

## Проблемы воспитания молодежи в современной Франции

Е.Я.Орехова, И.П.Лотова

*Аннотация. В статье представлен зарубежный опыт гуманизации воспитания молодежи на примере Франции. Проанализированы основные векторы развития воспитания в духе мира, гуманитарные стратегии воспитания подрастающего поколения в ситуации глобализации. Исследованы анимационные технологии, которые рассматриваются как эффективный инструмент реализации вышеназванных стратегий.*

*Foreign experience of a humanization of youth's education on the example of France is provided. The main vectors of education's development in the spirit of the world, humanitarian strategy of younger generation's education in a globalization situation are analysed. Animation technologies which are considered as effective tools of implementation of the above-named strategy are researched.*

*Ключевые слова. Глобализация, международный опыт, Европа, воспитание, анимационная деятельность, культурное просвещение.*

*Globalization, international experience, Europe, upbringing, animation activity, cultural enlightenment.*

Процесс интернационализации современной жизни обуславливает все больший интерес к сопоставлению экономических показателей, социально-политических систем, моделей культуры разных стран. Движение к глобальной цивилизации и миссии реформ, направленных на вхождение в глобальный мир, в соответствии с закономерностями эволюции современного общества - общая тенденция социального развития, проявляющаяся в транспарентности и открытости границ, финансовых потоков, политической и культурной составляющих различных государств. Однако, как заключают многие эксперты, для старой Европы brutальное наступление глобализации породило огромное количество

рисков, к которым страны оказались не готовы.

Воспитание и образование молодежи не может существовать вне этого контекста, поскольку, находясь в тесной связи со всеми общественными институтами, испытывает на себе влияние совокупности факторов: экономического, информационно-коммуникационного, этнического, идеологического и т.д.

Их взаимозависимость, соцелостность детерминируют и их эволюцию как движущие силы перехода индустриального общества к постиндустриальному. «Этот переход приводит к радикальным последствиям...», - замечает водной из своих работ А.Харгривз [1].

Неизбежность внешних воздействий общества и цивилизации на систему воспитания и испытание ее адаптационных качеств, а также нахождение наиболее оптимальных путей и средств, направленных на сближение национальных систем, очевидна.

Однако определенная консервативность, объективно присущая воспитанию, является препятствием модернизации. Здесь срабатывает защитная функция системы, призванная сохранить и передать культурный опыт от поколения к поколению. Потому одной из важнейших задач модернизации является, прежде всего, нахождение равновесия между традициями и инновациями. Путь к межкультурному диалогу лежит через органичный синтез собственного опыта воспитательных традиций и общемировых педагогических образцов.

На примере Франции мы попытаемся разобраться, что на сегодняшний день особенно волнует европейское общество

в области образования и воспитания молодежи, главного стратегического ресурса будущего успешного развития.

В третье тысячелетие Франция вступила со старыми проблемами: учащиеся регулярно предстают перед судом за кражи, хранение и применение оружия. С употреблением алкоголя, табака, наркотиков, в том числе «экстази», который называют «наркотиком поколения», связано, по разным данным, от 500 тыс. до 1 млн молодых французов. Около 25% юношей в возрасте до 18 лет употребляют легкие наркотики, например коноплю [2, р. 18-21].

В 2012 г. во Франции более 1 млн детей являлись выходцами из семей, находящихся за чертой бедности. В 2013 г. 30 тыс. детей иммигрантов были приняты в начальные школы, и Республика, безусловно, надеется, что они, как в песне М.Шевалье, станут «хорошими маленькими французами».

Однако межэтнические и межрелигиозные столкновения в стенах учебных заведений, массовое насилие и рэкет являются темой еженедельных полемика как в средствах массовой информации, так и в кабинетах французских образовательных учреждений различного уровня. Во многих школах, расположенных в неблагополучных кварталах, растет процент второгодничества, функциональной неграмотности, правонарушений.

Аналогичная напряженная ситуация наблюдается и по другую сторону материального благополучия. В «Исповеди молодого человека неудачного времени» К. де Толедо обрисовывает состояние молодежи шикарных кварталов большого города. Мы видим растерянное и потерянное между разрушенными Берлинской стеной и Нью-Йоркскими башнями-близнецами поколение: «Я страдаю — астмой души. Я хочу сказать, что эпоха вызывает у меня респираторные заболевания...». Современное поколение французов предстает перед нами в контексте пустоты, бессилия, всеобщего разочаро-

вания, циничного смеха и массового дендизма [3].

Наибольшее беспокойство у общественности, ученых, социологов, психологов, педагогов вызывают результаты опросов, проведенных во Франции и опубликованных в 2009 г.

