

Приложение 1
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от «14» июня 2019 года № 269

Приложение 1
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан
от 31 октября 2018 года № 600

Типовые правила приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования

Глава 2. Порядок приема в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования

1. В ОВПО принимаются лица, имеющие общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее образование.

2. Лицам, имеющим среднее, техническое и профессиональное или послесреднее образование, за исключением поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, прошедшим ЕНТ и желающим участвовать в конкурсе на присуждение образовательного гранта высшего образования за счет средств республиканского бюджета или местного бюджета и (или) зачислиться на платное обучение в национальные ОВПО необходимо набрать по результатам ЕНТ не менее 65 баллов, а по областям образования «Педагогические науки», «Сельское хозяйство и биоресурсы», «Ветеринария» – не менее 60 баллов, в другие ОВПО – не менее 50 баллов, а по области «Педагогические науки» - не менее 60 баллов, по области образования «Здравоохранение и социальное обеспечение (медицина)» - не менее 65 баллов, в том числе не менее 5-ти баллов – по истории Казахстана, математической грамотности, грамотности чтения – язык обучения, и не менее 5-ти баллов по каждому профильному предмету, за исключением поступающих на образовательные программы высшего образования, требующие творческой подготовки.

Лицам, имеющим среднее, техническое и профессиональное или послесреднее образование, поступающим на образовательные программы высшего образования, требующих творческой подготовки, за исключением поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, прошедшим ЕНТ и желающим участвовать в конкурсе на присуждение образовательного

гранта высшего образования за счет средств республиканского бюджета или местного бюджета и (или) зачислиться на платное обучение в национальные ОВПО необходимо набрать по результатам ЕНТ и творческих экзаменов не менее 65 баллов, а по области образования «Педагогические науки» не менее – 60 баллов, в другие ОВПО – не менее 50 баллов, а по области образования «Педагогические науки» - не менее 60 баллов, в том числе не менее 5-ти баллов – по истории Казахстана, грамотности чтения – язык обучения, и не менее 5-ти баллов по каждому творческому экзамену.

Лицам, имеющим техническое и профессиональное, послесреднее образование, поступающим по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, прошедшим ЕНТ и желающим участвовать в конкурсе на присуждение образовательного гранта высшего образования за счет средств республиканского бюджета или местного бюджета необходимо набрать по результатам ЕНТ не менее 25 баллов, в том числе не менее 5-ти баллов по общепрофессиональной дисциплине и не менее 5-ти баллов по специальной дисциплине, за исключением поступающих на образовательные программы высшего образования, требующих творческой подготовки.

Лицам, имеющим техническое и профессиональное, послесреднее образование, поступающим по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, требующих творческой подготовки, прошедшим ЕНТ и желающим участвовать в конкурсе на присуждение образовательного гранта высшего образования за счет средств республиканского бюджета или местного бюджета необходимо набрать по результатам ЕНТ и творческого экзамена не менее 25 баллов, в том числе не менее 5-ти баллов по творческому экзамену и не менее 5-ти баллов по специальной дисциплине.

Параграф 1. Порядок приема и проведения специальных и (или) творческих экзаменов

3. Прием на обучение по группам образовательных программ высшего образования, требующих специальной и (или) творческой подготовки, в том числе по областям образования «Педагогические науки» и «Здравоохранение и социальное обеспечение (медицина)», осуществляется с учетом результатов специальных и (или) творческих экзаменов.

4. Для организации и проведения специальных и (или) творческих экзаменов решением руководителя ОВПО или лицом, исполняющим его обязанности, создается экзаменационная комиссия на период проведения экзамена.

В состав комиссии входят представители ОВПО из числа профессорско-преподавательского состава, общественных организаций, средств массовой информации. В состав комиссии по творческим экзаменам по направлениям

подготовки «Искусство» и «Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития» также входят лица, имеющие соответствующее образование по профилю и рекомендованные местным уполномоченным органом в области культуры и спорта.

