыл зерек...».

В ходе мероприятия студентов познакомили с литературным творчеством писателей, критиков, посвященное изучению жизни творчества Абая. Демонстрацию презентации проводил Жанибеков Мухамедали.

В заключении Рахымбаева Гульбану Жумадиловна выразила благодарность студентам и малышам за активное участие в организации и проведении данного мероприятия, призвала студентов продолжить изучать творчество Абая, понимать смысл слов-назиданий Абая, всю глубину и мудрость, вносить вклад в сохранении наследия Абая.



41:01

Идет запись Вы записываете это собрание. Обязательно сообщите о записи всем участникам. [Политика конфиденциальности](#) Закреть

2 жүргізуші:

Ұлы ақын, ағартушы Абай музыкалық саласында да айта қалғандай мұра қалдырды. Озінің асыл өлеңдерін, қара сөздерін қағазға түсіріп, кейінгі ұрпаққа жазып қалдырды. Музыкалық жөнінде оның мұндай мүмкіншілігі болмады. Өйткені, Абай өмір сүрген кезеңде қазақта музыканың жазба мәдениеті жоқ еді, халықтық музыка ауыз дәстүрлік қалыпта еді. Сондықтан Абай әндері де қазақтың басқа халықтық ән-күйлері сияқты, ауыздан-ауызға, заманнан заманға ауыса отырып жетті. Музыка саласында жазба мәдениеттің болмауына қарамастан, Абай әндерінің бізге толық жеткен себебі – олардың халықтың жүрегіне сақталуға салысы сай келетін шығармалар болғандығында, халық санасынан өшпес орын алғандығында. Абай әндерінің өзгешелігі – мелодиялық, ырнақтық жақтарындағы жаналықтарында, идеялық мазмұнының ашықтығында. Бұл өзгешелік алғашқы кезде тыңдағандардың біріне бірдей түсінікті бола қоймады, болмақшы да емес еді.

Серікбай Самал орындауында «Көзімнің қарасы» өні.

Участники

Бәділеті ия

- Бибарис Сақытжан
- ГС Гулнұр Сайлауқенова
- ГТ Гульзада Таженова
- ДА Дарига Айткенова
- Диана Абилайсова
- КО Күміс Орынбасар
- Меруерт Қайыржанова
- Мухаммедали Жанибеков
- Наргиз Исимова
- СС Самал Серікбай

Мухаммедали Жанибеков

+14

ГС

Саяжан Абуова

БС Бибарис Сақытжан

Меруерт

15:27

Участники

1 жүргізуші:

Қара сөздері

Абайдың көркемдік, әлеуметтік гуманистік және дінге көзқарастары терең білінген еңбегі – қара сөздері. Абайдың қара сөздері (Ғажлия) – ұлы ақынның сөз өнеріндегі көркемдік қуатын, философиядағы даналық дүниетанымын дара лап көрсететін классикалық стильде жазылған прозалық шығармасы. Жалпы саны қырық бес бөлек шығармадан тұратын Абайдың қара сөздері тақырыбы жағынан бір бағытта жазылмаған, әр алуан. Оның алты-жеті үлгісі қысқа болса, қайсыбіреуі мазмұн, тақырып жағынан өзгешеулеу, ауқымды болып келеді. Абай өзінің қара сөздерінде шығарманың ажарына ғана назар аударып қоймай, оның тереңдігіне, логикалық мәніне зор салған. Келесі қара сөздерді тыңдайық:

- 1 студент: Сайлауқенова Гүлнұр
- 2 студент: Сақытжан Бибарис

Участники

Бәділеті ия

- ГС Гулнұр Сайлауқенова
- ГТ Гульзада Таженова
- ДА Дарига Айткенова
- Диана Абилайсова
- КО Күміс Орынбасар
- Меруерт Қайыржанова
- Мухаммедали Жанибеков
- Наргиз Исимова
- СС Самал Серікбай
- СА Саяжан Абуова

Мухаммедали Жанибеков

Мухаммедали Жанибеков

Гүлнұр Сайлауқенова

СА Саяжан Абуова

15:24

30.10.2020

сүргізуші :

лақтан кіріп, бойды алар,
ақсы ән мен тәтті күй.
әңілге түрлі ой салар,
нді сүйсең менше сүй,
демекші, келесі кезең

«Желсіз тунде жарык ай» әні

Абай әнін орындаушы: Сайлауенова Гүлнұр



Собрание в канале "General"

48:20

Запросить управление

Идет запись. Вы записываете это собрание. Обязательно сообщите о записи всем участникам. [Политика конфиденциальности](#)

Закрывать

Участники

Введите...