В соответствии с ними, 15% французских школьников представляют симптомы психических страданий от ухода в себя до опасных привычек. Потеря интереса к семье, школе, друзьям; суицидальные попытки, алкоголь, наркотики; анорексия, булимия; отказ от медицинской помощи, личной гигиены — этот перечень сформированных типов поведения, привычек пренебрежения к личному здоровью и безопасности в молодежной среде лишь усугубляет драматизм ситуации [4].

Здесь очевидно наблюдается эмоциональный разрыв с окружающим социумом и самим собой, что Я.Морено называет предшествованием телесной и душевной смерти, душевным и социальным недомоганием [5].

Этот теоретический вывод эмпирически подтверждается исследованиями К.Поммеро, результаты которого изложены в работе «О здоровье молодежи». Телесное и душевное самочувствие молодого человека рассматривается в дискурсе риска — курения, злоупотребления спиртными напитками, нарушения питания, т.е. связывается с теми факторами, которые существенно его нарушают. К основному фактору риска, грозящему здоровью молодого человека, К.Поммеро относит субъективное чувство одиночества [6].

В этой связи чрезвычайно интересным нам представляется взгляд на состояние и мироощущение молодого человека известного французского ученого и педагога Ж.-Д.Венсенна, который является основателем новой дисциплины — «коммуникативной экологии». В русле современной системной теории он присваивает ей статус «хорошей (верной,

правильной) коммуникации внутри социальной системы» и относит чувство одиночества к факторам риска, определяя его как «дефицит хороших коммуникативных связей» [7].

Парадокс ситуации заключается в том, что во Франции ежегодно на образование тратится все больше бюджетных средств (порядка 8 тыс. евро на каждого учащегося школы) при том, что количество учащихся не увеличивается.

Ремонт школьных зданий, обустройство территорий после актов ужасающего вандализма в некоторых районах и кварталах городов требует также дополнительных средств.

Индивидуальные занятия, экскурсии, путешествия, правовой и социальный ликбез, беседы, диспуты - это лишь малая доля того, что организуется в школах страны для создания благоприятного социально-педагогического климата, способствующего обучению и воспитанию.

Безусловно, вызывает уважение то старание, с которым руководители учебных заведений преобразуют вверенные им территории и постройки, а учителя стремятся найти те необходимые приемы и методы обучения, которые зажгут в трудных учащихся искру доброты, благодарности, сострадания, уважения, терпимости.

Однако тактика «стряхивания пыли» со старой образовательной машины на сегодняшний день не приносит ощутимых результатов. Требуется поиск новых путей, инструментов, подходов и решений набравшей критическую массу проблемы воспитания молодого поколения.

В стране широкомасштабно начала реализовываться стратегия воспитания в духе мира. Она приобрела международный статус, став программой ЮНЕСКО «От культуры войны к культуре мира». Суть ее такова: формирование у личности ценностного отношения к материальной и духовной культуре общества, осознание ее значимости, умения с ней общаться, профилактика неравенства

и сегрегации, духовного отчуждения, включение в диалог культур, содействие в развитии общечеловеческой культуры. Стратегия направлена на воспитание детей в русле взаимообогащения культур, предполагает формирование у них умений жить в конфликтном мире, разбираться в сложных ситуациях без применения силы. Наиболее трудной является задача научиться мирно сосуществовать друг с другом.

Интересна в рассматриваемом контексте проводимая во Франции политика ZEP. Данная политика направлена на превентивные меры по нормализации ситуации в школах, в кварталах сложной социокультурной средой, где здоровье и жизнь учащихся и учителей подвергаются серьезной опасности. Перед французским правительством встала необходимость проведения политики «позитивной дискриминации», которая выразилась в установлении зон приоритетного воспитания (ZEP), а впоследствии — в развитии целой сети приоритетного воспитания.

Согласно этой идее, «для равенства необходимо дать больше тем, у кого меньше». Поэтому географические зоны, где наблюдается наиболее тревожная криминогенная обстановка в молодежной среде, второгодничество и школьная неуспеваемость, конфликты на этнической и религиозной почве, где уровень школьных проблем, неудач и провалов особенно велик, получают дополнительные финансовые и профессиональные ресурсы.

ZEP также обладают большей автономией в вынесении конкретных решений по вопросам воспитания и образования. Главной целью учебно-воспитательной деятельности в ZEP является создание благоприятного окружения, социальной среды вокруг учащихся, что, по меньшей мере, и является главным рычагом предупреждения неудач, неравенства, девиантности. Там развивается активное партнерство с местными властями, ассоциациями и культурными структурами,

библиотеками в борьбе за каждого учащегося, каждую семью, нуждающихся в поддержке [8].

Решению традиционных и новых воспитательных задач способствует существующая в стране система культурно-досуговой деятельности. Она имеет сложную структуру и широкую сферу приложения. В системе культурно-досуговой деятельности Франции осуществляются функции как государственных, так и негосударственных общественных структур. Она является сферой приложения усилий многочисленных общественных движений и инициатив, средством разумного, полезного и интересного использования свободного времени различных групп населения.