Комиссия состоит из нечетного количества, и большинством голосов из числа членов комиссии избирается председатель комиссии. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов голос председателя комиссии является решающим.

5. Проведение специальных и (или) творческих экзаменов осуществляется по группам образовательных программ, в соответствии с Перечнем групп образовательных программ, по которым проводятся специальные и (или) творческие экзамены согласно приложению 1 к настоящим Типовым правилам.

Лица, поступающие по образовательным программам высшего образования, требующим специальной и (или) творческой подготовки, в том числе по области образования «Педагогические науки», для сдачи специальных и (или) творческих экзаменов представляют в приемную комиссию ОВПО следующие документы:

- 1) документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании (подлинник);
- 2) 2 фотокарточки размером 3 x 4 сантиметра;
- 3) копию документа, удостоверяющего личность;
- 4) сертификат ЕНТ (при его наличии);
- 5) копию документа, подтверждающего наличие одного из спортивных разрядов и (или) спортивных званий, установленных пунктом 1 статьи 35 Закона Республики Казахстан от 3 июля 2014 года «О физической культуре и спорте» (при его наличии).

6. Прием заявлений от поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется в выбранном ими ОВПО с 20 июня по 7 июля календарного года.

Творческий экзамен проводится с 8 по 13 июля календарного года.

7. Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена.

Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен.

Форма проведения специального и (или) творческого экзаменов устанавливаются в соответствии с приложением 2 к настоящим Типовым правилам.

8. Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, сдают творческие экзамены, в выбранных ими ОВПО.

Для лиц, имеющих среднее или техническое и профессиональное, послесреднее образование, поступающих на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, учитываются баллы по истории Казахстана, грамотности чтения (язык обучения).

Для лиц, поступающих на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, учитываются баллы по специальной дисциплине.

9. Лица, поступающие в ОВПО по областям образования «Педагогические науки» и «Здравоохранение и социальное обеспечение (медицина)», сдают один специальный экзамен, проводимый приемными комиссиями ОВПО.

Для лиц, поступающих в ОВПО по областям образования «Педагогические науки» и «Здравоохранение и социальное обеспечение (медицина)», учитываются баллы по истории Казахстана, математической грамотности, грамотности чтения (язык обучения), двум профильным предметам.

Для лиц, поступающих в ОВПО по областям образования «Педагогические науки» и «Здравоохранение и социальное обеспечение (медицина)» по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, учитываются баллы по общепрофессиональной и специальной дисциплинам.

10. Программы проведения специальных и (или) творческих экзаменов разрабатываются ОВПО и утверждаются председателем приемной комиссии ОВПО.

11. Расписание специальных и (или) творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих до начала приема документов.

12. Допуск поступающего в аудиторию (помещение) проведения специальных и (или) творческих экзаменов осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

При этом специальные и (или) творческие экзамены проводятся в аудиториях (помещениях), оснащенных видео и (или) аудио записью.

13. До начала специальных и (или) творческих экзаменов поступающим выдается экзаменационный материал и объясняется порядок, предъявляемый к оформлению титульных листов, а также указываются время начала и окончания специальных и (или) творческих экзаменов, время и место объявления результатов, и процедура подачи заявления на апелляцию.

14. Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 40-балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

Специальный экзамен для поступающих по областям образования «Педагогические науки» и «Здравоохранение и социальное обеспечение (медицина)» оценивается в форме – «допуск» или «недопуск».

26. Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, итоги проведения специального экзамена – ведомостью допуска, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

27. Результаты специальных и (или) творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

28. По результатам специальных экзаменов по областям образования «Педагогические науки» и «Здравоохранение и социальное обеспечение (медицина)» поступающему выдается выписка из ведомости допуска для предъявления в ОВПО по месту зачисления.

По результатам творческого экзамена поступающему выдается выписка из ведомости оценок для поступления в ОВПО на платной основе независимо от места сдачи творческого экзамена.

