

Проблемы воспитания молодежи в современной Франции

Е.Я.Орехова, И.П.Лотова

Аннотация. В статье представлен зарубежный опыт гуманизации воспитания молодежи на примере Франции. Проанализированы основные векторы развития воспитания в духе мира, гуманитарные стратегии воспитания подрастающего поколения в ситуации глобализации. Исследованы анимационные технологии, которые рассматриваются как эффективный инструмент реализации вышеназванных стратегий.

Foreign experience of a humanization of youth's education on the example of France is provided. The main vectors of education's development in the spirit of the world, humanitarian strategy of younger generation's education in a globalization situation are analysed. Animation technologies which are considered as effective tools of implementation of the above-named strategy are researched.

Ключевые слова. Глобализация, международный опыт, Европа, воспитание, анимационная деятельность, культурное просветительство.

Globalization, international experience, Europe, upbringing, animation activity, cultural enlightenment.

Процесс интернационализации современной жизни обуславливает все больший интерес к сопоставлению экономических показателей, социально-политических систем, моделей культуры разных стран. Движение к глобальной цивилизации и миссии реформ, направленных на вхождение в глобальный мир, в соответствии с закономерностями эволюции современного общества - общая тенденция социального развития, проявляющаяся в транспарентности и открытости границ, финансовых потоков, политической и культурной составляющих различных государств. Однако, как заключают многие эксперты, для старой Европы brutальное наступление глобализации породило огромное количество

рисков, к которым страны оказались не готовы.

Воспитание и образование молодежи не может существовать вне этого контекста, поскольку, находясь в тесной связи со всеми общественными институтами, испытывает на себе влияние совокупности факторов: экономического, информационно-коммуникационного, этнического, идеологического и т.д.

Их взаимозависимость, соцелостность детерминируют и их эволюцию как движущие силы перехода индустриального общества к постиндустриальному. «Этот переход приводит к радикальным последствиям...», - замечает водной из своих работ А.Харгривз [1].

Неизбежность внешних воздействий общества и цивилизации на систему воспитания и испытание ее адапционных качеств, а также нахождение наиболее оптимальных путей и средств, направленных на сближение национальных систем, очевидна.

Однако определенная консервативность, объективно присущая воспитанию, является препятствием модернизации. Здесь срабатывает защитная функция системы, призванная сохранить и передать культурный опыт от поколения к поколению. Потому одной из важнейших задач модернизации является, прежде всего, нахождение равновесия между традициями и инновациями. Путь к межкультурному диалогу лежит через органичный синтез собственного опыта воспитательных традиций и общемировых педагогических образцов.

На примере Франции мы попытаемся разобраться, что на сегодняшний день особенно волнует европейское общество

в области образования и воспитания молодежи, главного стратегического ресурса будущего успешного развития.

В третье тысячелетие Франция вступила со старыми проблемами: учащиеся регулярно предстают перед судом за кражи, хранение и применение оружия. С употреблением алкоголя, табака, наркотиков, в том числе «экстази», который называют «наркотиком поколения», связано, по разным данным, от 500 тыс. до 1 млн молодых французов. Около 25% юношей в возрасте до 18 лет употребляют легкие наркотики, например коноплю [2, р. 18-21].

В 2012 г. во Франции более 1 млн детей являлись выходцами из семей, находящихся за чертой бедности. В 2013 г. 30 тыс. детей иммигрантов были приняты в начальные школы, и Республика, безусловно, надеется, что они, как в песне М.Шевалье, станут «хорошими маленькими французами».

Однако межэтнические и межрелигиозные столкновения в стенах учебных заведений, массовое насилие и рэкет являются темой еженедельных полемик как в средствах массовой информации, так и в кабинетах французских образовательных учреждений различного уровня. Во многих школах, расположенных в неблагополучных кварталах, растет процент второгодничества, функциональной неграмотности, правонарушений.

Аналогичная напряженная ситуация наблюдается и по другую сторону материального благополучия. В «Исповеди молодого человека неудачного времени» К. де Толедо обрисовывает состояние молодежи шикарных кварталов большого города. Мы видим растерянное и потерянное между разрушенными Берлинской стеной и Нью-Йоркскими башнями-близнецами поколение: «Я страдаю — астмой души. Я хочу сказать, что эпоха вызывает у меня респираторные заболевания...». Современное поколение французов предстает перед нами в контексте пустоты, бессилия, всеобщего разочаро-

вания, циничного смеха и массового дендизма [3].

Наибольшее беспокойство у общественности, ученых, социологов, психологов, педагогов вызывают результаты опросов, проведенных во Франции и опубликованных в 2009 г.