Движущими силами системы культурно-досуговой деятельности являются педагогическая и социокультурная анимации, представляющие особый интерес в рамках рассматриваемой проблемы. Этимологическое значение слова «анимация» (*animation* — оживление, воодушевление; *animer* — оживлять, воодушевлять; *animateur* — аниматор, вдохновитель, руководитель) связано с французским *ате* — дух, духовность, душа [9, р. 47]. Другими словами, в явлении анимации заложена идея гуманизации, восходящая к культуре античности и являющаяся источником и движущей силой развития воспитательной системы страны.

Но если несколько отойти от филологии и обратиться к фактам, то со второй половины XX в. во Франции получила широкое распространение социокультурная деятельность, названная впоследствии анимацией. К концу века через Европейский совет и ЮНЕСКО анимация широко распространилась в европейских странах.

Европейские ученые определяют роль и место анимации в решении острых проблем воспитания как «сознательной деятельности, направленной на развитие и изменение социального общения людей, общественных структур и совер-

шенствование условий для деятельности индивидов и социальных групп в целях более полной реализации потенциала разносторонних человеческих возможностей» [10].

Анимация, как педагогическая техника, способствует овладению культурой отношения к людям, к окружающей социальной и природной среде, к себе, к жизненным проблемам. Она учит уберечься от бытового хамства и вандализма, преодолевать элементарную нецелесообразность быта, выявлять общекультурный потенциал индивида и группы, преобразуя его через культуру общения. На основе анимационной деятельности возможно педагогически создавать и регулировать человеческие отношения, целенаправленно организовывать общение в аудитории и вне стен школы, совершенствуя интеллектуальный и эмоциональный микромир личности.

Анимация в системе воспитания и обучения совершенствует эмоциональную культуру индивида через систему его социальных связей. Это напрямую способствует реализации задачи налаживания, настраивания разрушенных внешних и внутренних коммуникативных связей, о которых мы говорили выше.

Например, Ассоциация АТД «*Quart monde*» осуществляет экспериментальные программы, касающиеся неблагополучных семей. Занятия проводятся вблизи их места жительства, что способствует налаживанию контактов и взаимопониманию. Аниматоры предоставляют в пользование своих подопечных библиотечные книги, рассказывают об их пользе, устраивают групповые чтения. Одновременно они наблюдают за жизнью этих семей, помогая устранить трудности межличностных отношений.

Ассоциация «Культурно-просветительская анимация против неравенства и сегрегации» (*Animation culturelle contre les exclusions et les segregations - ACCES*) под руководством известного французского психолога Р.Дьякина объединяет

педагогов, психологов, деятелей культуры и спорта, библиотекарей по всей стране в целях проведения экспериментальной работы по устранению неравенства стартовых возможностей учащихся из семей, неблагополучных в социальном и культурном отношении.

В этой связи большое распространение получил опыт проведения практических семинаров по обучению письму под руководством писателей-профессионалов, выступающих в роли аниматоров так называемых «студий письма» (*atelier decriture*). Там в благоприятной для посетителей атмосфере, где отсутствует педагогическое принуждение, учат школьников, испытывающих трудности в обучении в школе, и функционально неграмотных членов их семей грамотно писать, выпускать молодежные газеты, создавать сценарии для любительских фильмов. В данном случае аниматоры выполняют миссию посредников в передаче культурного наследия по распространению письменной культуры для помощи в свободном и грамотном выражении проблем, убеждений и сомнений [11].

Осуществляя крупномасштабный проект «Город-чтение», выполняющий миссию по восстановлению коммуникативных связей между гражданами в целях осознания ими своей общности и неповторимости, освоения исторического наследия для строительства будущего, Ассоциация писателей и деятелей культуры «Любознательные путешественники» (*Etonnants voyageurs*) под руководством знаменитого французского писателя М.Бри ежегодно организует молодежный фестиваль в Сен-Мало на побережье Средиземного моря. Фестиваль посвящен книге, литературе, искусству и их популяризации. В муниципальных библиотеках г. Лилля организована анимационная деятельность так называемых «посредников книги» (*mediateur du livre*), задача которых — побороть чувство ро-

бости, которое вызывает библиотека у «слабых читателей», чувство неравенства в уровне культуры, а затем приобщить к книге путем освоения новых территорий для организации чтения, обсуждения прочитанного, комментирования.

Посредники книги идут навстречу читателям и предлагают книги и свою помощь в школе, на работе, дома, в больницах, казармах и даже тюрьмах [12].