Гулнұр

Гулнұр

Дарина

Диана А

Кумис Ор

Меруерт

Мухаммед

П Е Т Е Р Б У Р Г

П А Р С Ы

К Ә К П А Й

Ж Е Т І Н Ш І

К Ә З І М Н І Қ А Р А С Ы

Ә Б Д І Р А Х М А Н

С Е Г І З А Я Қ

имедали Жанибеков

Собрание в канале "General" 48:19

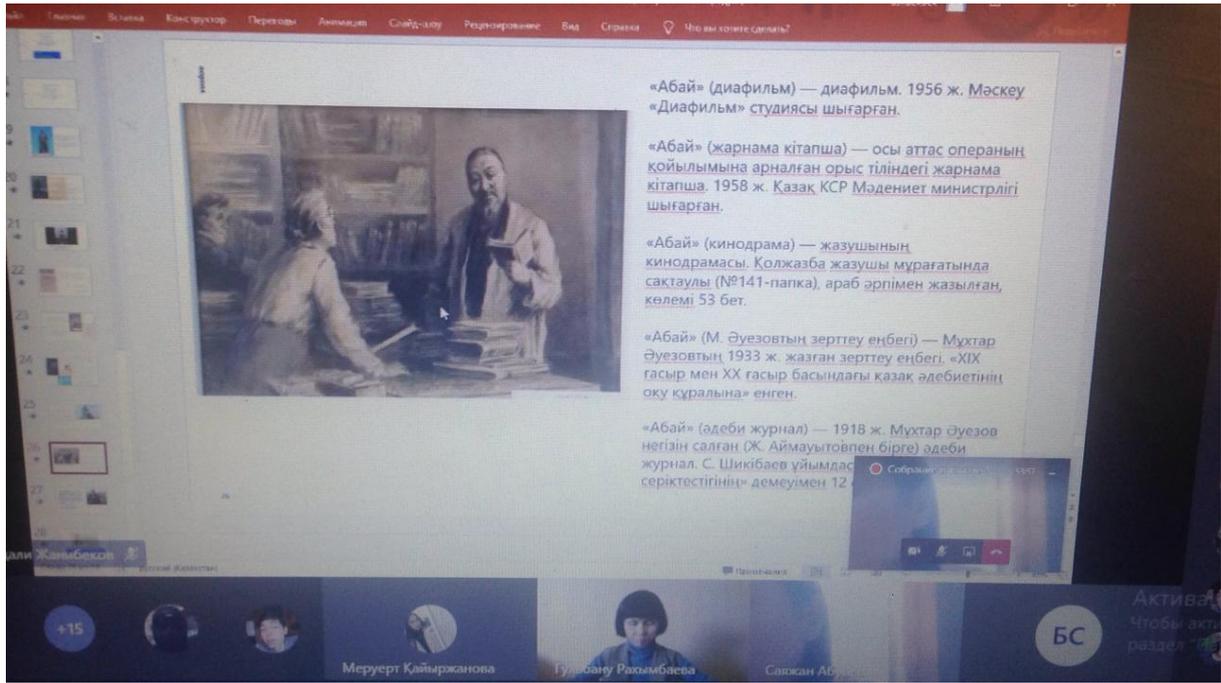
«Абай» (диафильм) — диафильм. 1956 ж. Мәскеу «Диафильм» студиясы шығарған.

«Абай» (жарнама кітапша) — осы аттас операның қойылымына арналған орыс тіліндегі жарнама кітапша. 1958 ж. Қазақ КСР Мәдениет министрлігі шығарған.

«Абай» (кинодрама) — жазушының кинодрамасы. Қолжазба жазушы мұрағатында сақтаулы (№141-папка), араб әрпімен жазылған, көлемі 53 бет.

«Абай» (М. Әуезовтың зерттеу еңбегі) — Мұхтар Әуезовтың 1933 ж. жазған зерттеу еңбегі. «XIX ғасыр мен XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің оқу құралына» енген.

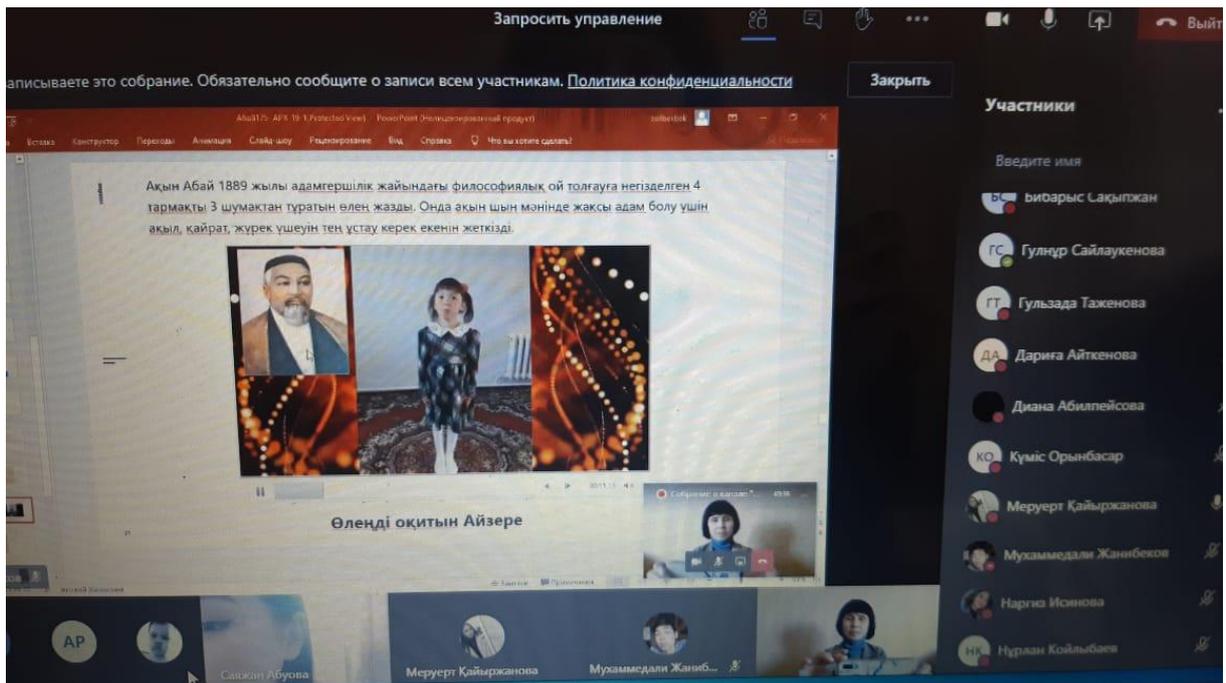
«Абай» (әдеби журнал) — 1918 ж. Мұхтар Әуезов негізін салған (Ж. Аймауытовпен бірге) әдеби журнал. С. Шикібаев ұйымдас серіктестігінің» демеумен 12