В соответствии с ними, 15% французских школьников представляют симптомы психических страданий от ухода в себя до опасных привычек. Потеря интереса к семье, школе, друзьям; суицидальные попытки, алкоголь, наркотики; анорексия, булимия; отказ от медицинской помощи, личной гигиены — этот перечень сформированных типов поведения, привычек пренебрежения к личному здоровью и безопасности в молодежной среде лишь усугубляет драматизм ситуации [4].

Здесь очевидно наблюдается эмоциональный разрыв с окружающим социумом и самим собой, что Я.Морено называет предшествованием телесной и душевной смерти, душевным и социальным недоумением [5].

Этот теоретический вывод эмпирически подтверждается исследованиями К.Поммеро, результаты которого изложены в работе «О здоровье молодежи». Телесное и душевное самочувствие молодого человека рассматривается в дискурсе риска — курения, злоупотребления спиртными напитками, нарушения питания, т.е. связывается с теми факторами, которые существенно его нарушают. К основному фактору риска, грозящему здоровью молодого человека, К.Поммеро относит субъективное чувство одиночества [6].

В этой связи чрезвычайно интересным нам представляется взгляд на состояние и мироощущение молодого человека известного французского ученого и педагога Ж.-Д.Венсенна, который является основателем новой дисциплины — «коммуникативной экологии». В русле современной системной теории он присваивает ей статус «хорошей (верной,

правильной) коммуникации внутри социальной системы» и относит чувство одиночества к факторам риска, определяя его как «дефицит хороших коммуникативных связей» [7].

Парадокс ситуации заключается в том, что во Франции ежегодно на образование тратится все больше бюджетных средств (порядка 8 тыс. евро на каждого учащегося школы) при том, что количество учащихся не увеличивается.

Ремонт школьных зданий, обустройство территорий после актов ужасающего вандализма в некоторых районах и кварталах городов требует также дополнительных средств.

Индивидуальные занятия, экскурсии, путешествия, правовой и социальный ликбез, беседы, диспуты - это лишь малая доля того, что организуется в школах страны для создания благоприятного социально-педагогического климата, способствующего обучению и воспитанию.

Безусловно, вызывает уважение то старание, с которым руководители учебных заведений преобразуют вверенные им территории и постройки, а учителя стремятся найти те необходимые приемы и методы обучения, которые зажгут в трудных учащихся искру доброты, благодарности, сострадания, уважения, терпимости.

Однако тактика «стряхивания пыли» со старой образовательной машины на сегодняшний день не приносит ощутимых результатов. Требуется поиск новых путей, инструментов, подходов и решений набравшей критическую массу проблемы воспитания молодого поколения.

В стране широкомасштабно начала реализовываться стратегия воспитания в духе мира. Она приобрела международный статус, став программой ЮНЕСКО «От культуры войны к культуре мира». Суть ее такова: формирование у личности ценностного отношения к материальной и духовной культуре общества, осознание ее значимости, умения с ней общаться, профилактика неравенства

и сегрегации, духовного отчуждения, включение в диалог культур, содействие в развитии общечеловеческой культуры. Стратегия направлена на воспитание детей в русле взаимообогащения культур, предполагает формирование у них умений жить в конфликтном мире, разбираться в сложных ситуациях без применения силы. Наиболее трудной является задача научиться мирно сосуществовать друг с другом.

Интересна в рассматриваемом контексте проводимая во Франции политика ZEP. Данная политика направлена на превентивные меры по нормализации ситуации в школах, в кварталах сложной социокультурной средой, где здоровье и жизнь учащихся и учителей подвергаются серьезной опасности. Перед французским правительством встала необходимость проведения политики «позитивной дискриминации», которая выразилась в установлении зон приоритетного воспитания (ZEP), а впоследствии — в развитии целой сети приоритетного воспитания.

Согласно этой идее, «для равенства необходимо дать больше тем, у кого меньше». Поэтому географические зоны, где наблюдается наиболее тревожная криминогенная обстановка в молодежной среде, второгодничество и школьная неуспеваемость, конфликты на этнической и религиозной почве, где уровень школьных проблем, неудач и провалов особенно велик, получают дополнительные финансовые и профессиональные ресурсы.

ZEP также обладают большей автономией в вынесении конкретных решений по вопросам воспитания и образования. Главной целью учебно-воспитательной деятельности в ZEP является создание благоприятного окружения, социальной среды вокруг учащихся, что, по меньшей мере, и является главным рычагом предупреждения неудач, неравенства, девиантности. Там развивается активное партнерство с местными властями, ассоциациями и культурными структурами,

библиотеками в борьбе за каждого учащегося, каждую семью, нуждающихся в поддержке [8].