29. На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к специальному и (или) творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом руководителя каждого ОВПО или лицом, исполняющим его обязанности создается апелляционная комиссия, состав которой состоит из нечетного числа членов, включая ее председателя.

30. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим специальный или творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов специального или творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

31. Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами специального или творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

32. ОВПО, независимо от формы собственности в день завершения специального и (или) творческого экзамена передают в информационную систему Национального центра тестирования Министерства образования и науки Республики Казахстан результаты специального и (или) творческого экзамена поступающих для участия в конкурсе на присуждение образовательного гранта высшего образования за счет средств республиканского бюджета и (или) зачисления в ОВПО на платное обучение.

Глава 3. Порядок зачисления в ОВПО

б) выписку из ведомости (для поступающих по образовательным программам высшего образования, требующим специальной и (или) творческой подготовки, в том числе по областям образования «Педагогические науки» и «Здравоохранение и социальное обеспечение (медицина)»);

Обладатели свидетельств о присуждении образовательного гранта по группам творческих образовательных программ высшего образования зачисляются в ОВПО, в которых они сдавали творческие экзамены.

38. Зачисление в ОВПО проводится отдельно по образовательным программам высшего образования и языковым отделениям.

Зачисление на образовательные программы высшего образования, для которых установлены творческие экзамены, проводится с учетом баллов по этим экзаменам, за исключением поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения.

Приложение 1
к Типовым правилам приема на
обучение в организации
образования, реализующие
образовательные программы
высшего образования

**Перечень групп образовательных программ,
по которым проводятся специальные и (или) творческие экзамены**

Номер группы образовательной программы	Наименование групп образовательных программ
Группа образовательных программ, требующих специальной подготовки	
B001	Педагогика и психология
B002	Дошкольное обучение и воспитание
B003	Педагогика и методика начального обучения
B008	Подготовка учителей основы права и экономики
B009	Подготовка учителей математики
B010	Подготовка учителей физики
B011	Подготовка учителей информатики
B012	Подготовка учителей химии
B013	Подготовка учителей биологии
B014	Подготовка учителей географии
B015	Подготовка учителей по гуманитарным предметам
B016	Подготовка учителей казахского языка и литературы
B017	Подготовка учителей русского языка и литературы
B018	Подготовка учителей иностранного языка
B019	Подготовка специалистов по социальной педагогике и самопознанию
B020	Подготовка специалистов по специальной педагогике
B084	Сестринское дело
B086	Общая медицина
B087	Стоматология
B088	Педиатрия
Группа образовательных программ, требующих творческой подготовки	
B004	Подготовка учителей начальной военной подготовки
B005	Подготовка учителей физической культуры
B006	Подготовка учителей музыки
B007	Подготовка учителей художественного труда и черчения
B021	Исполнительское искусство

V022	Искусство эстрады
V023	Инструментальное исполнительство
V024	Музыковедение и искусствоведение
V025	Традиционное музыкальное искусство
V026	Дирижирование и композиция
V027	Театральное искусство
V028	Хореография
V029	Аудиовизуальные средства и медиа производство
V030	Изобразительное искусство
V031	Мода, дизайн интерьера и промышленный дизайн
V033	Религия и теология
V042	Журналистика и репортерское дело
V073	Архитектура
V092	Досуг

Приложение 2
к Типовым правилам приема на
обучение в организации
образования, реализующие
образовательные программы
высшего образования