Запросить управление

Записываете это собрание. Обязательно сообщите о записи всем участникам. **Политика конфиденциальности**

Ақын Абай 1889 жылы адамгершілік жайындағы философиялық ой толғауға негізделген 4 тармақты 3 шумақтан тұратын өлең жазды. Онда ақын шын мәнінде жақсы адам болу үшін ақыл, қайрат, жүрек үшеуін тең ұстау керек екенін жеткізді.



Вы записываете это собрание. Обязательно сообщите о записи всем участникам. [Политика конфиденциальности](#)

Закреть

Участники

Введите имя

- Бибарыс Сақылжан
- Гулнур Сайлауқенова
- Гульзада Таженова
- Дарина Айтқенова
- Диана Абилайсова
- Күміс Орынбасар
- Меруерт Қайырғанова
- Мұхаммедәлі Жанібеков
- Наргиза Исмаилов
- Нурлан Қойлыбаев

Абай 175: АРХ 19 Т: Protected View | PowerPoint (Нелицензированный продукт)

«Абай – қазақтың ұлы ақыны» — Мұхтар Әуезовтің туындысы (Б. Кенжобаевпен бірге). Абайдың туғанына 100 жыл толуына байланысты 1945 ж. жарық көрген.

«Абайдың өмірбаянына қосымша материалдар» — Мұхтар Әуезовтің мақаласы. «Абай Құнанбайұлының шығармаларының» 1940 жылы шыққан 2 томдық жинағының 2 томында жарық көрді.

«Абай аулында» — Мұхтар Әуезовтің балалық шағына арналған көркем туынды. Авторы Т. Жұртбаев. 1987 ж. «Жалын» баспасынан жарық көрген.

Салжан Абуов... Мұхаммедәлі Жанібек... Меруерт Қайырғанова

Собрание в канале "General"

Запросить управление

Вы записываете это собрание. Обязательно сообщите о записи всем участникам. [Политика конфиденциальности](#)

Закреть

Участники

Введите имя

- Бибарыс Сақылжан
- Гулнур Сайлауқенова
- Гульзада Таженова
- Дарина Айтқенова
- Диана Абилайсова
- Күміс Орынбасар
- Меруерт Қайырғанова
- Мұхаммедәлі Жанібеков
- Наргиза Исмаилов

Абай 175: АРХ 19 Т: Protected View | PowerPoint (Нелицензированный продукт)

«Абай еңбектерінің биік нысанасы» — Мұхтар Әуезовтің мақаласы. Абайдың туғанына 100 жыл толуына байланысты жазылып, алғаш рет «Социалист Қазақстан» (18. VIII. 1945), «Ленин туы» (23. VIII. 1945), «Алтай большевигі» (26. VIII. 1945) газеттерінде жарияланды.

«Абай жайын зерттеушілерге» — Мұхтар Әуезовтің мақаласы. Семей облыстық «Екпін» газетінің 1940 жылғы 17 шілдесі күнгі санында жарияланған.

«Абай жолы» (мақала) — («Путь Абая»). Мұхтар Әуезовтің шағын мақаласы. «Литературная газетада» 1954 ж. 13 қарашада шыққан.

«Абай жолы» эпопеясының поэтикасы және оның жазылу тарихы — монографиялық зерттеу. Авторы З. Ахметов. 1984 ж. орыс тілінде «Ғылым» баспасынан жарық көрген.

«Абай жолы» эпопеясының тарихи негіздері — монография. Авторы Л. Әуезов. 1984 ж. орыс тілінде «Ғылым» баспасынан жарық көрген.

ХИКМЕТ КІТӘБІ
КНИГА МУДРОСТИ
BOOK OF WISDOM

175