Решению традиционных и новых воспитательных задач способствует существующая в стране система культурно-досуговой деятельности. Она имеет сложную структуру и широкую сферу приложения. В системе культурно-досуговой деятельности Франции осуществляются функции как государственных, так и негосударственных общественных структур. Она является сферой приложения усилий многочисленных общественных движений и инициатив, средством разумного, полезного и интересного использования свободного времени различных групп населения.

Движущими силами системы культурно-досуговой деятельности являются педагогическая и социокультурная анимации, представляющие особый интерес в рамках рассматриваемой проблемы. Этимологическое значение слова «анимация» (*animation* — оживление, воодушевление; *animer* — оживлять, воодушевлять; *animateur* — аниматор, вдохновитель, руководитель) связано с французским *ате* — дух, духовность, душа [9, р. 47]. Другими словами, в явлении анимации заложена идея гуманизации, восходящая к культуре античности и являющаяся источником и движущей силой развития воспитательной системы страны.

Но если несколько отойти от филологии и обратиться к фактам, то со второй половины XX в. во Франции получила широкое распространение социокультурная деятельность, названная впоследствии анимацией. К концу века через Европейский совет и ЮНЕСКО анимация широко распространилась в европейских странах.

Европейские ученые определяют роль и место анимации в решении острых проблем воспитания как «сознательной деятельности, направленной на развитие и изменение социального общения людей, общественных структур и совер-

шенствование условий для деятельности индивидов и социальных групп в целях более полной реализации потенциала разносторонних человеческих возможностей» [10].

Анимация, как педагогическая техника, способствует овладению культурой отношения к людям, к окружающей социальной и природной среде, к себе, к жизненным проблемам. Она учит уберечься от бытового хамства и вандализма, преодолевать элементарную нецелесообразность быта, выявлять общекультурный потенциал индивида и группы, преобразуя его через культуру общения. На основе анимационной деятельности возможно педагогически создавать и регулировать человеческие отношения, целенаправленно организовывать общение в аудитории и вне стен школы, совершенствуя интеллектуальный и эмоциональный микромир личности.

Анимация в системе воспитания и обучения совершенствует эмоциональную культуру индивида через систему его социальных связей. Это напрямую способствует реализации задачи налаживания, настраивания разрушенных внешних и внутренних коммуникативных связей, о которых мы говорили выше.

Например, Ассоциация АТД «*Quart monde*» осуществляет экспериментальные программы, касающиеся неблагополучных семей. Занятия проводятся вблизи их места жительства, что способствует налаживанию контактов и взаимопониманию. Аниматоры предоставляют в пользование своих подопечных библиотечные книги, рассказывают об их пользе, устраивают групповые чтения. Одновременно они наблюдают за жизнью этих семей, помогая устранить трудности межличностных отношений.

Ассоциация «Культурно-просветительская анимация против неравенства и сегрегации» (*Animation culturelle contre les exclusions et les segregations - ACCES*) под руководством известного французского психолога Р.Дьякина объединяет

педагогов, психологов, деятелей культуры и спорта, библиотекарей по всей стране в целях проведения экспериментальной работы по устранению неравенства стартовых возможностей учащихся из семей, неблагополучных в социальном и культурном отношении.

В этой связи большое распространение получил опыт проведения практических семинаров по обучению письму под руководством писателей-профессионалов, выступающих в роли аниматоров так называемых «студий письма» (*atelier decriture*). Там в благоприятной для посетителей атмосфере, где отсутствует педагогическое принуждение, учат школьников, испытывающих трудности в обучении в школе, и функционально неграмотных членов их семей грамотно писать, выпускать молодежные газеты, создавать сценарии для любительских фильмов. В данном случае аниматоры выполняют миссию посредников в передаче культурного наследия по распространению письменной культуры для помощи в свободном и грамотном выражении проблем, убеждений и сомнений [11].

Осуществляя крупномасштабный проект «Город-чтение», выполняющий миссию по восстановлению коммуникативных связей между гражданами в целях осознания ими своей общности и неповторимости, освоения исторического наследия для строительства будущего, Ассоциация писателей и деятелей культуры «Любознательные путешественники» (*Etonnants voyageurs*) под руководством знаменитого французского писателя М.Бри ежегодно организует молодежный фестиваль в Сен-Мало на побережье Средиземного моря. Фестиваль посвящен книге, литературе, искусству и их популяризации. В муниципальных библиотеках г. Лилля организована анимационная деятельность так называемых «посредников книги» (*mediateur du livre*), задача которых — побороть чувство ро-

бости, которое вызывает библиотека у «слабых читателей», чувство неравенства в уровне культуры, а затем приобщить к книге путем освоения новых территорий для организации чтения, обсуждения прочитанного, комментирования.

Посредники книги идут навстречу читателям и предлагают книги и свою помощь в школе, на работе, дома, в больницах, казармах и даже тюрьмах [12].