Форма проведения специального и (или) творческого экзаменов

Номер группы образовательной программы	Наименование групп образовательных программ	Форма проведения специального и (или) творческого экзаменов
1	2	3
Группа образовательных программ, требующих специальной подготовки		
В001	Педагогика и психология	Решение педагогической ситуации
В002	Дошкольное обучение и воспитание	Решение педагогической ситуации
В003	Педагогика и методика начального обучения	Решение педагогической ситуации
В008	Подготовка учителей основы права и экономики	Решение педагогической ситуации
В009	Подготовка учителей математики	Решение педагогической ситуации
В010	Подготовка учителей физики	Решение педагогической ситуации
В011	Подготовка учителей информатики	Решение педагогической ситуации
В012	Подготовка учителей химии	Решение педагогической ситуации
В013	Подготовка учителей биологии	Решение педагогической ситуации
В014	Подготовка учителей географии	Решение педагогической ситуации
В015	Подготовка учителей по гуманитарным предметам	Решение педагогической ситуации
В016	Подготовка учителей казахского языка и литературы	Решение педагогической ситуации
В017	Подготовка учителей русского языка и литературы	Решение педагогической ситуации

V018	Подготовка учителей иностранного языка	Решение педагогической ситуации	
V019	Подготовка специалистов по социальной педагогике и самопознанию	Решение педагогической ситуации	
V020	Подготовка специалистов по специальной педагогике	Решение педагогической ситуации	
V084	Сестринское дело	Психометрический экзамен	
V086	Общая медицина	Психометрический экзамен	
V087	Стоматология	Психометрический экзамен	
V088	Педиатрия	Психометрический экзамен	
Группа образовательных программ, требующих творческой подготовки			
1	2	3*	4
V004	Подготовка учителей начальной военной подготовки	Нормативы по видам спорта	Спортивные игры
V005	Подготовка учителей физической культуры	Нормативы по специализации	Нормативы по общей физической подготовке
V006	Подготовка учителей музыки	Исполнительское искусство	Демонстрация общих музыкальных способностей
V007	Подготовка учителей художественного труда и черчения	Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)	Живопись (натюрморт)
V021	Исполнительское искусство	Исполнение сольной программы	Устный экзамен по элементарной теории музыки. Диктант по сольфеджио
V022	Искусство эстрады	Эстрадный вокал. Исполнение программы для инструменталистов	Устный экзамен по теории музыки и диктант по

			сольфеджио
B023	Инструментальное исполнительство	Исполнение сольной программы	Устный и письменный экзамен по гармонии и сольфеджио
B024	Музыковедение и искусствоведение	Устный экзамен по музыкальной литературе. Исполнение музыкальных тем. Письменная работа: анализ произведения искусства и эссе по кинотеледраматургии	Устный экзамен по гармонии; Диктант по сольфеджио. Устный экзамен по истории искусства.
B025	Традиционное музыкальное искусство	Исполнение сольной программы	Устный экзамен по гармонии. Диктант по сольфеджио. Диктант по этносольфеджио. Демонстрация общих музыкально-поэтических способностей.
B026	Дирижирование и композиция	Дирижирование и коллоквиум. Представление собственных сочинений и коллоквиум.	Устный экзамен по гармонии. Диктант по сольфеджио
B027	Театральное искусство	Мастерство актера, сценическая речь	Танец, вокал или коллоквиум
B028	Хореография	Исполнительское мастерство	Коллоквиум. Практическая работа по искусству балетмейстера
B029	Аудиовизуальные средства и медиа	Практическая работа-съемка в павильоне и	Коллоквиум. Устный

	производство	на природе. Письменная работа по режиссуре	экзамен по режиссуре. Композиция
В030	Изобразительное искусство	Рисунок, живопись	Композиция
В031	Мода, дизайн интерьера и промышленный дизайн	Реферат или презентация арт- проекта Рисунок, живопись	Коллоквиум Композиция или черчение
В033	Религия и теология	Собеседование на выявление профессиональной пригодности	Устный экзамен по основам религии
В042	Журналистика и репортерское дело	Сочинение	Собеседовани е на выявление профессионал ьной пригодности
В073	Архитектура	Рисунок	Черчение
В092	Досуг	Исполнительское мастерство	Основы организацион но- постановочно й работы

* по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, за исключением группы образовательных программ «В029 - Аудиовизуальные средства и медиа производство»