

## С молодежного ракурса

Автор: Анна СТРОКОВА



**Духовное согласие среди студентов Карагандинского государственного технического университета в преддверии знаменательного дня закрепляют через познание родного края. Здесь вручили награды лучшим, кто работал над созданием видеороликов по укреплению межконфессионального согласия.**

Совместная работа КарГТУ с управлением по делам религий продолжается не первый год. Когда в стране запустили программу «Рухани жаңғыру», в вузе решили организовать конкурс «Менің туған өлкем», призванный укреплять интерес молодежи к духовным ценностям. Сначала его пробовали провести в 3D-формате, но это было накладно для студентов в техническом плане, да и не все работы отвечали требованиям конкурса.

Старший преподаватель кафедры истории Казахстана КарГТУ Каир Тлеугабылова занималась предварительным отбором участников творческого соревнования:

- В этот раз мы изменили схему конкурса: решили предложить ребятам сделать видеоролики с участием самих авторов в них. Студенты могли выступать как рассказчики или появляться в кадре, причем необязательно, что автор должен был быть из Караганды: у нас обучается много студентов из других населенных пунктов и городов не только области, но и республики, а благодаря им мы сами узнаем о нашей стране и крае много

нового. Ребята рассказывают о достопримечательностях родных мест, о том, кто стоял у истоков образования города или поселка.

Одно из условий конкурса состояло в том, чтобы уместить всю информацию в четыре минуты, а жюри, в состав которого вошли представители управления по делам религий, оценивали оформление и авторскую подачу материала. В комиссию по отбору, кроме того, вошли работники столичной компании «Астана Рухани жаңғыру».

Каир Тлеугабылова продолжила: в основном в конкурсе участвуют первокурсники, реже - второкурсники, поскольку с каждым годом нагрузка на студентов растет. Сам конкурс идет второй год, и в КарГТУ планируют проводить его ежегодно.

- У нас учился студент родом из Долинки, который после нашей совместной экскурсии в поселок и Музей памяти жертв политических репрессий заново открыл для себя эти места, - рассказала Каир Самигулловна. - Оказалось, его бабушка - бывшая узница Карлага, но в семье об этом не говорили. Помимо исследовательского компонента наши авторы тренируются подавать материал документально, и в этом плане важна не только идея, но и техническая сторона: они снимают сами, на свои камеры, сами монтируют и сводят звук.

В конкурсе участвовали студенты разных специальностей - будущие архитекторы, строители, работники нефтегазовой отрасли, а готовиться их призывали заранее: все-таки создание видео - дело не одного часа и не одного дня. При этом кто-то из ребят работал в группах, кто-то все делал в одиночку. Одной из последних стала уроженка Шымкента, первокурсница Мира Меирханова, которая обучается в КарГТУ по специальности «Автоматизация и управление».

- В ролике я рассказываю о своем городе и знакомя зрителя с достопримечательностями, - говорит Мира. - У нас активно развивается туризм, а потому важно показать историю Шымкента, рассказать о знаменитых его жителях. Для создания ролика я использовала не только видеоматериалы, но и фотографии города, которые когда-то сделала сама.

Примерное число участников конкурса - около 60 человек: столько поступило заявок. За этим последовал отбор, где работы, не соответствующие требованиям, отсеивались.

Каковы перспективы таких видеороликов? Скажу сразу: ролики-победители достаточно хороши, чтобы послужить социальной рекламой, применяться на кураторских часах или быть размещенными на интернет-ресурсах. Одним из таких может смело стать видеоролик, занявший третье место: его автор - первокурсник горного факультета КарГТУ Эдвард Решетняков, который в будущем свяжет свою жизнь с нефтегазовым делом.

- Я кратко рассказываю об истории Карлага и Музее жертв политических репрессий в Долинке, - поделился Эдвард. - Провожу по музею небольшую экскурсию и делюсь историческими фактами, а в видео задействовал и фотоматериалы.

В ролике Эдварда неплохой видеоряд, автор выступает и как рассказчик. Решетняков монтировать пробовал и раньше, занимаясь этим в качестве хобби, а ролик для конкурса снимал на полупрофессиональный «Nikon».

Второе место занял ролик первокурсника архитектурно-строительного факультета Диаса Бектасова: он рассказал о родном Жезказгане, однако его видео было слабее подачей: здесь собраны лишь виды города сверху, а сам автор читает закадровый текст.

Первое место заслуженно получили первокурсницы горного факультета Адель Оспанова и Влада Пен, поведавшие о Караганде. Подача в ролике живая: девушки входят в кадр и начинают рассказ о городе, объясняют, почему его невозможно не любить. Ролик привлекает хорошими ракурсами и съемкой, а девушки лаконично повествуют обо всех сферах жизни Караганды и о том, почему карагандинцы - люди уникальные.

- Мы снимали видео неделю, и каждый раз, работая над материалом, замечали, что в нас рождается особый патриотизм, - рассказали Адель и Влада. - Свой ролик продвигали в социальных сетях, и нам действительно тепло на душе: мы делимся своими чувствами и получаем теплые отклики.

В преддверии Дня духовного согласия в Караганде прошла целая серия мероприятий, организованных компанией «Астана Рухани жаңғыру», и конкурс видеороликов в КарГТУ стал одним из них. Представитель компании Ляззат Канафина уточнила: каждый год такой конкурс проводится в разных вузах, в будущем есть мысль объявить межвузовское соревнование такого рода. А пока победители конкурса получили за первое, второе и третье места 30, 15 и 10 тысяч тенге соответственно. Ролик, занявший первое место, по словам Канафиной, планируется разместить на сайте управления по делам религий.

**Фото Жумабека ИМАНАЛИЕВА**