Министерство образования страны совместно с центральными и местными органами власти оказывает аниматорам и волонтерам содействие в организации и финансовую помощь. Тем самым центральная власть, так часто критикуемая «снизу» за отсутствие мобильности и косность в принятии решений по проблемам образования и воспитания, демонстрирует осведомленность и заинтересованность в решении проблем воспитания подрастающего поколения.

Французское «know-how» — педагогическая анимация, культурно-просветительская досуговая деятельность в проблемных кварталах больших и малых городов — занимает прочные позиции в воспитательной политике различных стран. Например, лондонские государственные лицеи для мальчиков *Eaglesfield*, которые находятся в квартале, печально известном убийством в 1996 г. школьника учащимися-расистами, объявлены «зоной воспитания». Раз в неделю с трудными подростками этих школ работают волонтеры различных возрастов (20-73 лет), различных профессий и социальных групп.

Они руководят кружками, секциями, проводят дополнительные занятия с отстающими и функционально неграмотными учащимися и членами их семей. Используя в работе весь арсенал анимационной деятельности, волонтеры пытаются моделировать для своих подопечных ситуации «правильного жизнеустройства», восполняя тем самым недостатки семейного воспитания и улучшая результаты учебы [3].

Французская система свободного обра-

зования С.Френе стала весьма популярной в так называемых «школах свободы» в Японии, где назрела необходимость в новых способах организации образовательно-воспитательного процесса, а изменения, происходящие в патриархальном мироустройстве японской семьи, внесли свои коррективы в школьные отношения [14].

Современные воспитательные стратегии гуманитарного развития поколения XXI в. были представлены в докладе ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище»: научить уметь жить, уметь работать, уметь жить вместе, уметь учиться [15]. Данные позиции перекликаются с тезисом Ж.-Ж.Руссо о цели воспитания молодежи — «...жизнь - вот ремесло, которому бы я хотел научить воспитанника...», а также известному изречению Ш.М.Талейрана: «Цель воспитания - привитие умения счастливо и полезно жить».

Таким образом, если следовать данным идеям, то становится очевидным, что именно гуманитарная стратегия воспитания является фундаментом для обозначения ее основных целей и задач.

Стремление преодолеть назревающий глобальный кризис стало определяющим направлением общественной мысли XXI в. Ученые, политики, государственные деятели предпринимают попытки разработать гуманистический и жизнеутверждающий вариант модели общественного развития, противостоящей той глобальной взаимозависимости, которая порождает нарастающее отчуждение, дегуманизацию, стрессовые ситуации, а главное - разрушение необходимой координации между идеями и реальностью. В этих

поисках идеологи «нового мира», по сути своей, возвращаются к истокам гуманизма и к общечеловеческим ценностям.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Hargreaves A.* Changing Teachers, Changing Times: Teachers' Work and Culture in the Postmodern Age. London: Cassell, 1994. 256 p.
2. *Massif F.* Uecstasy, culture stupefiante du masse // L'EDJ. 2007. № 10.
3. *de Toledo C.* Archimondain Jolipunk. Paris: Calmann-Levy, 2002. 150 p.
4. *Daubech N., Deljarrie B.* Us sont aussi citoyens! Regards de societe sur nos jeunes. Paris: Recherche-Midi, 2002. 112 p.
5. *Морено Я.Л.* Социометрия: Эксперим. метод и наука об обществе / Пер. с англ. А.А.Боквинова. М.: Акад. проект, 2001. 383 с.
6. *Pommereau X.* Jeunesse, violence et societe: cinq sociologues evoquent les signification de la delinquance des jeunes depuis 1999. Paris: La documentation francaise, 2008. 215 p.
7. *Vincent J.-D., Ferry L.* Quest-ce que l'homme? Paris: Odile Jacob, 2000. 323 p.
8. *Galland O.* Les Jeunes. Paris: La Decouverte, 2006. 550 p.
9. *Rey A.* Le Micro-Robert-poche. P., 2010.
10. *Colley H.* Social inclusion and young people: report of a research seminar. Strasbourg: Council of Europe & European Commission Youth Research Partnership, 2006.
11. *Guilmoto A.* L'Essentiel pour reussir les epreuves ecrites fondamentales des concours. Dissertation — Synthese — Resume — Commentaire. Coll. Carres "Rouge", 2004.
12. *Patricot A.* Aider les momes a retrouver le chemin de bibliotheques//L'EDJ. 2010. №670.
13. Department for Education and Skills. Youth Matters. L.: The Stationery Office, 2005.
14. http://ihtik.lib.ru/2013.05_ihtik_no-big-razdely/
15. Learning: the Treasure Within. Report to UNESCO of the International Commission on Education for the Twenty-first Century. P.: UNESCO Publishing, 1996. 99 p.