Министерство образования страны совместно с центральными и местными органами власти оказывает аниматорам и волонтерам содействие в организации и финансовую помощь. Тем самым центральная власть, так часто критикуемая «снизу» за отсутствие мобильности и косность в принятии решений по проблемам образования и воспитания, демонстрирует осведомленность и заинтересованность в решении проблем воспитания подрастающего поколения.

Французское «know-how» — педагогическая анимация, культурно-просветительская досуговая деятельность в проблемных кварталах больших и малых городов — занимает прочные позиции в воспитательной политике различных стран. Например, лондонские государственные лицеи для мальчиков *Eaglesfield*, которые находятся в квартале, печально известном убийством в 1996 г. школьника учащимися-расистами, объявлены «зоной воспитания». Раз в неделю с трудными подростками этих школ работают волонтеры различных возрастов (20-73 лет), различных профессий и социальных групп.

Они руководят кружками, секциями, проводят дополнительные занятия с отстающими и функционально неграмотными учащимися и членами их семей. Используя в работе весь арсенал анимационной деятельности, волонтеры пытаются моделировать для своих подопечных ситуации «правильного жизнеустройства», восполняя тем самым недостатки семейного воспитания и улучшая результаты учебы [3].

Французская система свободного обра-

зования С.Френе стала весьма популярной в так называемых «школах свободы» в Японии, где назрела необходимость в новых способах организации образовательно-воспитательного процесса, а изменения, происходящие в патриархальном мироустройстве японской семьи, внесли свои коррективы в школьные отношения [14].

Современные воспитательные стратегии гуманитарного развития поколения XXI в. были представлены в докладе ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище»: научить уметь жить, уметь работать, уметь жить вместе, уметь учиться [15]. Данные позиции перекликаются с тезисом Ж.-Ж.Руссо о цели воспитания молодежи — «...жизнь - вот ремесло, которому бы я хотел научить воспитанника...», а также известному изречению Ш.М.Талейрана: «Цель воспитания - привитие умения счастливо и полезно жить».

Таким образом, если следовать данным идеям, то становится очевидным, что именно гуманитарная стратегия воспитания является фундаментом для обозначения ее основных целей и задач.

Стремление преодолеть назревающий глобальный кризис стало определяющим направлением общественной мысли XXI в. Ученые, политики, государственные деятели предпринимают попытки разработать гуманистический и жизнеутверждающий вариант модели общественного развития, противостоящей той глобальной взаимозависимости, которая порождает нарастающее отчуждение, дегуманизацию, стрессовые ситуации, а главное - разрушение необходимой координации между идеями и реальностью. В этих

поисках идеологи «нового мира», по сути своей, возвращаются к истокам гуманизма и к общечеловеческим ценностям.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Hargreaves A.* Changing Teachers, Changing Times: Teachers' Work and Culture in the Postmodern Age. London: Cassell, 1994. 256 p.
2. *Massif F.* Uecstasy, culture stupefiante du masse // L'EDJ. 2007. № 10.
3. *de Toledo C.* Archimondain Jolipunk. Paris: Calmann-Levy, 2002. 150 p.
4. *Daubech N., Deljarrie B.* Us sont aussi citoyens! Regards de societe sur nos jeunes. Paris: Recherche-Midi, 2002. 112 p.
5. *Морено Я.Л.* Социометрия: Эксперим. метод и наука об обществе / Пер. с англ. А.А.Боквинова. М.: Акад. проект, 2001. 383 с.
6. *Pommereau X.* Jeunesse, violence et societe: cinq sociologues evoquent les signification de la delinquance des jeunes depuis 1999. Paris: La documentation francaise, 2008. 215 p.
7. *Vincent J.-D., Ferry L.* Quest-ce que l'homme? Paris: Odile Jacob, 2000. 323 p.
8. *Galland O.* Les Jeunes. Paris: La Decouverte, 2006. 550 p.
9. *Rey A.* Le Micro-Robert-poche. P., 2010.
10. *Colley H.* Social inclusion and young people: report of a research seminar. Strasbourg: Council of Europe & European Commission Youth Research Partnership, 2006.
11. *Guilmoto A.* L'Essentiel pour reussir les epreuves ecrites fondamentales des concours. Dissertation — Synthese — Resume — Commentaire. Coll. Carres "Rouge", 2004.
12. *Patricot A.* Aider les momes a retrouver le chemin de bibliotheques//L'EDJ. 2010. №670.
13. Department for Education and Skills. Youth Matters. L.: The Stationery Office, 2005.
14. [http://ihtik.lib.ru/2013.05\\_ihtik\\_no-big-razdely/](http://ihtik.lib.ru/2013.05_ihtik_no-big-razdely/)
15. Learning: the Treasure Within. Report to UNESCO of the International Commission on Education for the Twenty-first Century. P.: UNESCO Publishing, 1996. 99 p.